Aspect și imprimare a partiturii



CUBASE PRO 11

steinberg

Echipa de documentare Steinberg: Cristina Bachmann, Heiko Bischoff, Lillie Harris, Christina Kaboth, Insa Mingers, Matthias Obrecht, Sabine Pfeifer, Benjamin Schütte, Marita Sladek

Traducere: Ability InterBusiness Solutions (AIBS), Moon Chen, Jeremiah Dal Santo, Rosa Freitag, Josep Llodra Grimalt, Vadim Kupriianov, Filippo Manfredi, Roland Munchow, Boris Rogowski, Sergey Tamarovsky

Acest document oferă acces îmbunătățit pentru persoanele nevăzătoare sau cu vedere scăzută. Vă rugăm să rețineți că, din cauza complexității și a numărului de imagini din acest document, nu este posibil să includeți descrieri text ale imaginilor.

Cubase Pro_11.0.0_en-US_2020-11-11

Cuprins

Machine Translated by Google

Introducere

Documentația acoperă Editorul de scoruri din Cubase Pro, care include un set extins de funcții și instrumente pentru notația muzicală și imprimarea partiturii.

Documentație independentă de platformă

Documentația se aplică sistemelor de operare Windows și macOS.

Caracteristicile și setările care sunt specifice uneia dintre aceste platforme sunt indicate clar. În toate celelalte cazuri, descrierile și procedurile din documentație sunt valabile pentru Windows și macOS.

Câteva puncte de luat în considerare:

- Capturile de ecran sunt preluate din Windows.
- Unele funcții care sunt disponibile în meniul Fișier din Windows pot fi găsite în meniul nume program pe macOS.

Documente PDF și documentație online

Documentația constă din mai multe documente. Le puteți citi online sau le puteți descărca de pe

Puteți accesa din program selectând Ajutor > Ajutor Cubase.

Manual de utilizare

Principala documentație de referință Cubase, cu descrieri detaliate ale operațiunilor, parametrilor, funcțiilor și tehnicilor.

Aspect și imprimare a partiturii

Descrie notația muzicală profesională, editarea partiturii și caracteristicile de imprimare incluse în Editorul de partituri.

Referință pentru plug-in

Descrie caracteristicile și parametrii plug-in-urilor VST incluse, instrumentelor VST și efectelor MIDI.

Dispozitive de control de la distanță

Listează dispozitivele de control de la distanță MIDI acceptate.

Dispozitive MIDI

Descrie modul de gestionare a dispozitivelor MIDI și a panourilor de dispozitive.

Groove Agent SE

Descrie caracteristicile și parametrii instrumentului VST inclus Groove Agent SE.

HALion Sonic SE

Descrie caracteristicile și parametrii instrumentului VST inclus HALion Sonic SE.

Retrolog

Descrie caracteristicile și parametrii instrumentului VST inclus Retrologue.

Traducere automată de Google

Padshop

Descrie caracteristicile și parametrii instrumentului VST inclus Padshop.

Managerul bibliotecii Steinberg

Descrie modul în care vă puteți înregistra și gestiona bibliotecile de sunet VST.

Convenții

În documentația noastră, folosim elemente tipografice și de marcare pentru a structura informațiile.

Elemente tipografice

Următoarele elemente tipografice marchează următoarele scopuri.

Condiție prealabilă

Vă solicită să finalizați o acțiune sau să îndepliniți o condiție înainte de a începe o procedură.

Procedură

Enumeră pașii pe care trebuie să îi urmați pentru a obține un anumit rezultat.

Important

Vă informează despre probleme care ar putea afecta sistemul, hardware-ul conectat sau care ar putea aduce un risc de pierdere a datelor.

Notă

Vă informează despre problemele pe care ar trebui să le luați în considerare.

Bacsis

Adaugă informații suplimentare sau sugestii utile.

Exemplu

Vă oferă un exemplu.

Rezultat

Afișează rezultatul procedurii.

După finalizarea acestei sarcini

Vă informează despre acțiunile sau sarcinile pe care le puteți efectua după finalizarea procedurii.

Linkuri conexe

Enumeră subiecte conexe pe care le puteți găsi în această documentație.

marcare

Textul îngroșat indică numele unui meniu, opțiune, funcție, dialog, fereastră etc.

EXEMPLU

Pentru a deschide meniul Functions , faceți clic pe Functions Menu în colțul din dreapta sus al MixConsole.

Dacă textul îngroșat este separat de un simbol mai mare decât, aceasta indică o secvență de meniuri diferite de deschis.

EXEMPLU

Selectați Proiect > Adăugați piesa.

Comenzi taste

Multe dintre comenzile implicite de taste, cunoscute și sub numele de comenzi rapide de la tastatură, folosesc taste modificatoare, unele dintre ele fiind diferite în funcție de sistemul de operare.

Când comenzile de taste cu taste modificatoare sunt descrise în acest manual, acestea sunt indicate mai întâi cu tasta modificatoare Windows, urmată de tasta modificatoare macOS și tasta.

EXEMPLU

Ctrl/Cmd - Z înseamnă: apăsați Ctrl pe Windows sau Cmd pe macOS, apoi apăsați Z

Editor de scoruri

Fereastra Score Editor afișează note MIDI ca o partitură muzicală. Este împărțit în mai multe secțiuni.

Pentru a deschide o parte MIDI în Editorul de partituri, efectuați una dintre următoarele:

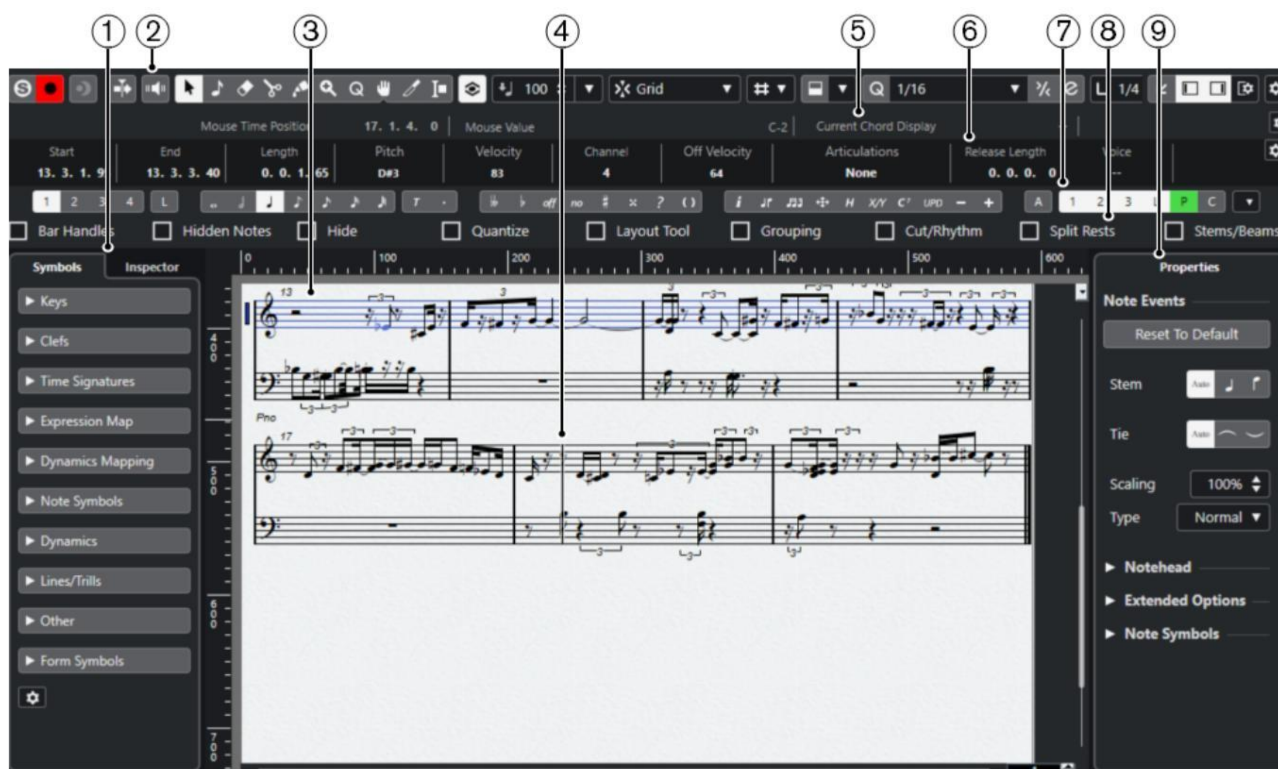
• Selectați una sau mai multe părți MIDI în fereastra Proiect și selectați Scores > Open Score Editor.

• Selectați una sau mai multe părți MIDI în fereastra Proiect și apăsați Ctrl/Cmd - R

NOTĂ

Dacă selectați părți de pe mai multe piese, este afișat câte un pentagrama pentru fiecare piesă. Doagele sunt legate între ele prin barline și plasate în ordinea pieselor în fereastra Proiect . Puteți împărți un personal în două atunci când scorați pentru pian, de exemplu.

Fereastra Editor de scor :



Editorul de scoruri este împărțit în mai multe secțiuni:

1 zonă din stânga

Zona din stânga are următoarele file:

• Fila Simboluri conține simboluri pe care le puteți adăuga la scor. • Fila Inspector conține setări pentru lucrul cu piste MIDI.

2 Bara de instrumente

Conține instrumente și setări.

3 Afișare scor

Afișează notele din părțile editate pe una sau mai multe rigole. Părțile de pe piese diferite sunt afișate pe diferite donte.

4 Cursorul de proiect

Când deschideți Editorul de partituri, vizualizarea este derulată automat, astfel încât cursorul de proiect să fie vizibil în fereastră.

• Puteți schimba poziția cursorului de proiect ținând apăsat Alt - Shift și făcând clic pe scor.

5 Linia de stare

Afișează poziția în timp a mouse-ului, valoarea mouse-ului și acordul curent.

6 Linia de informații

Afișează informații despre nota selectată.

7 Instrumente/Bară de instrumente extinsă/Bară de comandă

Conține butoane de valoare a notei și butoane de schimbare enarmonică.

8 filtre

Vă permite să filtrați indicatorii, mânerele și alte elemente neimprimate din scor.

9 Zona din dreapta

Vă permite să afișați fila Proprietăți care arată opțiunile și setările pentru elementele pe care le selectați în afișajul scorului.

NOTĂ

Zona din dreapta este disponibilă numai dacă deschideți Editorul de scoruri într-o fereastră separată. Nu este disponibil în zona inferioară a ferestrei Proiect .

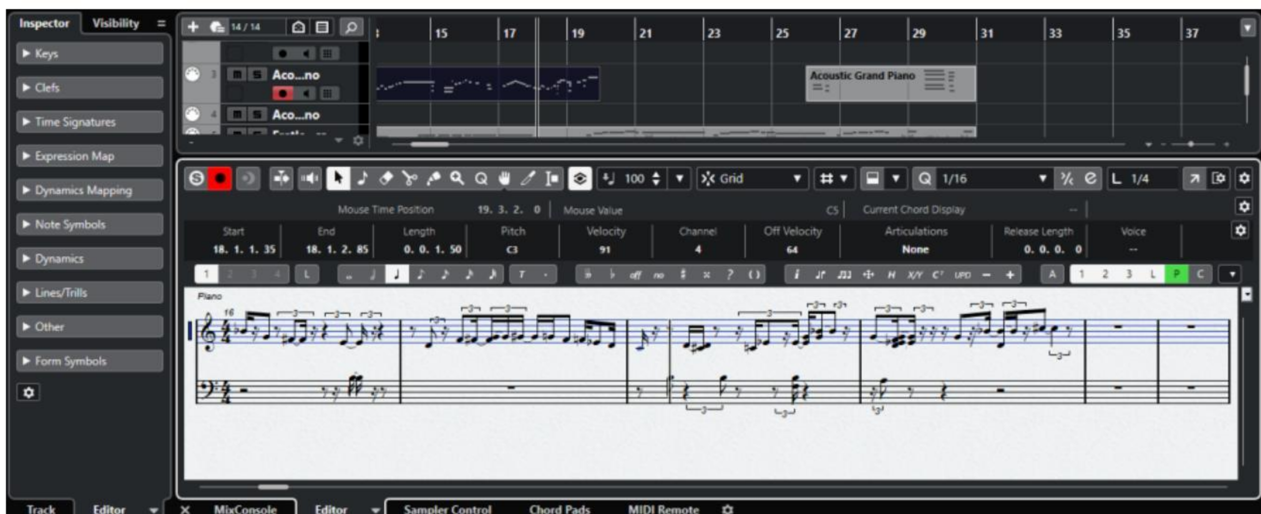
NOTĂ

Puteți activa/dezactiva linia de stare, linia de informații, instrumentele, filtrele și zona din dreapta făcând clic pe Configurați aspectul ferestrei din bara de instrumente și activând/dezactivând opțiunile corespunzătoare.

Puteți deschide Editorul de scoruri într-o fereastră separată sau în zona inferioară a ferestrei Proiect .

Deschiderea Score Editor în zona inferioară a ferestrei Proiect este utilă dacă doriți să accesați funcțiile Score Editor dintr-o zonă fixă a ferestrei Proiect .

Editorul de scoruri din zona inferioară a ferestrei Proiect :



NOTĂ

Dacă selectați MIDI > Configurați preferințe editor, se deschide dialogul Preferințe în pagina Editori . Faceți modificările pentru a specifica dacă doriți ca editorii să se deschidă într-o fereastră separată sau în zona inferioară a ferestrei Proiect .

LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

Afișare scor la pagina 16

Linia de stare la pagina 17

Linia de informații la pagina 18

Bara de instrumente extinsă la pagina 18

Filtre la pagina 19

Simboluri la pagina 21

Inspector la pagina 22

Riglă la pagina 26

Zona din stânga la pagina 20

Zona din dreapta la pagina 23

Bara de instrumente Score Editor

Bara de instrumente conține instrumente și diverse setări pentru Editorul de scoruri.

• Pentru a afișa sau a ascunde elementele barei de instrumente, faceți clic dreapta pe bara de instrumente și activați/dezactivați elemente.

Numai Editare

Doar editori



Soloează editorul în timpul redării dacă editorul are focalizarea.

Înregistrați în Editor



Activează înregistrarea datelor MIDI în editor dacă editorul are focalizarea.

NOTĂ

Acest lucru funcționează numai dacă Modul de înregistrare MIDI este setat la Merge sau Replace.

Înregistrare retrospectivă

Inserați înregistrarea retrospectivă MIDI în Editor



Vă permite să recuperați notele MIDI pe care le-ați redat în modul oprire sau în timpul redării.

Divizor stânga

Divizor stânga

Vă permite să utilizați separatorul din stânga. Instrumentele care sunt plasate în stânga separatorului sunt întotdeauna afișate.

Traducere automată de Google

Defilare automată

Defilare automată



Menține cursorul proiectului vizibil în timpul redării.

Feedback acustic

Feedback acustic



Redă automat evenimentele când le mutați sau le transpuneți sau când le creați desen.

Butoane pentru instrumente

Selectarea obiectelor



Selectează evenimente și părți.

Inserați notă



Inserează note.

terge



Șterge evenimente.

Despică



Împărțiți evenimentele.

Lipici



Lipește evenimente de aceeași pitch.

Zoom



Mărește. Țineți apăsat Alt/Opt și faceți clic pentru a micșora.

Afișare cuantizare



Vă permite să inserați diferite setări de personal pentru anumite secțiuni ale piesei.

Aspect



NOTĂ

Acest lucru funcționează numai în modul Pagina.

Mutați un singur obiect vă permite să mutați un obiect fără a afecta partitura sau redarea în vreun fel.

Mutați notele și contextul vă permite să mutați o notă și să mutați în consecință alte obiecte scor.

Note tăiate



Tăiați notele.

Selectați Export Range



Vă permite să exportați o anumită parte a unei pagini.

NOTĂ

Acest lucru funcționează numai în modul Pagina.

Aranjator

Pasul de lanț anterior



Navigați la intrarea anterioară din lista curentă a lanțului de aranjatori.

Următorul pas al lanțului



Navigați la următoarea intrare din lista curentă a lanțului de aranjatori.

Prima repetare a pasului curent al lanțului



Navighează la prima repetare a intrării curente din lista lanțului de aranjatori curent.

Activați modul aranjator



Navighează la ultima repetare a intrării curente din lista lanțului de aranjatori curent.

Paleta Nudge

Mută la stânga



Mută evenimentul selectat la stânga.

Misca-te la dreapta



Mută evenimentul selectat la dreapta.

Trim sfârșitul stânga



Reduce durata evenimentului selectat deplasându-i capătul spre stânga.

Tăiați capătul din dreapta



Mărește durata evenimentului selectat deplasându-i capătul spre dreapta.

Transpose Palette

Deplasați-vă în sus



Transpune evenimentul selectat în sus cu o jumătate de notă.

Mutați în jos



Transpune evenimentul selectat în jos cu o jumătate de notă.

Deplasați-vă mai mult



Transpune evenimentul selectat în sus cu o octavă.

Deplasați-vă în jos mai mult



Transpune evenimentul selectat în jos cu o octavă.

Display Transpose

Display Transpose



Vă permite să activați/dezactivați transpunerea afișajului. Această funcție poate fi utilă dacă lucrați cu instrumente de transpunere și doriți să afișați cheia de concert și nu cheia cu scoruri.

Viteza de inserare

Notă Viteza de inserare



Vă permite să specificați o valoare a vitezei pentru noile note. De asemenea, puteți deschide meniul pop-up Set up Insert Velocities pentru a selecta o valoare a vitezei.

Snap

Tip Snap



Vă permite să selectați unul dintre următoarele tipuri de snap:

- Grid fixează evenimentele pe grila care este selectată în fereastra pop-up Quantize Presets meniul.
- Grid Relative păstrează pozițiile relative atunci când se fixează evenimente în grilă.

Restricții de mișcare a evenimentelor

Restricții de mișcare a evenimentelor



Vă permite să restricționați mișcarea atunci când editați sau inserați evenimente:

• Păstrare note în tastă restricționează mișcarea notelor la cheia curentă. • Snap

Slurs to Notes restricționează mișcarea mallurilor la începutul și la sfârșitul notelor. • Păstrați Crescendo

Simboluri orizontale păstrează simbolurile crescendo și diminuendo orizontale.

- Snap rests and Repeats Restricționează vertical mișcarea repausului și a repetărilor la sistem și notă linii.

Notă Editarea suprapunerii

Notă Editarea suprapunere activată/dezactivată



Activează/Dezactivează o suprapunere care vă ajută să editați duratele notelor, pozițiile de timp ale notelor, duratele de afișare și vitezele notelor într-un mod similar ca în Editorul de taste.

Opțiuni



• Colorize Overlaid Noteheads colorează capetele notelor pentru care este afișată suprapunerea.

• Culori părți arată notele și vitezele din suprapunerea în culorile părții. • Channel Colors afișează notele și vitezele în suprapunerea în culorile canalului. • Pitch Culori arată notele și vitezele din suprapunerea în culorile de înălțime. • Viteza Culori arată notele și vitezele din suprapunere în culorile vitezei. • Configurare culoare deschide un dialog care vă permite să configurați canalul, înălțimea sau viteza culorile. Acest lucru nu este disponibil pentru culorile părților.

Cuantizează

Aplicați Quantize



Aplică setările de cuantizare.

Cuantizare presetări



Vă permite să selectați o cuantizare sau o presetare groove.

Cuantizare iterativă On/Off



Activează/Dezactivează cuantizarea iterativă.

Deschideți panoul de cuantizare



Deschide panoul de cuantizare.

Cuantizare lungime

Cuantizare lungime



Vă permite să setați o valoare pentru cuantificarea lungimii evenimentelor.

Intrare pas/MIDI

Configurați intrarea tastaturii computerului



Activează/Dezactivează intrarea tastaturii computerului.

Intrare de la tastatura computerului



Vă permite să configurați opțiunile pentru introducerea tastaturii computerului:

• Solicitarea tastei ALT necesită să țineți apăsat Alt/Opt atunci când introduceți note. • Legato modifică lungimea notei anterioare când introduceți note. • Utilizați pe ecran Tastele de la tastatură vă permit să introduceți note prin apăsarea tastelor care corespund notă pe tastatura pe ecran (qwerty).

Intrare pas



Activează/Dezactivează intrarea în pas MIDI.

Intrare MIDI



Activează/Dezactivează intrarea MIDI.

Mutați modul de inserare



Mută toate evenimentele note la dreapta poziției de introducere a pasului la dreapta pentru a face loc evenimentului inserat când introduceți note.

NOTĂ

Acest lucru funcționează numai dacă Step Input este activat.

Record Pitch



Include înălțimea atunci când inserați note.

Înregistrați notă despre viteză



Include viteza NoteOn atunci când inserați note.

Înregistrați viteza NoteOff



Include viteza NoteOff atunci când inserați note.

Culorile evenimentului

Culorile evenimentului



Vă permite să colorați capete de note.

Ascunde culorile



Vă permite să ascundeți temporar culorile capului notei.

Modul întunecat



Inversează modul de afișare a scorului de la negru pe alb la alb pe negru. Acest lucru este util dacă lucrați noaptea sau în interior un mediu slab.

Fundal de hârtie

Textura de fundal

Handmade Paper ▼

Vă permite să specificați diferite texturi de fundal pentru scor.

NOTĂ

Textura de fundal afectează doar afișajul și nu este utilizată pentru imprimare.

Inserați stratul

Inserați stratul

Note Layer ▼

Vă permite să selectați stratul de inserare. Puteți insera obiecte scor în stratul de note, stratul de proiect și stratul de aspect.

Divizor dreapta

Divizor dreapta

Vă permite să utilizați separatorul potrivit. Instrumentele care sunt plasate în dreapta separatorului sunt întotdeauna afișate.

Controale zonei ferestrei

Deschide într-o fereastră separată



Acest buton este disponibil în editorul zonei inferioare. Se deschide editorul într-o fereastră separată.

Deschis în Zona Inferioară



Acest buton este disponibil în fereastra editorului. Se deschide editorul în zona inferioară a ferestrei Proiect .

Afișați/Ascundeți zona din stânga



Afișează/Ascunde zona din stânga.

Configurați aspectul ferestrei



Vă permite să configurați aspectul ferestrei.

Configurați Bara de instrumente



Deschide un meniu pop-up în care puteți seta ce elemente ale barei de instrumente sunt vizibile.

Afișare scor

Zona principală a ferestrei Editor de partituri afișează notele din părțile editate pe una sau mai multe rigle. Părțile de pe piese diferite sunt afișate pe diferite donte.



- Dacă editați una sau mai multe părți de pe aceeași pistă, este posibil să aveți cât mai multe dintre ele arătat pe mai multe doage, comparabil cu o partitură pe hârtie.
- Dacă editați părți pe mai multe piese, acestea sunt puse într-un personal mare. Un personal mare este compus de mai multe doage care sunt legate între ele prin barline.

• Numărul de bare care sunt afișate pe ecran depinde de dimensiunea ferestrei și numărul de note din fiecare bară.

• Sfârșitul ultimei părți este indicat de o barline dublă.

Toate intrările MIDI sunt direcționate către una dintre piese, care se numește personalul activ. Personalul activ este indicat printr-un dreptunghi în stânga simbolului cheie.



• Pentru a schimba personalul activ, faceți clic pe personalul pe care doriți să îl activați.

LINK-URI CONFERENTE

Editor de scoruri la pagina 8

Activarea unui personal la pagina 32

Modul pagină

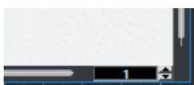
Editorul de scoruri are două moduri diferite: Modul pagină și modul de editare. Modul Pagina oferă funcții suplimentare care sunt direct legate de modul în care este afișat și tipărit scorul.

NOTĂ

Modul pagină nu este disponibil în editorul zonei inferioare.

• Pentru a activa/dezactiva Modul Pagina, selectați Scoruri și activați/dezactivați Modul Pagina.

În modul Pagina, un indicator al numărului paginii este afișat în colțul din dreapta jos. Acest lucru vă permite să treceți la o altă pagină în scorul dumneavoastră.



În Modul Pagină, afișarea scorului urmează poziția cursorului proiectului dacă Auto-Scroll este activat pe bara de instrumente.

Când vizualizați o singură parte în modul Pagina, barele dinaintea și după partea sunt afișate ca bare goale în Score Editor.

NOTĂ

Dacă doriți să vizualizați și să imprimați o piesă fără bare goale din jur, activați Deblocați aspectul la editarea părților individuale în caseta de dialog Preferințe (pagina Scoruri – Editare). Asigurați-vă că nu ajustați aspectul atunci când editați partea în acest mod, deoarece acest lucru ar șterge aspectul pentru întreaga piesă.

Linia de stare

Linia de stare arată poziția în timp a mouse-ului, valoarea mouse-ului și acordul curent.

• Pentru a afișa linia de stare, faceți clic pe Set up Window Layout din bara de instrumente și activați Stare Linia.

Mouse Time Position 7. 1. 2. 0 | Mouse Value D3 | Current Chord Display Dmin7

Poziția timpului mouse-ului

Afișează poziția muzicală în batai, bătăi, note a șaisprezecea și tick-uri.

Valoarea mouse-ului

Afișează înălțimea în funcție de poziția verticală a indicatorului într-un personal.

Afișarea acordurilor curente

Afișează acordul curent în poziția în care se află cursorul proiectului.

LINK-URI CONFERENTE

Editor de scoruri la pagina 8

Configurați aspectul ferestrei la pagina 16

Linia de informații

Linia de informații arată informații despre nota selectată.

• Pentru a afișa linia de informații, faceți clic pe Set up Window Layout din bara de instrumente și activați Info Line.

LINK-URI CONFERENTE

Editor de scoruri la pagina 8

Configurați aspectul ferestrei la pagina 16

Bara de instrumente extinsă

Bara de instrumente extinsă conține instrumente suplimentare pentru scorul dvs.

• Pentru a afișa bara de instrumente extinsă, faceți clic pe Set up Window Layout din bara de instrumente și activați Instrumente.



Inserați în butoanele Voice



Afișează vocile personalului activ. Activați un buton de voce pentru a insera note în acea voce. Activati

Lock Insert Staff pentru a bloca mișcarea notelor și a altor obiecte între donte.

Notă Butoanele de valoare



Afișează valorile notelor pentru introducerea notei, precum și opțiunile pentru valorile notelor triplete și punctate. Activați un buton pentru valoarea notei pentru a insera notele cu acea valoare.

Butoane Shift enarmonice



Activați un buton pentru a schimba afișarea notei selectate. Off resetează notele la afișarea originală.

Nu arată nicio accidentare, indiferent de teren.

Butoane de funcții



Obține informații deschide caseta de dialog Setare informații despre nota pentru nota selectată.

Flip răstoarnă tulpina notei selectate.

Group Notes grupează notele selectate sub un fascicul.

Traducere automată de Google

Aspect automat deschide caseta de dialog Aspect automat care vă permite să ajustați, cum ar fi lățimile barelor și distanțele personalului.

Ascunde ascunde notele și obiectele selectate.

Panoul de poziție deschide fereastra Informații despre poziție care vă permite să vizualizați și să ajustați pozițiile obiectelor în formatul de afișare a riglei.

NOTĂ

În Modul Pagină, puteți deschide și fereastra Informații despre poziție făcând clic pe riglă.

Make Chord Symbols analizează notele selectate și creează un simbol de acord.

Actualizare forțată forțează o redesenare a întregii pagini.

Unul în jos vă permite să selectați următorul simbol al dinamicii mai jos.

One up vă permite să selectați următorul simbol al dinamicii superioare.

Butoane de straturi



Activați un buton de strat pentru a debloca acest strat și pentru a afișa obiectele scor care sunt alocate acelui strat.

Comutați toate straturile comută starea de blocare a tuturor straturilor.

Stratul 1, Stratul 2 și Stratul 3 conțin obiectele scor pe care le-ați atribuit straturilor de note corespunzătoare.

Layout Layer conține toate obiectele scor care sunt asociate cu stratul de aspect.

Stratul de proiect conține toate obiectele scor care sunt asociate cu stratul de proiect.

Colorize Layer afișează obiectele scor în culori diferite, unde fiecare culoare reprezintă un anumit tip de strat.

Set Up Score Lock Layers vă permite să setați ce tipuri de obiecte sunt asociate cu acel strat.

LINK-URI CONFERENTE

Editor de scoruri la pagina 8
Configurați aspectul ferestrei la pagina 16
Notați simbolurile straturilor la pagina 140
Simboluri de strat de aspect la pagina 141
Simboluri layer de proiect la pagina 141
Blocare straturi la pagina 55

Filtre

Bara de filtre vă permite să filtrați indicatorii, mânerele și alte elemente neimprimate din scor.

• Pentru a afișa bara de filtre, faceți clic pe Set up Window Layout din bara de instrumente și activați Filters.

Următoarele elemente din scor nu sunt tipărite și servesc doar ca indicatori pentru modificările aspectului. Ei pot fi ascunse sau afișate:

Mânere de bar

Afișează/Ascunde mânerele barelor care pot fi utilizate pentru copierea barelor.

Note ascunse

Afișează/Ascunde toate notele pe care le-ați ascuns.

Ascunde

Afișează/Ascunde marcajele din scor pentru elementul ascuns, cu excepția notelor.

Cuantizează

Afișează/Ascunde markerii în pozițiile în care ați folosit instrumentul Afișare cuantizare .

Instrument de aspect

Afișează/Ascunde marcatorii unde ați făcut ajustări cu instrumentul Aspect .

Gruparea

Afișează/Ascunde marcajele unde ați făcut grupări de fascicule.

Tăiere/Ritm

Afișează/Ascunde marcajele unde ați tăiat evenimente sau unde este afișată notația ritmică în loc de notația obișnuită.

Odihnă împărțită

Afișează/Ascunde marcajele în care ați împărțit mai multe pauze.

Tulpini/grinzi

Afișează/Ascunde marcajele unde ați făcut ajustări ale tijei sau ale grinzii.

LINK-URI CONFERENTE

Mânere de simbol la pagina 166

Ascunderea obiectelor la pagina 220

Inserarea excepțiilor de cuantizare afișată la pagina 49

Mutarea grafică a notelor la pagina 135

Grinzi la pagina 127

Tăierea manuală a notelor la pagina 134

Indicatori de bară ritmică la pagina 238

Împărțirea mai multor repaus la pagina 223

Întoarcerea tulpinilor note la pagina 117

Ajustarea înclinării fasciculului la pagina 132

Editor de scoruri la pagina 8

Configurați aspectul ferestrei la pagina 16

Zona din stânga

Zona din stânga a Editorului de scoruri vă permite să afișați Inspector și fila Simboluri .

Pentru a afișa/ascunde zona din stânga, faceți clic pe Afișare/Ascunde zona din stânga din bara de instrumente a ferestrei Score Editor .

Partea de sus a zonei din stânga are următoarele file:

- Inspector
- Simboluri

LINK-URI CONFERENTE

Editor de scoruri la pagina 8

Simboluri la pagina 21

Inspector la pagina 22

Zona din dreapta la pagina 23

Simboluri

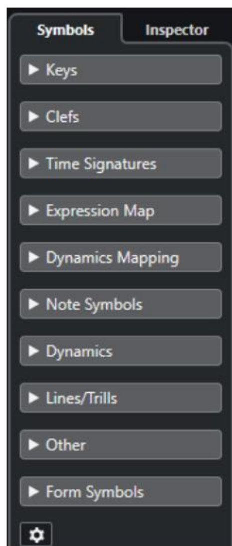
Fila Simboluri din zona din stânga a Editorului de scoruri conține simboluri pe care le puteți adăuga Scor.

- În fereastra Score Editor , puteți afișa/ascunde zona din stânga făcând clic pe Show/Hide Left Zona pe bara de instrumente.

NOTĂ

În editorul de zone inferioare, zona din stânga este afișată în zona din stânga a ferestrei Proiect .

Traducere automată de Google



• Pentru a deschide/închide o secțiune, faceți clic pe numele acesteia.

• Pentru a deschide o secțiune ca paletă, deschideți secțiunea, faceți clic dreapta pe oricare dintre simbolurile acesteia și selectați Deschidere ca paletă.

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Setări Inspector la pagina 24

Lucrul cu simboluri la pagina 140

Paletele de simboluri la pagina 22

Palete de simboluri

Puteți deschide o secțiune din fila Simboluri ca paletă. Acest lucru vă permite să mutați paleta de simboluri pe ecran.

• Pentru a comuta între o vizualizare verticală sau orizontală a paletei, faceți clic dreapta pe orice simbol și selectați Comutare.

• Pentru a afișa o altă paletă în loc de cea actuală, faceți clic dreapta pe orice simbol și selectați una dintre palete din meniul contextual.

• Pentru a deschide o paletă într-o fereastră nouă, țineți apăsat Ctrl/Cmd în timp ce faceți clic dreapta pe orice simbol, și selectați paleta din meniul contextual.

• Pentru a închide o paletă de simboluri, faceți clic pe butonul de închidere.

LINK-URI CONFERENTE

Lucrul cu simboluri la pagina 140

Simboluri la pagina 21

Inspector

Inspector oferă setări pentru lucrul cu piste MIDI.

• În fereastra Score Editor , puteți afișa/ascunde Inspector făcând clic pe Configurare fereastră Aspect pe bara de instrumente și activarea/dezactivarea Inspectorului.

NOTĂ

În editorul zonei inferioare, inspectorul este întotdeauna afișat în zona din stânga a ferestrei Proiect .



• Pentru a deschide/închide o secțiune, faceți clic pe numele acesteia.

NOTĂ

Pentru o descriere a secțiunilor Inspector pentru piste MIDI, consultați Manualul de operare.

LINK-URI CONFERENTE

Editor de scoruri la pagina 8

Simboluri la pagina 21

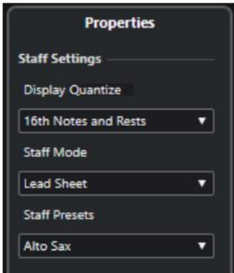
Dialog Setări Inspector la pagina 24

Zona Dreapta

Zona din dreapta a Editorului de scoruri vă permite să afișați fila Proprietăți care afișează opțiunile și setările pentru elementele pe care le selectați în afișarea scorului. Acest lucru vă oferă acces legat de context la setări și opțiuni de editare pentru elementul selectat.

Pentru a afișa/ascunde fila Proprietăți în zona din dreapta, efectuați una dintre următoarele:

• Faceți clic pe Afișare/Ascunde zona dreaptă din bara de instrumente a ferestrei Score Editor . • Face i clic pe Configurare Aspect fereastră pe bara de instrumente și activați Zona din dreapta.



LINK-URI CONFERENTE

Editor de scoruri la pagina 8

Zona din stânga la pagina 20

Proprietățile personalului la pagina 24

Notați Proprietățile evenimentului la pagina 121

Proprietăți barline la pagina 213

Proprietățile numărului de bară la pagina 196

Proprietăți Clef la pagina 36

Proprietăți cheie la pagina 41

Proprietățile numelui personalului la pagina 192

Proprietățile simbolului acordului la pagina 173

Proprietățile mânerului barei la pagina 169

Proprietăți de odihnă cu mai multe bare la pagina 222

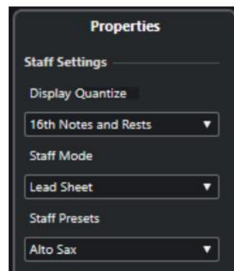
Proprietăți dinamice graduale la pagina 155

Proprietățile personalului

Fila Proprietăți pentru doagele din zona dreaptă a Editorului de partituri vă permite acces rapid la setările generale specifice partiturii.

Acestea sunt disponibile în zona din dreapta a Editorului de scoruri dacă nu este selectat nimic în afișajul de scor.

Aceste opțiuni afectează personalul activ.



Secțiunea Setări personalului

Afișare cuantizare

Vă permite să configurați valori de cuantificare de afișare pentru scorul dvs.

Modul personal

Vă permite să configurați vocile.

Presetari de personal

Vă permite să selectați o presetare a personalului.

LINK-URI CONFERENTE

Zona din dreapta la pagina 23

Personal – Fila principală la pagina 96

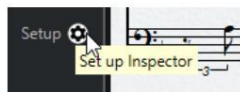
Configurarea vocilor polifonice la pagina 109

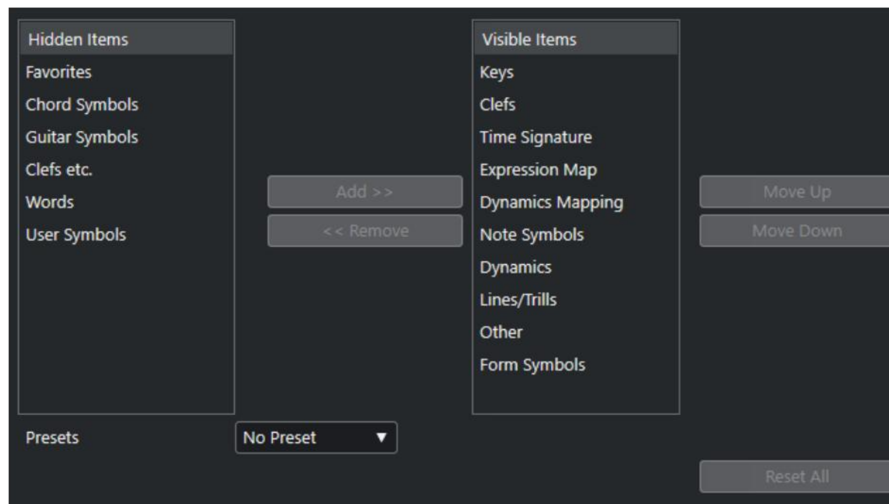
Salvarea presetărilor de personal la pagina 96

Dialog Setări inspector

Puteți configura ce **secțiuni** Inspector sunt afișate. De asemenea, puteți specifica ordinea secțiunilor.

• Pentru a deschide **dialogul** Setări Inspector , faceți clic pe Configurare Inspector și selectați Configurare din meniu pop-up.





Articole ascunse

Afișează secțiuni care sunt ascunse în Inspector.

Articole vizibile

Afișează secțiunile care sunt vizibile în Inspector.

Pin

Dacă activați Fixarea făcând clic pe coloana pentru o secțiune, starea de deschidere/închidere a secțiunii Inspector selectate este fixată.

Adăuga

Vă permite să mutați un element selectat în lista Articole ascunse în lista de secțiuni vizibile.

Elimina

Vă permite să mutați un element selectat în lista Elemente vizibile în lista de secțiuni ascunse.

Mutare în sus/Mutare în jos

Vă permite să schimbați poziția unui articol în lista de secțiuni vizibile.

Presetări

Vă permite să salvați setările Inspector ca presetări.

Reseteaza tot

Vă permite să restabiliți setările implicite ale Inspectorului .

LINK-URI CONFERENTE

Inspector la pagina 22

Rigla

Riglele Editorului de scoruri sunt disponibile numai în Modul Pagina. Sunt rigle grafice care sunt afișate la marginea de sus și din stânga a partiturii și vă ajută să poziționați simboluri și obiecte grafice în partitură.



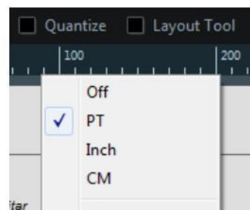
• Poziția curentă a indicatorului este indicată prin linii subțiri în rigle.

• Pentru a specifica ce unitate să se afișeze pe rigle, deschideți meniul pop-up Zoom și selectați una dintre opțiuni. Puteți alege între puncte, inci și centimetri.

• Pentru a ascunde riglele, selectați Dezactivat. Pentru a afișa din nou rigla, deschideți meniul pop-up de deasupra bara de derulare din extrema dreapta și selectați una dintre unități.

NOTĂ

Această setare afectează, de asemenea, unitățile utilizate în fereastra de informații despre poziție .



LINK-URI CONFERENTE

Editor de scoruri la pagina 8

Fereastra de informații despre poziție la pagina 26

Fereastra de informații despre poziție

Fereastra Informații despre poziție vă ajută să determinați și să editați pozițiile exacte pentru simboluri, obiecte și doage din scor.

• Pentru a deschide informațiile despre poziție, faceți clic pe riglă.

Measure in CM	Abs.Pos	Sel.Staff: 10.88cm
X:27.78cm	dX:----	To Prev.Staff:1.91cm
Y:9.5cm	dY:----	To Next Staff:----

Fereastra conține următoarele setări și valori:

Măsoară în

Permite schimbarea unității.

NOTĂ

Această setare afectează și unitățile utilizate în riglă.

Abs. Poz/Rel. Poz

Permite să selectați dacă valorile poziției XY sunt absolute și se referă la colțul din stânga sus al paginii curente, sau relative și se referă la colțul din stânga sus al pentagrama activă.

X Y

- Dacă este selectat un singur obiect, aceste valori arată poziția orizontală și verticală a acestui obiect. Faceți clic pe o valoare și introduceți o nouă poziție pentru obiect.
- Dacă nu sunt selectate obiecte sau mai multe obiecte, aceste valori arată orizontală și verticală curentă pozi ia indicatorului mouse-ului.

dX, dY

Aceste valori indică distanța orizontală și verticală cu care ați mutat un obiect. Faceți clic și introduceți valori pentru a muta obiectele la distanțele specificate.

Sel. Personal

- Dacă Abs. Pos este activ, această valoare arată distanța de la partea de sus a paginii de scor până la partea de sus a celei active personal. Faceți clic și introduceți o valoare pentru a muta personalul activ.
- Dacă Rel. Pos este selectat, această valoare este întotdeauna 0, deoarece pozițiile verticale sunt legate de vârful personalului activ.

Către personalul anterior

Distanța dintre personalul activ și personalul de deasupra acestuia. Faceți clic și introduceți o valoare pentru a muta personalul activ.

Pentru următorul personal

Distanța dintre personalul activ și personalul de sub acesta. Faceți clic și introduceți o valoare pentru a muta doagele sub personalul activ.

LINK-URI CONFERENTE

Editor de scoruri la pagina 8

Riglă la pagina 26

Mărirea în Editorul de scoruri

Puteți mări în Editorul de scoruri utilizând tehnicile standard de mărire.

LINK-URI CONFERENTE

Meniul pop-up Zoom la pagina 27

Instrumentul de zoom la pagina 28

Mărirea cu rotița mouse-ului la pagina 28

Meniul pop-up Zoom

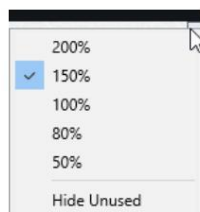
Meniul pop-up Zoom conține opțiuni de mărire în Editorul de scoruri.

- Pentru a deschide meniul pop-up Zoom , faceți clic deasupra barei de derulare verticală din dreapta.

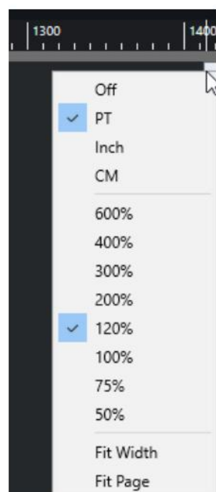
NOTĂ

În Modul Pagina, puteți deschide și meniul pop-up Zoom făcând clic dreapta pe riglă.

Următoarele opțiuni sunt disponibile dacă Editorul de scoruri este în modul de editare:



Următoarele opțiuni sunt disponibile dacă Editorul de scoruri este în Modul Pagina:



• Fit Width ajustează factorul de zoom astfel încât toată lățimea paginii să devină vizibilă. • Fit Page ajustează factor de zoom, astfel încât întreaga pagină să devină vizibilă.

Instrumentul de zoom

Instrumentul Zoom din bara de instrumente Score Editor vă permite să măriți și să micșorați anumite secțiuni sau obiecte de scor.

• Faceți clic cu instrumentul Zoom pentru a mări într-un singur pas. • Țineți apăsat Alt/Opt și faceți clic cu instrumentul Zoom pentru a micșora cu un pas. • Trageți un dreptunghi cu Zoom instrument pentru a seta un factor de zoom personalizat.

Secțiunea cuprinsă de dreptunghi este mărită pentru a umple fereastra. • Țineți apăsat a tasta modificatoare și faceți clic dreapta cu instrumentul Zoom pentru a deschide fereastra pop-up Zoom meniu și selectați o setare de zoom.

LINK-URI CONFERENTE

Meniul pop-up Zoom la pagina 27

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

Mărirea cu rotița mouse-ului

Puteți mări și micșora anumite poziții ale scorului cu rotița mouse-ului.

PROCEDURĂ

1. Mutați indicatorul mouse-ului în poziția din scor în care doriți să modificați zoomul factor.
2. Țineți apăsat Ctrl/Cmd și mutați rotița mouse-ului.

REZULTAT

Poziția mouse-ului este păstrată când măriți sau micșorați.

Elementele de bază ale editorului de scoruri

Editorul de partituri vă permite să afișați orice piesă muzicală posibilă ca partitură, completă cu toate simbolurile și formatarea necesare. Puteți extrage părți dintr-o partitură completă de orchestră, puteți adăuga versuri și comentarii, puteți crea foi de discuții, partituri de tobe, tablaturi etc.

Editorul de partituri interpretează notele MIDI din părțile MIDI și le afișează în funcție de setările pe care le aveți făcut.

Acest lucru se face în timp real. Orice modificare a datelor MIDI sau a setărilor se reflectă imediat în partitură.

Puteți introduce și edita note cu mouse-ul sau tastatura computerului sau le puteți înregistra cu o tastatură MIDI. De asemenea, puteți utiliza o combinație a ambelor. Cu toate acestea, chiar dacă ați înregistrat piesa perfect, înregistrarea dvs. necesită adesea o editare manuală înainte de imprimare.

LINK-URI CONFERENTE

Pregătirea scorurilor la pagina 31
Activarea unui personal la pagina 32
Configurarea paginii la pagina 33
Setări pentru cheie, cheie și semnătură de timp la pagina 33
Instrumente de transpunere la pagina 44
Imprimarea din Editorul de partituri la pagina 46
Exportarea scorurilor întregi ca fișiere imagine la pagina 46
Transcrierea înregistrărilor MIDI la pagina 48
Introducerea și editarea notelor la pagina 54

Note MIDI vs. Note de scor

Piesele MIDI din Cubase conțin note MIDI și alte date MIDI. O notă MIDI în Cubase este definită de poziția, lungimea, înălțimea și viteza sa.

Acestea nu sunt suficiente informații pentru a decide cum va fi afișată nota într-o partitură. Nu sunt furnizate informații despre tipul de instrument, tonul melodiei, ritmul de bază sau gruparea notelor sub grinzi. Acesta este tipul de informații pe care le puteți configura în Editorul de scoruri.

EXEMPLU

Cubase stochează o poziție de notă MIDI într-o valoare absolută, numită ticks. O notă este formată din 480 de căpușe.



O notă la sfârșitul unui bar 4/4

Nota este pe a patra ritm a barei.

Dacă schimbați semnătura de timp la ¾, aceasta scurtează lungimea unei bare la notele trei sferturi, ceea ce corespunde la 1440 de tick-uri. Prin urmare, nota sfertului este mutată la următoarea bară:



Aceeași notă în 3/4

Nota este încă în aceeași poziție absolută, dar prin schimbarea semnăturii timpului, fiecare bară este mai scurtă. Acest lucru mută în mod eficient nota în partitură, deoarece Editorul de partituri o interpretează diferit.

Configurarea unei valori de cuantizare a notei de afișare

Puteți defini cea mai mică valoare a notei care poate fi afișată prin setarea unei valori a notei Display Quantize .

PRECONDIȚIE

Ați înregistrat o figură cu câteva note a opta staccato și ați deschis-o în Editorul de partituri.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.
2. În fila Personal , deschideți fila Principal .
3. În secțiunea Display Quantize , setați valoarea Notes la 8.

REZULTAT

Notele a opta sunt afișate așa cum era de așteptat. Setarea Display Quantize îi spune programului să afișeze toate notele ca și cum ar fi erau pe poziții exacte de notele, indiferent de pozițiile lor reale și că nu ar trebui să afișeze note mai mici de notele.



IMPORTANT

Setarea unei valori Display Quantize nu modifică în niciun fel notele MIDI ale înregistrării dumneavoastră. Afectează doar modul în care sunt afișate notele în Editorul de partituri.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Adăugați un simbol staccato.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila principală la pagina 96

Pregătirea scorurilor

Când pregătiți un scor, vă sugerăm să faceți lucrurile în următoarea ordine, deoarece acest lucru reduce timpul necesar dacă greșiți undeva și trebuie să refaceți un pas.

PRECONDIȚIE

- A i făcut copii ale pieselor înregistrate. S-ar putea să trebuiască să le schimbați definitiv, după care nu vor fi redate așa cum au făcut-o inițial.
- Ați împărțit scorul în segmente mai mici.
- În fereastra Proiect , ați aranjat piesele în ordinea în care doriți să fie afișate în partitură. Nu se poate rearanjați ordinea sistemelor în Editorul de partituri.

PROCEDURĂ

1. Deschideți Editorul de scoruri și selectați Fișier > Configurare pagină pentru a configura pagina.
2. Efectuați una dintre următoarele:

Traducere automată de Google

• Dacă ați înregistrat deja muzică în piese, ajustați afișarea grafică a partiturii cât mai mult posibil fără editarea permanentă a notelor utilizând Display Quantize sau Grouping.

• Dacă melodiile sunt goale, faceți setările de bază pentru personal, introduceți notele și apoi faceți ajustări detaliate.

3. Dacă este necesar, utilizați sonorizarea polifonică pentru a rezolva notele care se suprapun, pentru a crea sisteme de pian, pentru a gestiona vocile care se încrucișează etc.

4. Ascundeți obiectele nedorite și adăugați simboluri dependente de notă și legate de notă, cum ar fi accente, simboluri dinamice, crescendo, slurs, versuri sau reprize grafice.

5. Utilizați opțiunile Aspect automat .

6. Adăugați simboluri de aspect, cum ar fi sfârșitul sau textul paginii.

7. Imprimați sau exportați scorul.

8. Creați machete alternative pentru a extrage voci, de exemplu.

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Auto Layout la pagina 208

Activarea unui Staff

Numai un singur personal poate fi activ la un moment dat. Personalul activ este indicat printr-un dreptunghi în stânga simbolului cheie.

PROCEDURĂ

• Efectuați una dintre următoarele acțiuni pentru a activa un personal:

• Faceți clic oriunde pe personal.

• Folosiți tastele săgeată în sus și săgeată în jos pentru a naviga între donte.

REZULTAT

Personalul este activat.



LINK-URI CONFERENTE

Afișare scor la pagina 16

Configurarea paginii

Înainte de a pregăti partitura pentru imprimare, trebuie să faceți câteva setări de pagină pentru proiectul dvs. Acest lucru afectează și afișarea pe ecran a scorului.

PROCEDURĂ

1. Selectați Fișier > Configurare pagină.

   Aceasta deschide dialogul Configurare pagină a sistemului dvs. de operare. Singurele opțiuni suplimentare Cubase sunt setările de marjă.

2. În dialogul Configurare pagină , selectați imprimanta preferată, dimensiunea hârtiei, orientarea etc.

3. Opțional: Modificați marginile setând marginile din stânga, dreapta, de sus și de jos.

4. Faceți clic pe OK și salvați proiectul pentru a face setările permanente.

   Dacă doriți ca proiectele noi să înceapă întotdeauna cu anumite setări de configurare a paginii, puteți crea șabloane de proiect.

LINK-URI CONFERENTE

Imprimarea din Editorul de partituri la pagina 46

Setări pentru cheie, cheie și semnătură de timp

Înainte de a introduce note într-o partitură, vă recomandăm să setați mai întâi cheia, cheia și semnătura de timp pentru personal.

Simbolurile pentru cheie, cheie și semnătură de timp sunt afișate la începutul fiecărei pentagrame. Dacă aveți mai multe rigole, puteți seta cheia, cheia și semnătura de timp în mod independent pentru fiecare pentagrama sau pentru toate rigole simultan.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Personal la pagina 95

Ascunderea obiectelor la pagina 220

Setarea cheii inițiale, cheii și semnăturii de timp

Puteți seta cheia inițială, cheia și semnătura de timp pentru proiectul dvs.

PROCEDURĂ

1. Deschideți fila Simboluri .

2. Deschideți secțiunea Clefs și faceți clic pe simbolul cheie pe care doriți să îl utilizați.

3. Faceți clic pe poziția personalului pentru a seta cheia.

4. Deschideți secțiunea Chei și faceți clic pe simbolul cheii pe care doriți să îl utilizați.

5. Faceți clic pe poziția personalului pentru a seta cheia.



6. Deschideți secțiunea Semnături de timp și faceți clic pe simbolul de semnătură de timp pe care doriți să îl utilizați.

REZULTAT

Setările sunt aplicate întregii piese.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea taste la pagina 145

Secțiunea taste la pagina 144

Inserarea modificărilor cheii la pagina 43

Setarea semnăturii de timp

Puteți seta semnătura de timp pentru proiectul dvs.

PROCEDURĂ

• Efectuați una dintre următoarele:

- În panoul Transport , faceți clic pe câmpul Time Signature și introduceți o valoare.
- Selectați Project > Tempo Track și, în Tempo Track Editor, introduceți semnătura de timp evenimente.
- Selectați Proiect > Adăugare piesă > Semnătură și introduceți evenimente de semnătură de timp pe pista de semnătură.
- Pentru a introduce semnături de timp compuse, faceți dublu clic pe simbolul de semnătură de timp de la începutul pentagramei și faceți setările în caseta de dialog Editare semnătură de timp .

REZULTAT

Semnatura de timp setată se aplică tuturor pieselor din proiect.

LINK-URI CONFERENTE

Inserarea cheilor, cheilor sau semnelor de timp la pagina 72

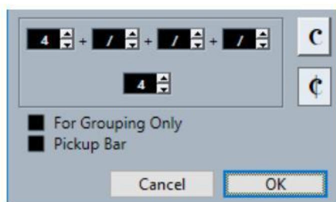
Fereastra de dialog Editare semnătură de timp la pagina 34

Secțiunea semnături de timp la pagina 146

Dialog Editare semnătură de timp

Fereastra de dialog Editare semnătură de timp vă permite să specificați și să editați semnătura de timp pentru personalul dvs.

• Pentru a deschide caseta de dialog Editare semnătură de timp , faceți dublu clic pe simbolul semnăturii de timp de la începutul pentagrama.



Numărător

Pentru semnături de timp simple, introduceți o valoare numai în primul câmp de valoare.

Pentru semnături de timp mai complexe, numărătorul poate fi format din până la 4 grupuri. Împărțiți numărătorul în mai multe numere pentru ca notele transmise și legate să fie afișate corect automat. Acest lucru nu afectează metronomul sau orice altceva, doar grinzi și legături.

Numitor

Introduceți o valoare a notei pentru numitor.

Timp comun

Setează semnătura de timp la ora comună 4/4. 

Reduceți timpul

Setează semnătura de timp pentru a reduce timpul 2/2. 

Numai pentru grupare

Activați aceasta pentru a afișa suma numerelor introduse.



NOTĂ

Cubase încearcă să păstreze numitorul atunci când introduceți o semnătură compusă și activați Numai pentru grupare. Dacă aveți o semnătură de timp de 4/4 și o modificați la o valoare compusă, cum ar fi 3+3+2 optimi, semnătura de timp este în continuare afișată ca 4/4 în loc de 8/8.

Dezactivați aceasta pentru a afișa toate numerele introduse.



Bar de preluare

Activați acest lucru pentru a defini o semnătură de timp și numărul de bătăi pentru o bară de preluare.

NOTĂ

Puteți schimba fontul pentru semnăturile de timp în dialogul Setări scor (pagina Proiect–Setări font).

LINK-URI CONFERENTE

Grinzi la pagina 127

Crearea barelor de preluare la pagina 224

Setarea semnăturii de timp la pagina 34

Secțiunea semnături de timp la pagina 146

Setarea Clef

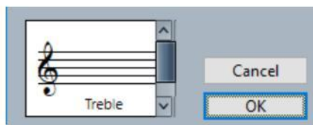
Dialog Editare cheie

Fereastra de dialog Editare cheie vă permite să specificați și să editați cheia pentru personalul dvs.

IMPORTANT

Dacă Auto Clef este activată în dialogul Score Settings (Staff- fila Main), nu puteți edita cheia.

• Pentru a deschide dialogul Editare cheie , faceți dublu clic pe simbolul cheii de la începutul pentagramei.



Utilizați bara de defilare pentru a selecta una dintre următoarele opțiuni:

Tripla

Inserează o cheie de sol.

Treble 8va

Inserează o cheie de sol care sună cu o octavă mai sus.

Traducere automată de Google

Treble 15va

Inserează o cheie de sol care sună cu două octave mai sus.

Treble 8vb

Inserează o cheie de sol care sună cu o octavă mai jos.

Bas

Inserează o cheie de bas.

Bas 8vb

Inserează o cheie de bas care sună cu o octavă mai jos.

Bas 15vb

Inserează o cheie de bas care sună cu două octave mai jos.

Bas 8va

Inserează o cheie de bas care sună cu o octavă mai sus.

Bariton

Inserează o cheie de bariton.

Subbas

Inserează o cheie de sub-bas.

Înalt

Inserează o cheie alto.

Soprana

Inserează o cheie de sopranã.

Mezzosopran

Inserturi la cheia de mezzo-soprano.

Tenor

Inserează o cheie de tenor.

Tobă

Inserează un simbol care indică faptul că personalul este folosit pentru notația de tobe.

Tablatura/1-5

Inserează numere pentru tablatură.

Tablatura/TAB

Inserează un semn TAB pentru tablatură.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea taste la pagina 37

Clef la pagina 83

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Secțiunea taste la pagina 145

Zona din dreapta la pagina 23

Proprietăți Clef

Fila Proprietăți pentru chei din zona dreaptă a Editorului de partituri vă permite să schimbați cheia selectată.

• Pentru a deschide fila Proprietăți pentru chei în zona dreaptă, selectați o cheie în afișajul partiturii.

Secțiunea chei



Următoarele opțiuni afectează elementul selectat:

Tripla

Inserează o cheie de sol.

Treble 8va

Inserează o cheie de sol care sună cu o octavă mai sus.

Treble 15va

Inserează o cheie de sol care sună cu două octave mai sus.

Treble 8vb

Inserează o cheie de sol care sună cu o octavă mai jos.

Bas

Inserează o cheie de bas.

Bas 8vb

Inserează o cheie de bas care sună cu o octavă mai jos.

Bas 15vb

Inserează o cheie de bas care sună cu două octave mai jos.

Bas 8va

Inserează o cheie de bas care sună cu o octavă mai sus.

Bariton

Inserează o cheie de bariton.

Subbas

Inserează o cheie de sub-bas.

Înalt

Inserează o cheie alto.

Soprana

Inserează o cheie de sopranǎ.

Mezzosopran

Inserturi la cheia de mezzo-soprano.

Tenor

Inserează o cheie de tenor.

Tobă

Inserează un simbol care indică faptul că personalul este folosit pentru notația de tobe.

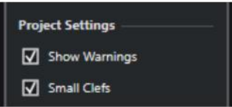
Tablatura/1-5

Inserează numere pentru tablatură.

Tablatura/TAB

Inserează un semn TAB pentru tablatură.

Secțiunea Setări proiect



Opțiunile din secțiunea Setări proiect din zona dreaptă afectează întregul proiect.

Afișați avertismente

Afișează modificările cheii la întreruperea rândului de la sfârșitul unei linii și la începutul rândului următor.

Clef mici

Afișează modificările de cheie introduse ca simboluri mai mici decât la începutul pentagrama.

LINK-URI CONFERENTE

Fereastra de dialog Edit Clef la pagina 35

Clef la pagina 83

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Secțiunea taste la pagina 145

Zona din dreapta la pagina 23

Meniul contextual Clef

Meniul contextual cheie vă permite să specificați și să editați cheia pentru personalul dvs.

• Pentru a deschide meniul contextual cheie, faceți clic dreapta pe simbolul cheie de la începutul pentagrama.

Opțiunile pentru cheie sunt identice cu opțiunile din dialogul Editare cheie .

În plus, sunt disponibile următoarele opțiuni:

Afișează modificările de cheie ca simboluri mici

Activați această opțiune pentru a afișa modificările cheii în partitură cu un simbol mai mic.

Avertismente pentru chei noi la întreruperi de linie

Determină ce se întâmplă dacă introduceți o cheie nouă la întreruperea de linie.

Activați acest lucru pentru a afișa cheia din ultima măsură înainte de pauză de personal. Dezactivați această opțiune pentru a introduce cheia numai în prima bară a următoarei linii de personal.

Ascunde/Afișează

Ascunde cheia din vedere.

Proprietăți

Deschide caseta de dialog Editare cheie .

LINK-URI CONFERENTE

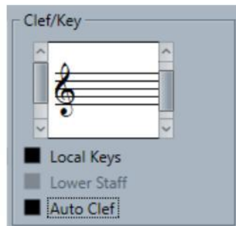
Fereastra de dialog Edit Clef la pagina 35

Secțiunea taste la pagina 145

Secțiunea cheie/cheie

Secțiunea Clef/Key din dialogul Score Settings vă permite să specificați și să editați cheia pentru personalul dvs.

• Pentru a deschide secțiunea Clef/Key , selectați Scores > Settings, selectați fila Staff și deschideți Fila principală .



Utilizați bara de derulare din stânga pentru a selecta una dintre opțiunile pentru cheie. Acestea sunt identice cu opțiunile din dialogul Edit Clef .

Utilizați bara de derulare din dreapta pentru a selecta una dintre opțiunile cheie. Acestea sunt identice cu opțiunile din dialogul Edit Key .

În plus, sunt disponibile următoarele opțiuni:

Chei locale

Vă permite să introduceți o cheie diferită numai pentru personalul selectat. Activați acest lucru dacă înscrieți un corn francez, de exemplu, și doriți să setați un simbol al tastei diferit.

Personalul inferior

Vă permite să introduceți o cheie pentru toiagul inferior. Aceasta este folosită numai împreună cu doagele separate (pian) și vocea polifonică. Dacă aveți un sistem split, puteți seta diferite chei pentru toiagul superior și inferior.

Auto Clef

Activați acest lucru pentru a permite programului să selecteze automat o cheie de sol sau o cheie de bas pentru personal, în funcție de gama notelor din partea respectivă.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila principală la pagina 96

Configurarea unui personal divizat la pagina 71

Fereastra de dialog Edit Clef la pagina 35

Fereastra de dialog Editare tastă la pagina 39

Setarea cheii

Puteți seta cheia pentru întreg proiectul sau numai pentru anumite penteguri.

În caseta de dialog Setări scor (pagina Proiect– Stil notație), puteți găsi opțiuni pentru chei în categoria Chei .

LINK-URI CONFERENTE

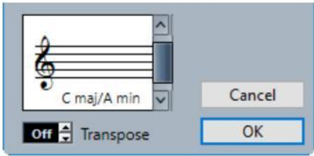
Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Secțiunea taste la pagina 144

Dialog Editare cheie

Caseta de dialog Editare cheie vă permite să specificați și să editați cheia pentru personalul dvs.

• Pentru a deschide dialogul Edit Key , faceți dublu clic pe simbolul cheii de la începutul pentagramei.



NOTĂ

Dacă Schimbările cheilor pentru întregul proiect sunt activate în categoria Chei din dialogul Setări scor (Proiect– Pagina Stil de notație), toate modificările aduse cheii afectează întotdeauna întregul proiect, astfel încât nu este posibil să se definească chei diferite pentru diferite pente.

Utilizați bara de defilare pentru a selecta una dintre următoarele opțiuni:

C# major/A# min

Inserează 7 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ, Dÿ, Aÿ, Eÿ, Bÿ.

F# major/D# min

Inserează 6 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ, Dÿ, Aÿ, Eÿ.

Si major/G# min

Inserează 5 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ, Dÿ, Aÿ.

E maj/C# min

Inserează 4 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ, Dÿ.

A major/F# min

Inserează 3 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ.

D maj/B min

Inserează 2 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ.

G maj/E min

Inserează 1 diez pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ.

C maj/A min

Nu introduce obiecte ascuțite sau bemol.

F maj/D min

Inserează 1 bemol pentru notele bemol ale tastei Bÿ.

Bb major/G min

Inserează 2 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ.

Eb maj/C min

Inserează 3 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ.

Ab maj/F min

Inserează 4 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ, Dÿ.

Db maj/Bb min

Inserează 5 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ, Dÿ, Gÿ.

Gb maj/Eb min

Inserează 6 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ, Dÿ, Gÿ, Cÿ.

Cb maj/Ab min

Inserează 7 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ, Dÿ, Gÿ, Cÿ, Fÿ.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea taste la pagina 41

Taste la pagina 83

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Secțiunea taste la pagina 144

Secțiunea Clef/Key la pagina 39

Inserarea modificărilor de transpunere de afișare la pagina 45

Instrumente de transpunere la pagina 44

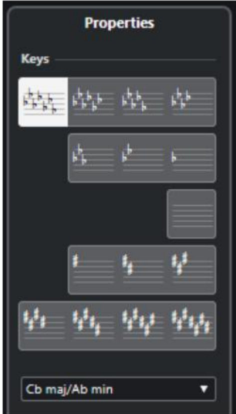
Zona din dreapta la pagina 23

Proprietăți cheie

Fila Proprietăți pentru chei din zona dreaptă a Editorului de scoruri vă permite să schimbați cheia selectată.

• Pentru a deschide fila Proprietăți pentru chei în zona dreaptă, selectați simbolul cheii din scor afi a.

Secțiunea chei



Următoarele opțiuni afectează elementul selectat:

C# major/A# min

Inserează 7 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ, Dÿ, Aÿ, Eÿ, Bÿ.

F# major/D# min

Inserează 6 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ, Dÿ, Aÿ, Eÿ.

Si major/G# min

Inserează 5 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ, Dÿ, Aÿ.

E maj/C# min

Inserează 4 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ, Dÿ.

A major/F# min

Inserează 3 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ.

D maj/B min

Inserează 2 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ.

G maj/E min

Inserează 1 diez pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ.

C maj/A min

Nu introduce obiecte ascuțite sau bemol.

F maj/D min

Inserează 1 bemol pentru notele bemol ale tastei Bÿ.

Bb major/G min

Inserează 2 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ.

Eb maj/C min

Inserează 3 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ.

Ab maj/F min

Inserează 4 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ, Dÿ.

Db maj/Bb min

Inserează 5 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ, Dÿ, Gÿ.

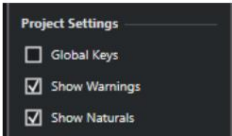
Gb maj/Eb min

Inserează 6 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ, Dÿ, Gÿ, Cÿ.

Cb maj/Ab min

Inserează 7 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ, Dÿ, Gÿ, Cÿ, Fÿ.

Secțiunea Setări proiect



Opțiunile din secțiunea Setări proiect din zona dreaptă afectează întregul proiect.

Chei globale

Aplică toate modificările cheie întregului proiect. Dacă activați această opțiune, nu puteți defini chei diferite pentru diferitele douve ale proiectului dumneavoastră.

Afișați avertismente

Afișează modificările cheie la sfârșitul unei linii și la începutul liniei următoare.

Arată Naturals

Dacă are loc o modificare a unei alte tonuri, sunt inserate naturale pentru a anula orice diezi și bemol care se referă la cheia anterioară.

LINK-URI CONFERENTE

Fereastra de dialog Editare tastă la pagina 39

Taste la pagina 83

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Secțiunea taste la pagina 144

Secțiunea Clef/Key la pagina 39

Inserarea modificărilor de transpunere de afișare la pagina 45

Instrumente de transpunere la pagina 44

Zona din dreapta la pagina 23

Meniul contextual cheie

Meniul contextual cheie vă permite să specificați și să editați cheia pentru personalul dvs.

• Pentru a deschide meniul contextual al tastelor, faceți clic dreapta pe simbolul cheii de la începutul pentagramei.

Opțiunile cheie sunt identice cu opțiunile din dialogul Editare cheie .

Opțiunea Transpunere nu este disponibilă.

În plus, sunt disponibile următoarele opțiuni:

Schimbări cheie pentru întregul proiect

Activați acest lucru dacă doriți ca toate modificările cheie să afecteze întregul proiect, astfel încât să nu fie posibil să fie definit taste diferite pentru diferite doage.

Ascunde/Afișează

Ascunde cheia.

Proprietăți

Deschide caseta de **dialog** Editare cheie .

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea taste la pagina 144

Secțiunea Clef/Key la pagina 39

Inserarea modificărilor cheie

Puteți introduce modificări cheie pentru proiectul dvs.

PROCEDURĂ

1. Deschideți **fila** Simboluri .
2. Deschideți **secțiunea** Chei și faceți clic pe simbolul cheii pe care doriți să-l utilizați.
3. Faceți clic pe poziția personalului în care doriți să introduceți schimbarea cheii.



REZULTAT

Aceasta introduce o schimbare cheie care se aplică de la această poziție încolo.

LINK-URI CONFERENTE

Setarea cheii inițiale, cheii și semnăturii de timp la pagina 33

Secțiunea taste la pagina 144

Setarea diferitelor taste într-un sistem split

Puteți seta taste diferite pentru toiagul superior și inferior într-un sistem divizat cu două doage.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.
2. Selectați **fila** Personal și deschideți **fila** Principal .
3. În **secțiunea** Clef/Key , setați o cheie pentru personalul superior.
4. Activați Lower Staff și setați o cheie pentru partea inferioară.
5. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Se aplică diferite chei.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila principală la pagina 96

Traducere automată de Google

Setarea cheilor locale

Puteți seta o cheie diferită numai pentru personalul selectat. Acest lucru este util pentru instrumente precum oboi și corn englezesc care se schimbă display transpose și deci și cheia.

NOTĂ

Cheile locale este disponibilă numai dacă Modificarea cheilor pentru întreg proiectul este activată în categoria Chei din dialogul Setări scor (pagina Proiect– Stil notație).

PROCEDURĂ

1. Activați personalul pentru care doriți să setați o cheie locală.
2. Selectați fila Personal și deschideți fila Principal .
3. Activați Cheile locale și setați cheia.
4. Faceți clic pe Aplicare.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila principală la pagina 96

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Configurarea numelor de note

În Editorul de partituri, puteți afișa numele notelor în următoarele formate: engleză, germană sau Solfège.

PROCEDURĂ

1. Selectați Editare > Preferințe.
2. Selectați Chords & Pitches în secțiunea Event Display .
3. În secțiunea Pitch Notation , deschideți meniul pop-up Note Name și selectați o opțiune.
4. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Numele notelor și simbolurile acordurilor din Editorul de partituri sunt modificate în funcție de setările dvs. Pentru mai multe informații despre setările din pagina Chords & Pitches din dialogul Preferințe , consultați documentul separat Manual de operare.

Instrumente de transpunere

Partituri pentru unele instrumente, de exemplu, o mulțime de instrumente de alamă, sunt scrise transpuse. Prin urmare, Editorul de partituri oferă funcția Display Transpose care transpune notele în partitură fără a le afecta felul în care sunt redate.

Display Transpose vă permite să înregistrați și să redați un aranjament cu mai multe stăpâne și să înregistrați în continuare fiecare instrument conform propriei transpoziții.

LINK-URI CONFERENTE

Schimbarea afișajului pentru instrumentele de transpunere la pagina 45

Afișarea tastei de concert la pagina 45

Inserarea modificărilor de transpunere de afișare la pagina 45

Schimbarea afișajului pentru instrumentele de transpunere

Puteți schimba afișajul pentru instrumentele de transpunere. Secțiunea Display Transpose din dialogul Score Settings vă permite să transpuneți note în partitură fără a afecta modul în care sunt redate.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări, selectați fila Personal și deschideți fila Principal .
2. Efectuați una dintre următoarele:
   - Deschideți meniul pop-up Transpose și selectați instrumentul de transpunere.
   - Utilizați semitonurile câmp de valoare pentru a seta cu câte semitonuri doriți să transpuneți afi a.
3. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Instrumentul de transpunere este afișat corect.

IMPORTANT

Display Transpose nu afectează redarea MIDI.

LINK-URI CONFERENTE

Afișați Transpunerea la pagina 100

Afișarea tastei de concert

Puteți afișa cheia de concert în locul tastei punctate. Acest lucru este util dacă ați schimbat afișajul pentru transpunere instrumente.

PRECONDIȚIE

Ați schimbat afișajul pentru un instrument de transpunere.

PROCEDURĂ

- În bara de instrumente Score Editor , dezactivați Display Transpose.

REZULTAT

Se afișează cheia de concert.

LINK-URI CONFERENTE

Afișați Transpunerea la pagina 13

Inserarea modificărilor de transpunere de afișare

Puteți modifica setarea Display Transpose într-un anumit punct al partiturii pentru a insera o modificare cheie. Acest lucru este util dacă scrieți o parte de saxofon și doriți ca jucătorul să treacă de la saxofon alto la saxofon tenor, de exemplu.

PROCEDURĂ

1. Faceți dublu clic pe simbolul cheii de la începutul pentagramei.
2. În câmpul Transpunere din dialogul Edit Key , introduceți o valoare de transpunere în semitonuri.

REZULTAT

NOTĂ

Această setare nu este legată de nicio setări de transpunere de afișare din dialogul Setări scor (Staff – fila Principală). Aceasta înseamnă că introduceți o valoare absolută Display Transpose care este utilizată din acest moment.

LINK-URI CONFERENTE

Fereastra de dialog Editare tastă la pagina 39

Secțiunea taste la pagina 41

Inserarea modificărilor cheii la pagina 43

Se imprimă din Editorul de partituri

După ce ați făcut toate modificările necesare în afișajul scorului și sunteți mulțumit de rezultat, vă puteți imprima Scor.

PRECONDIȚIE

Ați configurat pagina în dialogul Configurare pagină .

PROCEDURĂ

1. În meniul Scoruri , activați Modul Pagina.

   Imprimarea este posibilă numai din modul Pagina.

2. Selectați Fișier > Imprimare.
3. În dialogul standard de imprimare, modificați setările după cum este necesar.
4. Face i clic pe Print.

LINK-URI CONFERENTE

Configurarea paginii la pagina 33

Exportarea scorurilor întregi ca fișiere imagine

Puteți exporta o pagină completă în diferite formate de imagine. Acest lucru vă permite să importați scorurile în aplicațiile de publicare desktop și desen.

PROCEDURĂ

1. În meniul Scoruri , activați Modul Pagina.
2. Selectați pagina pe care doriți să o exportați.
3. Selectați Fișier > Export > Scoruri.
4. În caseta de dialog Export Scores , specificați o locație, un nume și un tip pentru fișierul exportat.
5. Specificați o rezoluție pentru fișier.
6. Face i clic pe Salvare.

REZULTAT

Pagina scorului este exportată și salvată ca tipul de fișier pe care l-ați specificat.

LINK-URI CONFERENTE

Exportarea imaginilor secțiunilor de pagină la pagina 47

Exportarea imaginilor secțiunilor de pagină

Puteți exporta o secțiune a unei pagini în diferite formate de imagine. Acest lucru vă permite să importați scorurile pe desktop aplicații de publicare și desen.

PROCEDURĂ

1. În meniul Scoruri , activați Modul Pagina.
2. În bara de instrumente Score Editor , faceți clic pe Select Export Range.
3. Trageți un dreptunghi de selecție pentru secțiunea partiturii pe care doriți să o exportați.

NOTĂ

Puteți ajusta dimensiunea dreptunghiului făcând clic și trăgând mânerele acestuia sau mutați-l făcând clic și trăgând.

4. Efectua i una dintre următoarele: • Dubla i faceți clic în interiorul dreptunghiului. • Selectați Fișier > Export > Scoruri.
5. În caseta de dialog Export Scores , specificați o locație, un nume și un tip pentru fișierul exportat.
6. Specificați o rezoluție pentru fișier.
7. Face i clic pe Salvare.

REZULTAT

Secțiunea selectată a partiturii este exportată și salvată ca fișier.

LINK-URI CONFERENTE

Exportarea scorurilor întregi ca fișiere imagine la pagina 46

Transcrierea înregistrărilor MIDI

Puteți crea partituri prin transcrierea înregistrărilor MIDI.

Dacă părțile sunt complicate, notele necesită probabil o editare manuală.

LINK-URI CONFERENTE

Pregătirea părților înregistrate la pagina 48
Inserarea excepțiilor de cuantizare afișată la pagina 49
Rezolvarea părților care conțin note mixte și tripleți la pagina 51
Conversia notelor MIDI pentru a se potrivi cu scorul la pagina 52
Reglarea odihnelor la pagina 52
Ajustarea lungimii notelor la pagina 53
Introducerea și editarea notelor la pagina 54
Noțiuni de bază pentru Editorul de scoruri la pagina 30

Pregătirea pieselor înregistrate

PROCEDURĂ

1. Faceți o înregistrare MIDI.
2. Selectați toate părțile de pe toate pistele pe care doriți să lucrați.
3. Opțional: faceți una sau toate dintre următoarele:
    - Selectați Project > Duplicate Tracks pentru a crea o versiune a piesei pentru punctare și dezactivați sunetul piesa originală în timp ce pregătești partitura.
    - Cuantificați înregistrările pentru a reduce cantitatea de ajustări detaliate necesare în Editor de scoruri.
4. Selectați Scoruri > Deschideți Editorul de scoruri.
5. În meniul Scoruri , activați Modul Pagina.
6. Activați un personal, selectați Scoruri > Setări și faceți setările inițiale pentru personal.

NOTĂ

Faceți întotdeauna clic pe Aplicare înainte de a activa un alt personal.

LINK-URI CONFERENTE

Rezolvarea părților care conțin note mixte și tripleți la pagina 51
Setări scor – fila Personal la pagina 95

Afișează excepțiile de cuantizare

Afișează excepțiile de cuantizare sunt utile dacă scorul arată așa cum era de așteptat, cu excepția câtorva bare.

Puteți utiliza instrumentul Afișare cuantizare pentru a insera o excepție de cuantizare afișată la începutul secțiunii și alta după aceasta pentru a restabili setările curente ale personalului.

Puteți face vizibile excepțiile de cuantizare de afișare activând opțiunea Cuantizare din bara de filtre. Un steag este afișat sub personal pentru fiecare excepție Display Quantize .

• Pentru a edita un eveniment de cuantizare de afișare, faceți dublu clic pe indicatorul acestuia, ajustați setările din dialogul Cuantizare afișare și faceți clic pe Aplicare.

• Pentru a elimina o modificare a cuantizării afișajului, faceți clic pe marcatorul acesteia pentru a o selecta și apăsați Backspace sau sau utilizați instrumentul Ștergere . Șterge .

LINK-URI CONFERENTE

Inserarea excepțiilor de cuantizare afișată la pagina 49

Afișează dialogul de cuantizare la pagina 50

Filtre la pagina 19

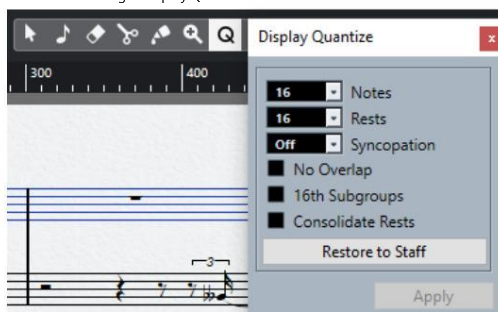
Inserarea excepțiilor de cuantizare de afișare

Unele situații pot necesita setări diferite ale personalului pe diferite secțiuni ale pistei. Setările personalului sunt valabile pentru întreaga piesă, dar puteți introduce modificări oriunde doriți.

PROCEDURĂ

1. Selectați instrumentul Display Quantize din bara de instrumente.

Se deschide dialogul Display Quantize .



2. Setați valorile de cuantizare.

3. În bara Filtre , activați Quantize pentru a afișa marcatorii de cuantizare.

4. Dacă doriți să restaurați setările la cele utilizate în dialogul Setări scor (fila Staff), faceți clic pe Restore to Staff.

5. Deplasați mouse-ul peste pentagrama în care doriți să inserați o nouă valoare Display Quantize .

NOTĂ

De asemenea, puteți aplica modificările de cuantizare a afișajului vocilor active. Pentru a face acest lucru, activați vocea pe bara de instrumente extinsă.

Utilizați afișajul Mouse Time Position din linia de stare pentru a găsi poziția exactă a notei. Poziția verticală nu este relevante.



6. Faceți clic pe butonul mouse-ului pentru a insera un eveniment Display Quantize .

REZULTAT

Noile setări de cuantizare sunt acum inserate în pentagrama în poziția în care ați făcut clic. Setările sunt valabile până la introducerea unei noi modificări. Evenimentele Display Quantize sunt întotdeauna inserate pentru toate vocile.

Dacă utilizați voci polifonice, puteți insera un eveniment Display Quantize pentru toate vocile apăsând Alt/Opt și făcând clic cu instrumentul.

Dacă Instrumentul Afișare cuantizare afectează toate vocile este activat în categoria Diverse din dialogul Setări partituri (pagina Stil proiect-notație), evenimentele Afișare cuantizare sunt întotdeauna inserate pentru toate vocile.

LINK-URI CONFERENTE

Afișează dialogul de cuantizare la pagina 50

Activarea vocilor și introducerea notelor la pagina 111

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

Filtre la pagina 19

Linia de stare la pagina 17

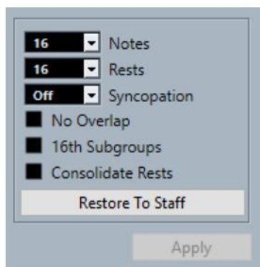
Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Voce polifonică la pagina 109

Afișează dialogul de cuantizare

Caseta de dialog Afișare cuantizare vă permite să editați simboluri/steaguri Q.

• Pentru a deschide dialogul Afișare cuantizare , selectați Afișare cuantizare din bara de instrumente Score Editor .



Note

Setați această valoare în funcție de cea mai mică poziție a notei pe care doriți să fie afișată în partitură. Dacă scorul conține doar tripleți, sau mai ales tripleți, selectați una dintre opțiunile triplete.

Se odihnește

Setați această valoare în funcție de cea mai mică valoare de odihnă pe care doriți să fie afișată în scor. Dacă scorul conține doar tripleți, sau mai ales tripleți, selectați una dintre opțiunile triplete.

Aceasta determină și modul în care este afișată lungimea notelor. Setați această valoare în funcție de cea mai mică valoare a lungimii notei pe care doriți să o afișați pentru o singură notă, poziționată pe o ritm.

Sincopa

Dacă este setat la Off, programul adaugă legături la notele lungi care se extind peste bătăi. Dacă este setat la Relax sau Full, nu.

Fără suprapunere

Taie o notă de unde începe următoarea.

16th Subgroups

Creează subgrupuri cu fascicule de perechi de note a șaisprezecea.

Consolidați odihna

Unește grupuri de două pauze consecutive într-una singură.

Restaurare la personal

Setează dialogul la setările făcute în dialogul Setări scor .

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila principală la pagina 96

Rezolvarea părților care conțin note mixte și tripleți

Puteți împărți notele de pe un personal în piese separate sau puteți converti un personal polifonic în voci polifonice.

PRECONDIȚIE

Ați creat o copie a piesei originale. Acest lucru este util, deoarece această operație modifică datele MIDI originale.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Funcții > Explodare.
2. În caseta de dialog Explodare , efectuați modificările.
3. Faceți clic pe OK.

REZULTAT

O serie de piese noi sunt acum adăugate la partitură și fereastra Proiect .

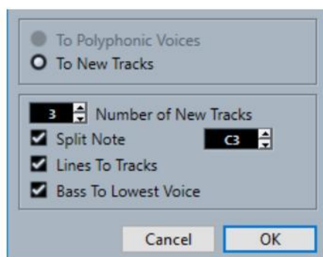
LINK-URI CONFERENTE

Dialogul Explodare la pagina 51
Mutarea notelor la voci prin dialogul Explode la pagina 112

Dialog Explodare

Caseta de dialog Explodare vă permite să mutați notele pe diferite voci sau piese.

• Pentru a deschide dialogul Explodare , selectați Scoruri > Funcții > Explodare.



La voci polifonice

Vă permite să mutați notele la voci polifonice.

La piese noi

Vă permite să mutați notele pe piese nou create.

Numărul de piese noi

Vă permite să configurați câte piese noi sunt create pentru note. Dacă aveți o secțiune polifonică din trei părți și doriți să o împărțiți în trei piese separate, trebuie să specificați două piese noi, deoarece piesa originală conține una dintre părți.

Notă împărțită

Mută toate notele sub o anumită înălțime pe o altă piesă sau altă voce.

Linii către piese

Mută fiecare linie muzicală pe o piesă sau pe o altă voce. Notele cu înălțimea cea mai înaltă rămân pe piesa originală sau la prima voce, notele cu a doua cea mai înaltă înălțime sunt mutate la prima nouă piesa sau a doua voce și așa mai departe.

Bas la cea mai joasă voce

Dacă această opțiune este activată, notele cele mai joase ajung întotdeauna pe piesa cea mai joasă sau pe cea mai joasă voce.

LINK-URI CONFERENTE

Dialogul Explodare la pagina 51

Conversia notelor MIDI pentru a se potrivi cu scorul

Puteți modifica lungimile și pozițiile unora sau tuturor notelor MIDI din părțile editate, astfel încât acestea să aibă exact valorile afișate pe ecran.

PRECONDIȚIE

Ți-ai duplicat melodia ca rezervă.

PROCEDURĂ

1. Deschideți partea în Editorul de partituri.
2. Asigurați-vă că notele pe care doriți să le modificați nu sunt ascunse.
3. Selectați Scoruri > Funcții > Score Note la MIDI.

REZULTAT

Notele sunt convertite astfel încât lungimile și pozițiile lor să se potrivească exact cu valorile afișate.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Deschideți dialogul Setări scor din fila Personal și verificați dacă puteți dezactiva o parte din Cuantizarea afișajului setări.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila principală la pagina 96

Reglarea odihnelor

Dacă nu există pauză după o notă, deși ar trebui să existe una, puteți încerca să modificați setările în dialogul Setări scor .

PROCEDURĂ

1. Deschideți caseta de dialog Setări scor (fila Staff–Main).
2. Efectuați una dintre următoarele:
   - Activați Clean Lengths. • Schimbare valoarea Notelor .
   - Scădeți valoarea Rests .
3. Faceți clic pe Aplicare.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila principală la pagina 96

Traducere automată de Google

Ajustarea lungimii notelor

Dacă nota înregistrată este afișată cu lungimea greșită, puteți încerca să modificați setările în dialogul Setări scor .

PROCEDURĂ

1. Deschideți caseta de dialog Setări scor (fila Staff–Main).
2. Configurați valoarea corectă de cuantizare de afișare pentru note și repaus.
3. Dezactivați Cuantizarea automată , cu excepția cazului în care aveți triplete amestecate și note obișnuite.
4. Dezactivați Fără suprapunere în secțiunea Opțiuni de interpretare .
5. Faceți clic pe Aplicare.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila principală la pagina 96

Introducerea și editarea notelor

Puteți crea partituri introducând și editând note în Editorul de partituri.

NOTĂ

În dialogul Setări scor (pagina Proiect–Setări font), puteți specifica fontul și stilul care sunt utilizate pentru note și alte elemente din partitură.

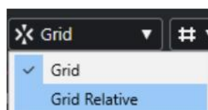
LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina Setări font la pagina 78
Configurarea fontului pentru alte elemente la pagina 189
Configurarea personalului la pagina 56
Notați valorile și pozițiile la pagina 57
Notă de intrare la pagina 59
Notă Selectarea la pagina 61
Notă Editarea suprapunerii la pagina 67
Editarea pozițiilor note la pagina 63
Editarea înălțimii notei la pagina 64
Mai multe notați Metodele de ajustare a lungimii la pagina 68
Mutarea notelor pe pentoane la pagina 65
Duplicarea notelor la pagina 66
Tăiați, copiați și lipiți la pagina 66
Împărțirea notelor la pagina 70
Ștergerea notelor la pagina 71
Configurarea unui personal divizat la pagina 71
Doage multiple la pagina 72

Snap

Notele pe care le introduceți sau le editați în Editorul de partituri se fixează în poziții definite de lungimea notei și de valorile cuantificate.

Meniul pop-up Snap Type din bara de instrumente vă permite să selectați modul în care sunt mutate sau copiate notele.



• Grilă

Fixează notele în pozițiile exacte ale grilei.

• Grid Relative

Menține o notă în poziția sa relativă față de grilă.

LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10
Notă de intrare la pagina 59

Feedback acustic

Feedback acustic vă permite să auziți înălțimea notei în timp ce vă deplasați pentru a auzi înălțimea notei la poziția mouse-ului.

Când introduceți sau editați note, luați în considerare activarea Feedback-ului acustic din bara de instrumente Score Editor .

LINK-URI CONFERENTE

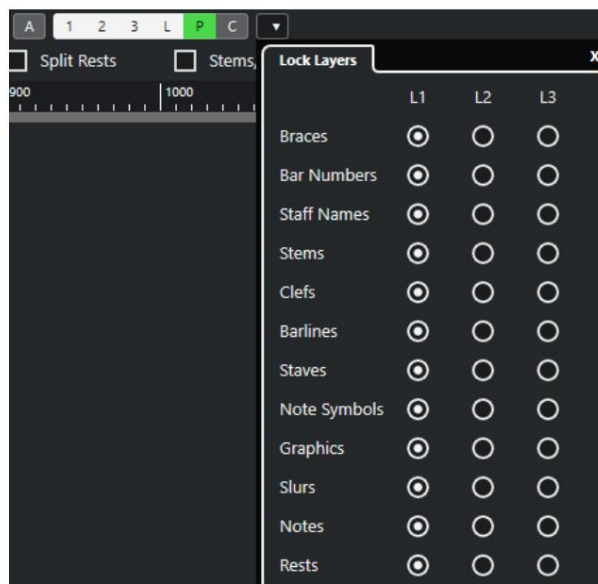
Bara de instrumente Score Editor la pagina 10
Editarea înălțimii notei la pagina 64
Notă de intrare la pagina 59

Blocare straturi

Puteți atribui diferite tipuri de obiecte la diferite straturi de blocare și puteți instrui Cubase să blocheze unul sau două dintre aceste straturi. În acest fel, nu le puteți muta accidental alte editări.

Pentru a seta ce tip de obiect aparține fiecărui strat de blocare, efectuați una dintre următoarele:

- În caseta de dialog Preferințe (pagina Scoruri – Strat de notă) ajustați setarea stratului pentru fiecare obiect tip.
- Deschideți meniul Set Up Score Lock Layers din bara de instrumente extinsă pentru a arăta ce tipuri de obiecte sunt asociate cu acel strat.



LINK-URI CONFERENTE

Straturi la pagina 140
Atribuirea simbolurilor straturilor de note la straturi la pagina 141
Bara de instrumente extinsă la pagina 18
Activarea straturilor la pagina 142

Traducere automată de Google

Stabilirea personalului

Înainte de a începe să introduceți note, trebuie să faceți câteva setări inițiale de personal.

PROCEDURĂ

1. Efectuați una dintre următoarele:

    • Activați personalul și selectați Scoruri > Setări.

    • Faceți dublu clic pe dreptunghiul din stânga pentagramei.

    • Activați personalul și faceți clic pe Obține informații în bara de instrumente extinsă.

2. Efectuați modificările și faceți clic pe Aplicare.

    Dacă doriți să reutilizați setările făcute pentru o piesă în alte piese, puteți economisi ceva timp creând o presetare a personalului.

    NOTĂ

    Există un număr de presetări de personal disponibile, configurate pentru a se potrivi diferitelor instrumente, de exemplu. Folosiți-le așa cum sunt sau ca puncte de plecare pentru propriile setări.

3. Faceți clic oriunde în personal sau utilizați tastele Săgeată sus / Săgeată în jos pentru a activa un alt personal.

4. Efectuați modificările și faceți clic pe Aplicare.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila principală la pagina 96

Setări scor – fila Personal la pagina 95

Salvarea presetărilor de personal la pagina 96

Setări inițiale sugerate

Vă sugerăm următoarele setări inițiale:

Opțiune	Setare sugerată
Cuantizare afișare: Note	64
Cuantizare afișare: Repaus	64
Cuantizare automată	Activat
Sincopa	Oprit
Consolidați odihna	Oprit
Lungimi curate	Oprit
Fără suprapunere	Oprit
Amesteca	Oprit
Cheie	După cum este necesar

Opțiune	Setare sugerată
Cheie	După cum este necesar
Auto Clef	Activați acest lucru dacă doriți ca programul să selecteze automat o cheie de sol sau de bas.
Afișează valoarea de transpunere	0
Setările filei Opțiuni	Așa cum este
Setări pentru file polifonice	Mod personal: singur
Setările filei Tablatură	Modul Tablatură a fost dezactivat

NOTĂ

Dacă configurați valori de cuantizare de afișare pentru note și repaus care sunt prea mari, este posibil ca notele pe care încercați să le introduceți să nu fie afișate așa cum este prevăzut.

LINK-URI CONFERENTE

Configurarea unui personal divizat la pagina 71
Noțiuni de bază pentru Editorul de scoruri la pagina 30
Personal – Fila principală la pagina 96

Notați valorile și pozițiile

Cele mai importante setări pentru introducerea notelor sunt poziția notei, lungimea notei, adică valoarea notei și distanța minimă dintre note, adică valoarea care este selectată în fereastra pop-up Quantize Presets meniul.

LINK-URI CONFERENTE

Notați Pozițiile la pagina 57
Selectarea unei valori de notă pentru intrare la pagina 58
Selectarea unei presetări de cuantizare la pagina 59

Notați pozițiile

Puteți utiliza poziția grafică în partitură pentru a determina poziția notei. Cu toate acestea, puteți verifica și poziția numeric.

Relația dintre bătăi și bare depinde de semnătura timpului: în 4/4 există 4 bătăi la o măsură. În 8/8 sunt opt, în 6/8 sunt șase etc. Al treilea număr este notă a șaisprezecea din ritm. Semnatura de timp determină numărul de note a șaisprezecelea pentru fiecare ritm. Într-o semnătură de timp bazată pe sferturi (4/4, 2/4 etc.), există patru note a șaisprezecelea pentru fiecare ritm, într-o semnătură de timp bazată pe notele (3/8, 4/8 etc. .), sunt două note a șaisprezecelea etc. Ultima valoare este în tick-uri, cu 480 de tick-uri pe noche (și astfel 120 de tick-uri pe noche).

Câteva poziții ale notelor și valorile lor corespunzătoare:

Poziții de nota a opta

- 1.1.1.0 1.1.3.0 1.1.5.0 1.1.7.0 1.2.1.0 1.2.3.0 1.2.5.0 1.2.7.0
- 1.1.1.0 1.1.3.0 1.2.1.0 1.2.3.0 1.1.3.0 1.3.3.0 1.4.1.0 1.4.3.0
- 1.1.1.0 1.2.1.0 1.3.1.0 1.4.1.0 1.5.1.0 1.6.1.0 1.7.1.0 1.8.1.0

Pozițiile tripletelor notă

- 1.1.1.0 1.1.2.40 1.1.3.80 1.1.5.0 1.1.6.40 1.1.7.80 1.2.1.0 1.2.2.40 1.2.3.80 1.2.5.0 1.2.6.40 1.2.7.80
- 1.1.1.0 1.1.2.40 1.1.3.80 1.2.1.0 1.2.2.40 1.2.3.80 1.3.1.0 1.3.2.40 1.3.3.80 1.4.1.0 1.4.2.40 1.4.3.80
- 1.1.1.0 1.1.2.40 1.2.1.80 1.3.1.0 1.3.2.40 1.4.1.80 1.5.1.0 1.5.2.40 1.6.1.80 1.7.1.0 1.7.2.40 1.8.1.80

Pozițiile de notă a șaisprezecea

- 1.1.1.0 1.1.2.0 1.1.3.0 1.1.4.0 1.1.5.0 1.1.6.0 1.1.7.0 1.1.8.0 1.2.1.0 1.2.2.0 1.2.3.0 1.2.4.0 1.2.5.0 1.2.6.0 1.2.7.0 1.2.8.0
- 1.1.1.0 1.1.2.0 1.1.3.0 1.1.4.0 1.2.1.0 1.2.2.0 1.2.3.0 1.2.4.0 1.3.1.0 1.3.2.0 1.3.3.0 1.3.4.0 1.4.1.0 1.4.2.0 1.4.3.0 1.4.4.0
- 1.1.1.0 1.1.2.0 1.2.1.0 1.2.2.0 1.3.1.0 1.3.2.0 1.4.1.0 1.4.2.0 1.5.1.0 1.5.2.0 1.6.1.0 1.6.2.0 1.7.1.0 1.7.2.0 1.8.1.0 1.8.2.0

Selectarea unei valori de notă pentru intrare

Puteți selecta o valoare de notă pentru introducerea notei.

PROCEDURĂ

- Efectuați una dintre următoarele:
  - Pe bara de instrumente extinsă, activați un simbol de notă.

    Puteți activa orice valoare de notă de la 1/1 la 1/64 și opțiunile punctate și triplete.
  - Pe bara de instrumente, selectați o opțiune din meniul pop-up Length Quantize .

REZULTAT

Valoarea notei selectate este afișată în câmpul Length Quantize din bara de instrumente și reflectată de forma cursorului Insert Note instrument.

LINK-URI CONFERENTE

Cuantificare lungime la pagina 14

Valori neobișnuite ale notei la pagina 59

Valori neobișnuite ale notei

Unele valori neobișnuite ale notei nu pot fi selectate direct, de exemplu, notele cu puncte duble.

Puteți crea acele note schimbând lungimea notei. Puteți lipi notele împreună sau utilizați Lungimea afișajului caracteristică.

LINK-URI CONFERENTE

Mai multe notați Metodele de ajustare a lungimii la pagina 68

Editarea lungimii notelor cu Instrumentul Glue la pagina 69

Editarea lungimii notelor afișate la pagina 70

Selectarea unei presetări de cuantizare

Puteți selecta o presetare de cuantizare. Acest lucru este util pentru a controla poziționarea notelor. Selectarea unei valori predefinite de cuantizare de 1/8, de exemplu, vă permite să inserați și să mutați note în poziții de nota a opta, la notele, la jumătăți sau la pozițiile de bară.

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente, deschideți meniul pop-up Quantize Presets .

2. Selectați o valoare care corespunde celei mai mici valori ale notei din proiect.

LINK-URI CONFERENTE

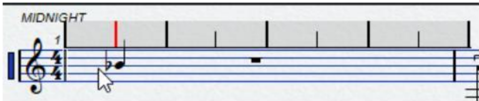
Cuantizare presetări la pagina 14

Notă de intrare

Puteți afișa pozițiile barelor și bătăilor atunci când introduceți note.

Puteți introduce și edita note cu tastatura computerului sau cu mouse-ul.

Dacă activați Afișare poziții de bare și batai la inserarea notelor în caseta de dialog Preferințe (pagina Scoruri—Editare), pozițiile de bare și batai sunt afișate când introduceți sau editați note.
Acest lucru vă permite să găsiți poziția corectă.



NOTĂ

Poziția se fixează pe grila care este definită de valoarea de cuantizare.

LINK-URI CONFERENTE

Introducerea de note cu tastatura computerului la pagina 60

Introducerea de note cu mouse-ul la pagina 60

Snap la pagina 54

Feedback acustic la pagina 55

Selectarea unei presetări de cuantizare la pagina 59

Introducerea de note cu tastatura computerului

Puteți introduce note cu tastatura computerului.

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente extinsă, activați un buton pentru valoarea notei.
2. În bara de instrumente Score Editor , activați secțiunea Step/MIDI Input .
3. Deschideți meniul pop-up Set up Computer Keyboard Input și efectuați setările.
4. Activați intrarea tastaturii computerului.

   O notă cu valoarea specificată a notei este afișată în poziția cursorului.

   NOTĂ

   Dacă Afișați pozițiile barelor și batailor la inserarea notelor este activat în caseta de dialog Preferințe (Scoruri— Pagina de editare), pozițiile barelor și bătăilor sunt afișate când faceți clic și țineți apăsat butonul mouse-ului. Acest lucru vă permite să găsiți poziția corectă.

5. Reglați înălțimea notei făcând una dintre următoarele:

   • Apăsați tasta care corespunde notei de pe tastatura computerului. • Folosiți săgeata sus / Tasta săgeată în jos pentru a transpune nota în pași de semiton. • Folosi i tasta Page Up / Page Down pentru a transpune nota în pași de octavă.

6. Reglați poziția de inserare a notei utilizând săgeata stânga și săgeată dreapta .

   Se ia în considerare valoarea care este selectată în meniul pop-up Quantize Presets .

7. Reglați lungimea notei ținând apăsată Shift și folosind săgeata stânga și săgeată dreapta .

   Aceasta schimbă valoarea notei pas cu pas.

8. Introduceți acordurile apăsând Shift - Return și introducând notele acordurilor.

REZULTAT

Notele sunt introduse.

LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente extinsă la pagina 18

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

Introducerea notițelor cu mouse-ul

Puteți introduce note cu mouse-ul.

PROCEDURĂ

1. Activați personalul.
2. Efectuați una dintre următoarele:

   • În bara de instrumente extinsă, faceți clic pe simbolul valorii unei note. • Pe bara de instrumente, selectați instrumentul Inserare notă .

3. În bara de instrumente, deschideți meniul pop-up Quantize Presets și selectați o valoare.

   Aceasta determină distanța dintre note. Dacă selectați 1/1, puteți adăuga note numai la ritmuri inferioare. daca tu selectați 1/8, puteți adăuga note la pozițiile de nota a opta etc.

4. Faceți clic în personal și țineți apăsat butonul mouse-ului.

   Instrumentul Inserare notă se transformă într-un simbol de notă.

Machine Translated by Google

5. Reglați înălțimea notei prin mișcarea mouse-ului pe verticală.

NOTĂ

• Dacă utilizați rotița mouse-ului pentru a transpune notele este activată în dialogul Preferințe (pagina Scoruri —Editare), puteți modifica înălțimea notei cu rotița mouse-ului. • Dacă este activat Afișare informații despre notă cu mouse-ul

în caseta de dialog Preferințe (Scoruri—

Pagina de editare), poziția și înălțimea notei sunt, de asemenea, afișate într-un sfat cu instrumente de lângă indicator în timp ce trageți.

6. Reglați poziția de inserare deplasând mouse-ul orizontal.

NOTĂ

Dacă Afișați pozițiile barelor și batailor la inserarea notelor este activat în caseta de dialog Preferințe (Scoruri—

Pagina de editare), pozițiile barelor și bătăilor sunt afișate când faceți clic și țineți apăsat butonul mouse-ului. Acest lucru vă permite să găsiți poziția corectă.

7. Introduceți acordurile introducând notele de acord în aceeași poziție de inserare.
8. Eliberați butonul mouse-ului pentru a introduce nota.

REZULTAT

Nota este inserată.

IMPORTANT

Dacă activați Afișare înălțime la inserarea notelor în dialogul Preferințe (Scoruri—pagina Editare), nu trebuie să țineți apăsat butonul mouse-ului pentru a vedea nota, deoarece ar fi inserată în partitură.

LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10
Bara de instrumente extinsă la pagina 18
Activarea unui personal la pagina 32
Selectarea unei valori de notă pentru intrare la pagina 58
Notă Editarea suprapunerii la pagina 67

Notă de selecție

Există mai multe opțiuni pentru a selecta note.

LINK-URI CONFERENTE

Selectarea notelor făcând clic la pagina 61
Selectarea notelor cu Instrumentul de selecție a obiectelor la pagina 62
Selectarea notelor cu tastele săgeți la pagina 62
Selectarea notelor legate la pagina 63

Selectarea Notelor făcând clic

Puteți selecta note făcând clic.

PROCEDURĂ

• Efectuați una dintre următoarele:

  • Selectați o notă făcând clic pe un cap de notă cu instrumentul de selecție a obiectelor .

• Selectați mai multe note ținând apăsată Shift și făcând clic pe capetele lor. • Selectați o notă și tot următoarele notele în aceeași pentagramă ținând apăsată Shift și făcând dublu clic pe un cap de notă.

REZULTAT

Capul notei este evidențiat pentru a indica faptul că este selectat.

LINK-URI CONFERENTE

Selectarea obiectelor la pagina 11

Selectarea notelor cu Instrumentul de selecție a obiectelor

Puteți selecta note cu instrumentul de selecție a obiectelor .

PROCEDURĂ

1. Faceți clic într-o zonă goală din scor cu instrumentul de selecție a obiectelor și păstrați mouse-ul butonul apăsat.
2. Trageți un dreptunghi de selecție pentru a selecta notele.



3. Eliberați butonul mouse-ului.

REZULTAT

Sunt selectate toate notele cu capete de notă în interiorul dreptunghiului.

LINK-URI CONFERENTE

Selectarea obiectelor la pagina 11

Selectarea notelor cu tastele săgeți

Puteți selecta note cu tastatura.

PROCEDURĂ

• Efectuați una dintre următoarele:

• Selectați nota anterioară din pentagrama utilizând tasta Săgeată stânga. • Selectați următoarea notă în personal folosind tasta Săgeată dreapta . • Selectați o serie de note ținând apăsat Shift și folosind săgeata stânga sau săgeată dreapta .

REZULTAT

Dacă lucrezi cu voci polifonice, treci prin notele de pe piesa curentă, adică într-un sistem split, treci printre donte.

NOTĂ

Dacă doriți să utilizați alte taste pentru selectarea notelor, puteți personaliza setările în dialogul Comenzi taste (categoria Navigare).

Traducere automată de Google

Selectarea notelor legate

Puteți selecta note legate.

PROCEDURĂ

- Pentru a selecta întreaga notă pentru editare, faceți clic pe primul cap de notă al notei legate cu Obiect Instrument de selecție .

IMPORTANT

Dacă activați Note legate selectate ca unități unice în dialogul Preferințe (pagina Scoruri—Editare), puteți, de asemenea, să selectați întreaga notă făcând clic pe capul notei notei legate.

LINK-URI CONFERENTE

Note legate la pagina 133

Deselectarea Notelor

Puteți deselecta notele.

PROCEDURĂ

- Faceți clic într-o zonă goală a partiturii cu instrumentul de selecție a obiectelor .

Editarea pozițiilor notei

Puteți edita pozițiile de timp ale notelor trăgând, utilizând linia de informații sau utilizând comenzile taste.

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente, deschideți meniul pop-up Cuantizare presetări și selectați o presetare cuantizare.

   Acest lucru vă ajută atunci când mutați notele în anumite poziții de timp.

2. Selectați notele pe care doriți să le mutați.
3. Efectuați una dintre următoarele:
   - Apăsați Ctrl/Cmd și trageți notele orizontal într-o nouă poziție.

     NOTĂ

     Dacă doriți să vedeți poziția și înălțimea notei într-un sfat explicativ în timp ce trageți, activați Afișare informații despre notă cu mouse-ul în caseta de dialog Preferințe (Scoruri— pagina Editare).

   - Pe linia de informații, faceți clic pe câmpul Valoare de început și modificați valoarea pentru a muta nota într-o nouă poziție de timp.
   - Apăsați Ctrl/Cmd - Săgeată stânga sau Ctrl/Cmd - Săgeată dreapta

LINK-URI CONFERENTE

Selectarea unei presetări de cuantizare la pagina 59

Editarea înălțimii notei

Puteți edita înălțimea notei prin glisare, utilizând linia de informații sau utilizând comenzile taste.

PRECONDIȚIE

NOTĂ

Pentru a restricționa mișcarea verticală numai în interiorul tastei curente, deschideți meniul pop-up Restricții de mișcare a evenimentelor din bara de instrumente Score Editor și activați Păstrați notele în Key.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele pe care doriți să le mutați.
2. Efectuați una dintre următoarele:
   - Faceți clic pe una dintre notele selectate și trageți-o vertical într-o nouă poziție.

     Pe linia de stare, valoarea mouse-ului afișează noua înălțime pentru nota trasă.

     NOTĂ

     Dacă doriți să vedeți poziția și înălțimea notei într-un sfat explicativ în timp ce trageți, activați Afișare informații despre notă cu mouse-ul în caseta de dialog Preferințe (Scoruri— pagina Editare).
   - Pe linia de informații, faceți clic pe câmpul Valoare înălțime și modificați valoarea pentru a muta nota la a înălțimea notă nouă.

     NOTĂ

     Dacă modificați valoarea înălțimii pentru mai multe note selectate, toate notele selectate sunt mutate cu o cantitate egală. Pentru a seta toate notele la aceeași înălțime, țineți apăsat Ctrl/Cmd în timp ce schimbați valoarea.
   - Atribuiți comenzi de taste la funcțiile Sus și Jos din categoria Nudge din dialogul Comenzi taste și utilizați-le.

LINK-URI CONFERENTE

Configurarea numelor de note la pagina 44
Restricții privind mișcarea evenimentelor la pagina 13
Feedback acustic la pagina 55
Selectarea unei presetări de cuantizare la pagina 59
Notă Editarea suprapunerii la pagina 67

Editarea tonurilor de note prin MIDI

Puteți edita înălțimea notei folosind tastatura MIDI.

PROCEDURĂ

1. Pe bara de instrumente, activați butonul MIDI Input și butonul Record Pitch din dreapta.
2. Opțional: Activați Record NoteOn Velocity și Record NoteOff Velocity dacă doriți, de asemenea, să modificați note-on și/ sau viteza note-off.
3. Selectați prima notă pe care doriți să o editați.
4. Apăsați o tastă de pe tastatura MIDI pentru a atribui o nouă înălțime notei selectate.

   Nota ia înălțimea tastei pe care ați apăsat-o, iar următoarea notă este selectată automat.

5. Opțional: Apăsați săgeata stânga și săgeată dreapta pentru a selecta precedentul sau următorul Notă.

LINK-URI CONFERENTE

Configurarea numelor de note la pagina 44

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

Restricții privind mișcarea evenimentelor la pagina 13

Editarea înălțimii notei cu paleta Transpose

Puteți transpune notele selectate utilizând paleta Transpose.

PROCEDURĂ

1. Faceți clic dreapta pe bara de instrumente Score Editor și activați Transpose Palette.
2. Selectați notele pe care doriți să le transpuneți.
3. Efectuați una dintre următoarele:
   • Pentru a transpune nota în sus în pași de un semiton, faceți clic pe Mutare în sus. • Pentru a transpune notați în pași de un semiton, faceți clic pe Mutare în jos. • Pentru a transpune nota în pași de unu octava, faceți clic pe Mutare în sus mai mult. • Pentru a transpune nota în jos în pași de o octavă, faceți clic pe Mutare Jos mai mult.

LINK-URI CONFERENTE

Configurarea numelor de note la pagina 44

Restricții privind mișcarea evenimentelor la pagina 13

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

Mutarea notelor pe stanghe

Puteți muta notele de la o pentagrama la alta. Acest lucru este util dacă editați mai multe piese.

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente, deschideți meniul pop-up Cuantizare presetări și selectați o presetare cuantizare.
   Acest lucru vă ajută atunci când mutați notele în anumite poziții de timp.
2. În bara de instrumente extinsă, asigurați-vă că L este dezactivat.
3. Selectați notele de pe același pentagrama.
4. Faceți clic pe una dintre note și trageți-le în noul sistem.
   Dreptunghiul de pentre activ indică pe ce pentagrama apar notele trase.

REZULTAT

Notele sunt mutate la celălalt personal.

LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente extinsă la pagina 18

Selectarea unei presetări de cuantizare la pagina 59

Traducere automată de Google

Duplicarea Notelor

Puteți duplica note, chiar și pe sisteme diferite în același timp.

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente, deschideți meniul pop-up Cuantizare presetări și selectați o presetare de cuantizare.

   Acest lucru vă ajută atunci când mutați notele în anumite poziții de timp.

2. Selectați notele pe care doriți să le duplicați.

3. Apăsați Alt/Opt și trageți notele într-o poziție nouă.

   NOTĂ

   - Pentru a restricționa mișcările într-o direcție, apăsați Ctrl/Cmd în timp ce trageți.
   - Pentru a restricționa mișcarea verticală numai în interiorul tastei curente, deschideți meniul pop-up Restricții de mișcare a evenimentelor din Bara de instrumente Score Editor și activați Păstrați notele în Key.

4. Eliberați butonul mouse-ului.

REZULTAT

Notele duplicate sunt introduse.

LINK-URI CONFERENTE

Copierea notelor și simbolurilor între bare la pagina 167

Restricții privind mișcarea evenimentelor la pagina 13

Selectarea unei presetări de cuantizare la pagina 59

Tăiați, copiați și lipiți

Puteți folosi comenzile obișnuite pentru a tăia, copia sau lipi note.

Lipirea notelor din Clipboard

Puteți lipi note din clipboard în partitura dvs.

PROCEDURĂ

1. Activați personalul în care doriți să lipiți notele.

2. Țineți apăsat Alt/Opt - Shift nota către și faceți clic pe poziția din scor în care doriți prima apărea.

   Acest lucru mută cursorul proiectului în acea poziție.

3. Selectați Editare > Lipire sau utilizați comanda implicită Ctrl/Cmd - V

REZULTAT

Notele sunt lipite în partitură, începând de la cursorul proiectului. Dacă notele tăiate sau copiate provin din pente diferite, acestea sunt introduse și pe diferite doage. În caz contrar, notele sunt inserate pe personalul activ. Ei păstrează pasul și pozițiile relative pe care le-au avut atunci când le-ați tăiat sau copiat.

Notă Editarea suprapunerii

Suprapunerea de editare a notelor vă permite să editați duratele notelor, pozițiile de timp ale notelor, duratele de afișare și vitezele notei într-un mod similar ca în Editorul de taste.

• Pentru a afișa suprapunerea de editare a notelor, activați secțiunea Suprapunere de editare a notelor din bara de instrumente Score Editor și activați Notă Editarea suprapunere activată/dezactivată.



Editați durata notei MIDI

Vă permite să editați duratele MIDI ale notelor și pozițiile notelor.

Editați durata de afișare

Vă permite să editați duratele de afișare ale notelor.

Editați viteze

Vă permite să editați vitezele notei.

Snap

Fixează duratele și pozițiile la valoarea setată în meniul pop Cuantizare presetări din bara de instrumente Score Editor .

Blocare suprapunere

Blochează suprapunerea în poziția de unde ați deschis-o. Dacă dezactivați acest lucru, suprapunerea urmează poziția mouse-ului.

NOTĂ

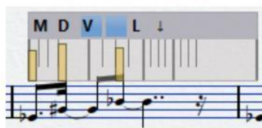
Mutarea suprapunerii într-un alt personal cu mouse-ul activează automat acest personal pentru editare.

Arată mai sus/dedesubt personalul

Vă permite să mutați suprapunerea deasupra sau sub personalul activ.

Durate note MIDI/Durate afișare/Velocități

Duratele notei, duratele de afișare și vitezele din suprapunere sunt afișate ca dreptunghiuri, iar durata sau viteza notei selectate este afișată în culoarea pe care ați specificat-o pentru Evenimentele selectate în caseta de dialog Preferințe (pagina Scoruri – Culori pentru semnificații suplimentare) .



LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

Editarea notelor și a vitezelor utilizând suprapunerea la pagina 67

Editarea notelor și a vitezelor utilizând suprapunerea

Puteți edita duratele notelor, pozițiile timpului notelor, duratele de afișare și vitezele notelor în Editorul de partituri într-un mod similar. mod ca în Editorul de chei.

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente, activați Note Editing Overlay On/Off.

2. Opțional: Folosiți instrumentul Zoom sau rotița mouse-ului pentru a mări bara pe care doriți să o editați.

3. Opțional: Activați Blocare suprapunere pentru a bloca suprapunerea într-o poziție.

4. Efectuați una dintre următoarele:

   • Pentru a edita duratele reale ale notei din suprapunere, activați Edit MIDI Note Duration și trageți capetele dreptunghiurilor la stânga sau la dreapta.

   • Pentru a edita durata notelor afișate în suprapunere, activați Editare durată afișare și trageți capetele dreptunghiurilor la stânga sau la dreapta.

   • Pentru a edita pozițiile notelor din suprapunere, activați Edit MIDI Note Duration și trageți dreptunghiuri la stânga sau la dreapta.

   • Pentru a edita vitezele notei în suprapunere, activați Editare viteze și trageți capetele superioare ale dreptunghiurilor în sus sau în jos.

   Obiectul care este selectat pentru editare este afișat într-o culoare diferită. În funcție de modificările efectuate, câmpurile de valoare Start, End, Length și Velocity de pe linia de informații afișează modificările valorii în timp ce editați.

   NOTĂ

   Utilizați meniul pop-up Opțiuni pentru a afișa note și viteze în suprapunere în culori specifice, cum ar fi culorile de înălțime, culorile de viteză sau culorile canalului.

   Puteți schimba culoarea notei selectate în dialogul Preferințe (pagina Scoruri – Culori pentru semnificații suplimentare).

5. Opțional: Mutați mouse-ul pe o altă bară și repetați pașii de mai sus. Dacă blocarea suprapunerii este activată, trebuie mai întâi dezactivați acest lucru.

   Mutarea mouse-ului într-o poziție diferită va muta suprapunerea. Dacă mutați suprapunerea pe un alt pentagrama, acest lucru va activa automat acest personal pentru editare.

6. Când ați terminat, dezactivați Note Editing Overlay On/Off din bara de instrumente Score Editor .

LINK-URI CONFERENTE

Notă Editarea suprapunerii la pagina 67

Opțiuni la pagina 14

Instrumentul de zoom la pagina 28

Mărirea cu rotița mouse-ului la pagina 28

Notă în continuare Metodele de ajustare a lungimii

Puteți edita lungimea reală a notelor sau puteți edita lungimea afișată a notelor.

Editorul de partituri este special prin faptul că nu afișează neapărat notele cu lungimea lor reală. Aspectul notelor și liniștilor în partitură este determinat de setările Afișare cuantizare din dialogul Setări scor (fila Personal).

În funcție de setările dvs., notele pot fi afișate ca și cum ar fi mai lungi decât sunt în realitate.

LINK-URI CONFERENTE

Editarea lungimii notei cu butoanele Valoare note la pagina 69

Setări scor – fila Personal la pagina 95

Editarea lungimii notelor utilizând linia de informații la pagina 69

Editarea lungimii notelor cu Instrumentul Glue la pagina 69

Editarea lungimii notelor afișate la pagina 70

Editarea lungimii notei cu butoanele Valoare note

Puteți edita lungimea notei uneia sau mai multor note selectate cu ajutorul butoanelor pentru valoarea notei din bara de instrumente extinsă.

PRECONDIȚIE

În caseta de dialog Setări scor (fila Personal), valorile Afișare cuantizare pentru note și pauze sunt configurate astfel încât să permită afișați notele cu valoarea dorită a notei. În funcție de setările dvs., notele pot fi afișate ca și cum ar fi mai lungi decât chiar sunt.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele pe care doriți să le modificați.
2. Țineți apăsat Ctrl/Cmd iar pe bara de instrumente extinsă, faceți clic pe unul dintre butoanele pentru valoarea notei.

NOTĂ

Trebuie să selectați o valoare a notei care este mai mare decât valoarea actuală a notei.

REZULTAT

Lungimea notei notelor selectate se modifică în funcție de butonul pentru valoarea notei pe care ați făcut clic.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Personal la pagina 95

Editarea lungimii notei folosind linia de informații

Puteți introduce și edita lungimile notelor utilizând linia de informații.

PRECONDIȚIE

În caseta de dialog Setări scor (fila Personal), valorile Afișare cuantizare pentru note și repaus sunt configurate astfel încât să vă permită să afișați notele cu valoarea dorită a notei. În funcție de setările dvs., notele pot fi afișate ca și cum ar fi mai lungi decât acestea chiar sunt.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele pe care doriți să le modificați.
2. Pe linia de informații, faceți clic pe câmpul Valoare lungime și modificați valoarea pentru a modifica lungimea notei.

REZULTAT

Lungimea notei notelor selectate se modifică în consecință.

LINK-URI CONFERENTE

Linia de informații la pagina 18

Editarea lungimii notelor cu Instrumentul Glue

Puteți edita lungimile notelor lipind notele de aceeași înălțime.

PRECONDIȚIE

În caseta de dialog Setări scor (fila Personal), valorile Afișare cuantizare pentru note și repaus sunt configurate astfel încât să vă permită să afișați notele cu valoarea dorită a notei. În funcție de setările dvs., notele pot fi afișate ca și cum ar fi mai lungi decât acestea chiar sunt.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele pe care doriți să le lipiți.
2. Pe bara de instrumente, selectați instrumentul Adeziv .
3. Faceți clic pe prima notă.

REZULTAT

Această notă este lipită de următoarea notă cu aceeași înălțime. Lungimea notei se modifică în funcție de. Lipind împreună o noră, o noră și o noră a șaisprezecea, obțineți o noră dublă punctată, de exemplu.

LINK-URI CONFERENTE

Lipici la pagina 11

Afișare cuantizare la pagina 97

Editarea lungimii notelor afișate

Puteți modifica lungimea afișată a notelor fără a afecta modul în care acestea sunt redate.

PROCEDURĂ

- Efectuați una dintre următoarele:
  - Pe bara de instrumente, selectați instrumentul Afișare cuantizare și faceți clic pe notă.
  - Faceți clic pe un eveniment de notă, în zona din dreapta deschideți secțiunea Opțiuni extinse și introduceți a valoarea în Disp. Câmp de lungime .
  - Faceți dublu clic pe un eveniment de notă și, în dialogul Set Note Info , introduceți o valoare în Disp. Câmpul Lungime și faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Nota este acum afișată în funcție de setarea lungimii de afișare.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Personal la pagina 95

Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119

Secțiunea Opțiuni extinse la pagina 123

Afișează dialogul de cuantizare la pagina 50

Inserarea excepțiilor de cuantizare afișată la pagina 49

Împărțirea Notelor

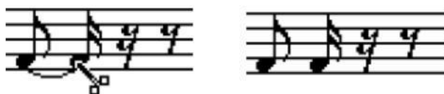
Puteți împărți două note care sunt înșirate împreună printr-o cravată.

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente Score Editor , selectați instrumentul Split .
2. Faceți clic pe a doua notă, adică pe nota care este legată.

REZULTAT

Nota este împărțită în două. Ambele lungimi ale notei sunt păstrate.



Înainte și după împărțirea unei note legate

LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

Note legate la pagina 133

Ștergerea Notelor

Puteți șterge notele.

PROCEDURĂ

• Efectuați una dintre următoarele:

- În bara de instrumente, selectați instrumentul Ștergere și faceți clic pe notele pe care doriți să le ștergeți.
- În bara de instrumente, selectați instrumentul Ștergere , desenați un dreptunghi de selecție în jurul notelor pe care doriți să le ștergeți și faceți clic pe oricare dintre note.
- Selectați notele pe care doriți să le ștergeți și selectați Editare > Ștergere.
- Selectați notele pe care doriți să le ștergeți și apăsați Delete sau Backspace pe tastatura computerului.  

LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

Stabilirea unui personal divizat

Puteți configura un personal divizat.

PROCEDURĂ

1. Activați personalul.
2. Selectați Scoruri > Setări.
3. Selectați fila Staff și deschideți pagina Polyphonic .
4. Deschideți meniul pop-up Staff Mode și selectați Split.
5. Setați o valoare în câmpul Punct de împărțire .

   Notele de sub punctul de despicare setat sunt mutate în cheia inferioară, notele de deasupra punctului de despicare sunt mutate în cheia superioară.

6. Face i clic pe Aplicare.

REZULTAT

Personalul este împărțit la C3.



Înainte și după stabilirea unui split la C3



DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Dacă setările implicite ale cheii de pian pentru pentagrama superior și inferior nu sunt cele dorite, deschideți fila Principală din dialogul Setări partituri și, în secțiunea Key/Clef , ajustați aceste setări.

LINK-URI CONFERENTE

Activarea unui personal la pagina 32

Setarea cheii inițiale, cheii și semnăturii de timp la pagina 33

Personal – Fila principală la pagina 96

Personal – Fila Polifonic la pagina 103

Doage multiple

Când aveți părți de pe mai multe piese selectate în fereastra Proiect , acestea sunt puse pe câte un pentagrama fiecare când deschideți Editorul de partituri. Acest lucru vă permite să lucrați pe mai multe doage în paralel.

Setările din dialogul Setări scor (fila Personal) sunt specifice fiecărui personal. Puteți menține deschisă dialogul Setări punctaj și puteți selecta unul după altul, efectuați setările și faceți clic pe Aplicare.

NOTĂ

Dacă mai multe ghivece au setări în comun, luați în considerare salvarea unei presetări de pentagramă și aplicați-o celorlalte bile pe rând.

Puteți selecta note dintr-una sau mai multe ghivece în același timp, folosind oricare dintre metodele de selecție.

Când introduceți sau editați note, utilizați afișajul Mouse Value de pe linia de stare pentru a determina înălțimea. Indiferent dacă o notă ajunge pe pentagrama de sus sau de jos este guvernat de setarea Punct de împărțire din dialogul Setări scor (fila Staff–Polyphonic).

Dacă doriți să puneți două note cu aceeași înălțime pe donte diferite în părți diferite ale partiturii, utilizați vocea polifonică.

LINK-URI CONFERENTE

Salvarea presetărilor de personal la pagina 96

Setări scor – fila Personal la pagina 95

Personal – Fila Polifonic la pagina 103

Introducerea și editarea notelor la pagina 54

Voce polifonică la pagina 109

Inserarea de chei, chei sau semne de timp

Puteți introduce modificări de cheie, cheie sau semnătură de timp oriunde în partitură.

PROCEDURĂ

1. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Clefs etc.

2. Selectați simbolul pe care doriți să îl introduceți.

3. Efectuați una dintre următoarele:

• Pentru a insera simbolul pe un corp, faceți clic pe poziția în care doriți să introduceți simbolul.

• Pentru a insera simbolul pe toate riglele, țineți apăsat **Alt/Opt** și faceți clic pe poziția în care doriți să introduceți simbolul.

NOTĂ

• Puteți utiliza **afișajul** Mouse Time Position de pe linia de stare pentru a găsi exact Locație.

• Puteți introduce modificări ale semnăturii de timp doar la începutul unei bare. Modificările semnăturii de timp sunt introduse pe pista de semnătură, care afectează toate pistele.

REZULTAT

Dacă introduceți o modificare de cheie, Display Transpose este luată în considerare. Aceasta înseamnă că, dacă setați toate dontele la o nouă cheie, dontele setate la Display Transpose arată totuși cheia corectă după schimbarea cheii.

NOTĂ

Dacă unele dintre donte sunt între paranteze (numai paranteze drepte, așa cum a fost configurat în dialogul Setări partituri (fila Aspect) inserarea unui simbol pentru una dintre aceste donte se inserează pentru toate celelalte donte din paranteză. Doagele din afara parantezei nu sunt afectate.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea taste la pagina 145

Linia de stare la pagina 17

Afișați Transpunerea la pagina 100

Adăugarea de paranteze și acolade la pagina 216

Editarea cheilor, cheilor și semnelor de timp

Dacă faceți dublu clic pe un simbol, se deschide un dialog în care puteți modifica setările.

Dacă țineți apăsat **Alt/Opt** când faceți dublu clic, toate simbolurile din aceeași poziție sunt modificate în consecință. Cu taste, se ia în considerare valoarea Display Transpose .

• În **caseta de dialog** Setări scor (pagina Proiect– Stil **notație**), puteți găsi mai multe opțiuni pentru modul în care sunt afișate modificările cheii, ale cheii și ale semnăturii de timp.

De asemenea, puteți ajusta distanța automată dintre aceste simboluri în **caseta de dialog** Setări scor (Proiect– pagina Spațiere).

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Proiect – Pagina Spațieri la pagina 90

Mutarea grafică a cheilor

Puteți muta cheia grafic, fără a perturba relația dintre cheie și note.

PRECONDIȚIE

Modul Pagina este activ.

PROCEDURĂ

1. Pe bara de instrumente, selectați instrumentul Aspect .
2. Faceți clic pe cheie și trageți-o în poziția dorită.

NOTĂ

Când introduceți o modificare de cheie în partitură, puteți decide dacă aceasta are aceeași dimensiune ca primul simbol cheie (implicit) sau dacă este afișat cu un simbol mai mic. Faceți clic dreapta pe simbol și activați/dezactivați Afișare modificări de clef ca simboluri mici.

NOTĂ

Dacă în meniul contextual Clef este activat Avertismente pentru cheie nouă la întreruperea liniei și ați inserat o schimbare de cheie la o întrerupere a liniei în partitură, simbolul schimbării cheii este inserat în ultima bară înainte de întreruperea de pentagrama. Dacă această opțiune este dezactivată, simbolul este inserat în prima bară a următoarei linii de personal.

LINK-URI CONFERENTE

Modul pagină la pagina 17

Depanare pentru afișarea notei

Când introduc o notă cu o valoare, aceasta este afișată ca o notă cu o altă valoare.

- În caseta de dialog Setări scor (fila Staff–Main), reduceți valoarea Rests .
- În dialogul Setări scor (fila Staff–Main), dezactivați Cuantizare automată, mai ales dacă dvs nu au tripleți sau doar tripleți.

Când schimb lungimea unei note, nu se întâmplă nimic.

- În caseta de dialog Setări scor (fila Staff–Main), setați valoarea Note la cea mai mică valoare pe care o aveți în proiectul tău.

Notele sunt încă afișate cu valori greșite, deși am ajustat Display Quantize și celelalte setări ale personalului.

- Insert Display Quantize evenimente.
- Folosiți voce polifonică.
- Selectați Scoruri > Funcții > Score Note la MIDI.

Există o serie de scurte pauze după notele mele.

- În dialogul Setări scor (fila Staff – Main), ridicați valoarea Rests .
- În caseta de dialog Setări scor (fila Staff – Main), activați Clean Lengths.

În dialogul Setări scor, modific setările Afișare cuantizare din pagina Staff (subpagina principală) și nu se întâmplă nimic.

- Face i clic pe Aplicare.
- Ați inserat deja evenimente Display Quantize în scor? Acestea trec peste setările personalului.

Urmează o pauză după o notă pe care nu o vreau.

- Prelungiți nota fizic sau grafic sau ștergeți-o și adăugați una nouă cu valoarea corectă a notei.

Traducere automată de Google

NOTĂ

Dacă această problemă apare mult în scorul dvs., ridicați valoarea Rests în secțiunea Afișare cuantizare a casetei de dialog Setări scor (fila Staff-Main).

Notele nu sunt afișate în pozițiile corecte.

- În dialogul Setări scor (fila Staff–Main), modificați valoarea Notes .

O notă lungă este afișată cât mai multe note legate.

- Configurați vocea polifonică dacă apar alte note în aceleași poziții, dar cu lungimi diferite.

- În secțiunea Opțiuni de interpretare a casetei de dialog Setări scor (fila Staff–Main), selectați a Opțiune de sincopare dacă notele sunt sincopate.

Notele nu sunt legate așa cum vreau eu.

- Utilizați instrumentul Cut Notes .

Când selectez o notă, nu se afișează nimic pe linia de informații.

- Nota este probabil legată de o altă notă. Aceasta înseamnă că a doua notă nu există cu adevărat, este doar o indicație grafică că nota principală este lungă. În schimb, selectați nota principală.

Nota are un accident atunci când nu ar trebui, sau nu are atunci când ar trebui.

- Mutați nota la înălțimea corectă sau utilizați deplasarea enarmonică.

LINK-URI CONFERENTE

Afișare cuantizare la pagina 97
Opțiuni de interpretare la pagina 98
Inserarea excepțiilor de cuantizare afișată la pagina 49
Butoanele Enarmonic Shift la pagina 18
Notele tăiate la pagina 12

Dialog Setări scor

Caseta de dialog Setări scor este împărțită în mai multe file care vă permit să vă configurați scorul.

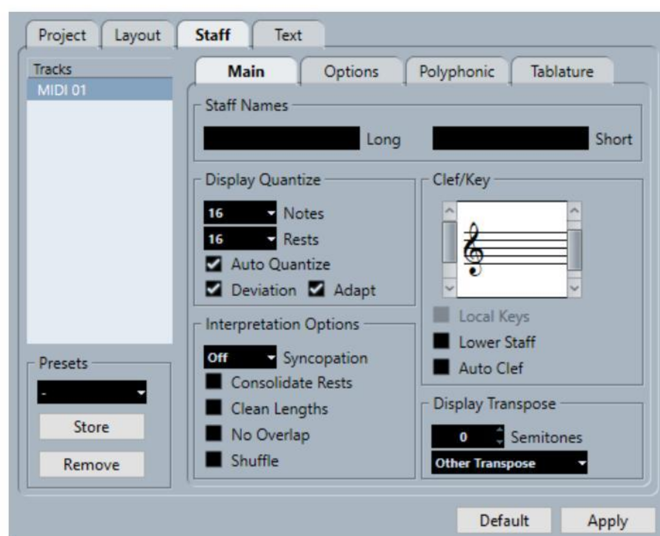
Pentru a deschide caseta de dialog Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

• Deschideți Editorul de scoruri și selectați Scoruri > Setări.

• În Editorul de partituri, faceți dublu clic în partea stângă a unui personal.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Setările scorului sunt împărțite în mai multe file:

Proiect

Vă permite să configurați fontul, stilul de notație, accidentele, simbolurile acordurilor, biblioteca de chitară și spațierile pentru proiectul dvs.

Aspect

Vă permite să configurați un aspect pentru scorul dvs.

Personal

Vă permite să faceți setări pentru aspectul personalului și al notei.

Text

Vă permite să faceți setări pentru versuri și alte texte.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Proiect la pagina 77

Setări scor – fila Aspect la pagina 92

Setări scor – fila Personal la pagina 95

Setări scor – fila Text la pagina 106

Setări scor – fila Proiect

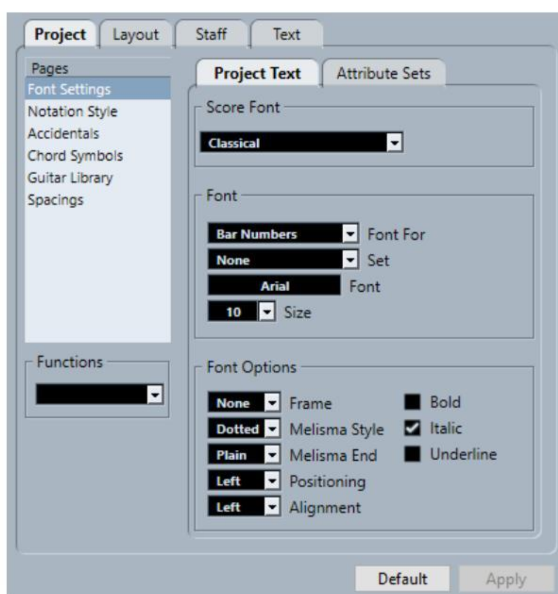
În fila Proiect , puteți specifica ce font și stil sunt utilizate pentru diferite elemente din Scor.

Pentru a deschide fila Proiect din dialogul Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

• Deschideți Editorul de scoruri, selectați Scoruri > Setări și selectați fila Proiect . • În Editorul de partituri, faceți dublu clic în stânga unui personal și selectați fila Proiect .

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Fila Proiect este împărțită în mai multe secțiuni:

Pagini

Selectați o pagină pentru a afișa setările acesteia în secțiunea din dreapta a casetei de dialog.

Funcții

• Încărcare panou curent

Încarcă un fișier XML care conține setări pentru această pagină.

• Încărcați tot

Încarcă un fișier XML care conține setări pentru toate paginile.

• Salvare

Salvează setările pentru toate paginile ca fișier XML.

Mod implicit

Încarcă setările implicite.

aplica

Aplică setările curente.

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Setări scor la pagina 76

Proiect – Pagina Setări font la pagina 78

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Proiect – Pagina Accidentals la pagina 86

Proiect – Pagina Simboluri acorduri la pagina 87

Proiect – Pagina Guitar Library la pagina 89

Proiect – Pagina Spațieri la pagina 90

Proiect – Pagina Setări font

În pagina Setări font , puteți specifica ce font și stil sunt utilizate pentru diferite elemente din partitură.

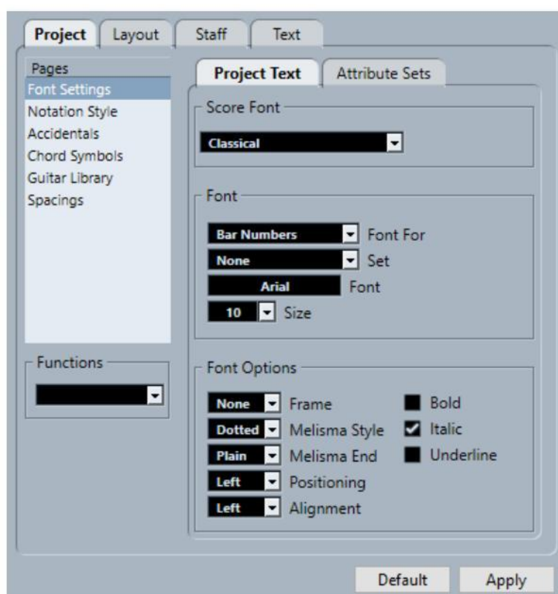
Pentru a deschide pagina Setări font din dialogul Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

• Deschideți Editorul de scoruri, selectați Scoruri > Setări, selectați fila Proiect și, în lista Pagini , faceți clic pe Setări font. • În Editorul de scoruri, dublu

faceți clic în stânga unui personal, selectați fila Proiect și în Pagini listă, faceți clic pe Setări font.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



NOTĂ

Dacă selectați text în afișajul scorului, opțiunile de font sunt afișate și în zona din dreapta a Editorului de partituri. Aceste opțiuni afectează doar elementul selectat.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Proiect la pagina 77

Crearea seturilor de atribute text la pagina 186

Melisma Lines la pagina 195

Zona din dreapta la pagina 23

Textul proiectului

În pagina Setări font , puteți specifica ce font și stil sunt utilizate pentru diferite elemente din partitură.

Pentru a deschide pagina Setări font din dialogul Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

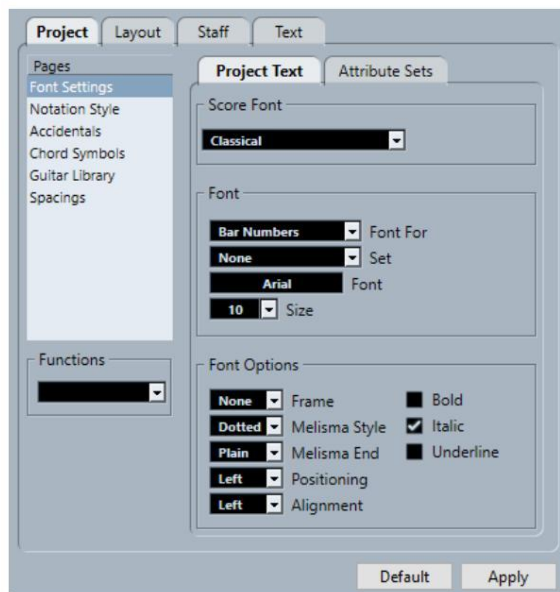
Traducere automată de Google

• Deschideți Editorul de scoruri, selectați Scoruri > Setări, selectați fila Proiect și, în lista Pagini , faceți clic pe Setări font.

• În Editorul de scoruri, faceți dublu clic în partea stângă a unui personal, selectați fila Proiect și, în lista Pagini , faceți clic pe Setări font.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Font de scor

Font de scor

Acest lucru vă permite să specificați un font pentru simbolurile și notele utilizate în partitură.

NOTĂ

Cubase are fonturile compatibile cu SMuFL Bravura și Petaluma. SMuFL, adică Standard Music Font Layout, este o specificație de font care mapează toate simbolurile diferite necesare pentru notația muzicală pe un aspect standard. Acest lucru permite o nouă mapare standard de glif pentru simbolurile muzicale, care este optimizată pentru modern formate de fonturi.

Font

Font pentru

Vă permite să selectați la ce element se aplică fontul.

A stabilit

Vă permite să selectați un set de atribute. Puteți defini și salva seturi de atribute în fila Seturi de atribute .

Selectați Niciunul pentru a efectua setări manuale.

Font

Vă permite să specificați fontul pentru text.

Traducere automată de Google

NOTĂ

Fonturile Steinberg sunt fonturi speciale pe care Cubase le folosește. Nu sunt potrivite pentru textul obișnuit.

mărimea

Setează dimensiunea textului.

Opțiuni de font

Cadru

Vă permite să includeți textul într-un cadru dreptunghiular sau oval.

Stilul Melisma

Vă permite să specificați dacă linia melisma este punctată sau solidă.

Liniile Melisma sunt afișate atunci când adăugați un simbol text și trageți mânerul din marginea dreaptă a blocului de text spre dreapta. Acesta poate fi folosit pentru a specifica durata sau pentru a indica versurile cântate pe mai multe silabe, de exemplu.

Melisma End

Vă permite să specificați cum se termină linia melisma.

Poziționare

Vă permite să selectați ce parte a blocului de text este utilizată pentru calcularea poziției acestuia.

Acest lucru are efect în situațiile în care acel bloc de text este mutat de funcția Auto Layout .

Aliniere

Vă permite să specificați alinierea textului.

Aceste opțiuni sunt valabile numai pentru textele cu mai mult de un rând.

Bold/Italic/Subliniat

Vă permite să afișați textul îngroșat, cursiv și/sau subliniat.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru ca modificările să intre în vigoare.

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina Setări font la pagina 78

Seturi de atribute

În pagina Setări font , puteți specifica ce font și stil sunt utilizate pentru diferite elemente din partitură.

Pentru a deschide pagina Setări font din dialogul Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

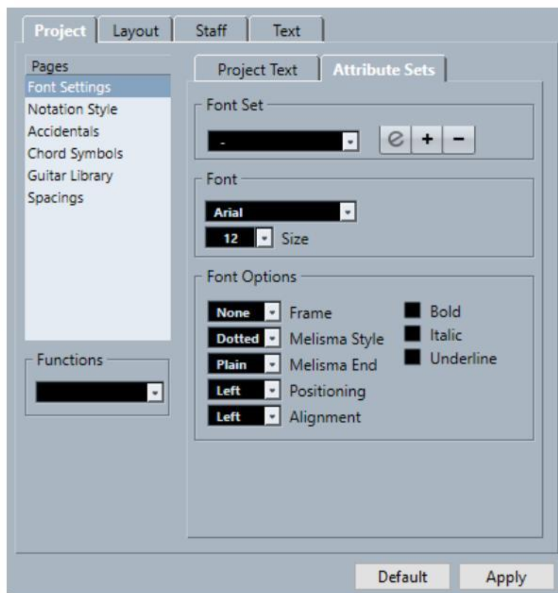
• Deschideți Editorul de scoruri, selectați Scoruri > Setări, selectați fila Proiect și, în lista Pagini , faceți clic pe Setări font. • În Editorul de scoruri, dublați

faceți clic în stânga unui personal, selectați fila Proiect și în Pagini

listă, faceți clic pe Setări font.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Set de fonturi

Set de fonturi

Vă permite să creați și să editați seturi de atribute de text pentru aspectul textului.

Seturile de atribute sunt disponibile în secțiunile de text ale casetei de dialog Setări scor .

Font

Font

Vă permite să specificați fontul pentru text.

NOTĂ

Fonturile Steinberg sunt fonturi speciale pe care Cubase le folosește. Nu sunt potrivite pentru textul obișnuit.

Marimea fontului

Setează dimensiunea textului.

Opțiuni de font

Cadru

Vă permite să includeți textul într-un cadru dreptunghiular sau oval.

Stilul Melisma

Vă permite să specificați dacă linia melisma este punctată sau solidă.

Liniile Melisma sunt afișate atunci când adăugați un simbol text și trageți mânerul din marginea dreaptă a blocului de text spre dreapta. Acesta poate fi folosit pentru a specifica durata sau pentru a indica versurile cântate pe mai multe silabe, de exemplu.

Melisma End

Vă permite să specificați cum se termină linia melisma.

Poziționare

Vă permite să selectați ce parte a blocului de text este utilizată pentru calcularea poziției acestuia.

Acest lucru are efect în situațiile în care acel bloc de text este mutat de funcția Auto Layout .

Aliniere

Vă permite să specificați alinierea textului.

Aceste opțiuni sunt valabile numai pentru textele cu mai mult de un rând.

Îndrăzne

Vă permite să afișați textul cu caractere aldine.

Cursiv

Vă permite să afișați textul cu caractere cursive.

Subliniați

Vă permite să afișați textul subliniat.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru ca modificările să intre în vigoare.

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina Setări font la pagina 78

Crearea seturilor de atribute text la pagina 186

Proiect – Pagina de stil de notație

Pagina Stil notație vă permite să specificați modul în care este afișat partitura.

Pentru a deschide pagina Stil de notație a casetei de dialog Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

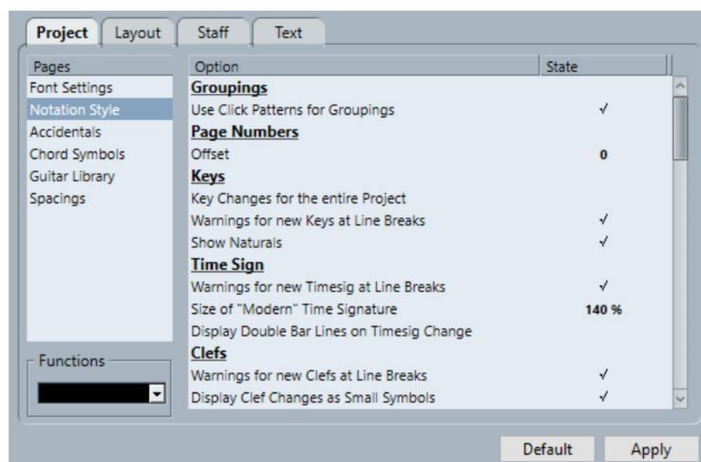
• Deschideți Editorul de partituri, selectați Scoruri > Setări, selectați fila Proiect și, în lista Pagini , faceți clic pe Stil de notație. • În Editorul de scoruri, dublați

faceți clic în stânga unui personal, selectați fila Proiect și în Pagini

listă, faceți clic pe Stil de notație.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Pagina Stil de notație este împărțită în mai multe categorii:

Grupări

Utilizați modele de clic pentru grupări

Vă permite să utilizați modelul de clic pentru grupare și transmitere.

Numerele paginilor

Decalaj

Adaugă un decalaj la numerotarea paginilor dacă ați introdus numere de pagină.

Chei

Schimbări cheie pentru întregul proiect

Aplică toate modificările cheie întregului proiect. Dacă activați această opțiune, nu puteți defini chei diferite pentru diferitele douve ale proiectului dumneavoastră.

Avertismente pentru chei noi la întreruperile de linie

Afișează modificările cheie la sfârșitul unei linii și la începutul liniei următoare.

Arată Naturals

Dacă are loc o modificare a unei alte tonuri, sunt inserate naturale pentru a anula orice diezi și bemol care se referă la cheia anterioară.

Semn de timp

Avertismente pentru noul Timesig la întreruperile de linie

Afișează modificările semnăturii de timp la sfârșitul unei linii și la începutul liniei următoare.

Dimensiunea semnăturii de timp „moderne".

Vă permite să ajustați dimensiunea semnăturilor de timp moderne.

Afișează barline duble pe Timesig Change

Inserează barline duble la fiecare modificare a semnăturii de timp în partitură.

Cheie

Avertismente pentru New Clef la rupturi de linie

Afișează modificările cheii la întreruperea rândului de la sfârșitul unei linii și la începutul rândului următor.

Afișează modificările de cheie ca simboluri mici

Afișează modificările de cheie introduse ca simboluri mai mici decât la începutul pentagrama.

Numele personalului

Afișați numele personalului în stânga personalului

Afișează numele personalului în partea stângă a personalului, mai degrabă decât deasupra acestuia.

Afișați nume lungi de personal pe pagini noi

Afișează numele lung al personalului pe primul personal al fiecărei pagini.

Barline

Grand Staff Barlines în vechiul stil coral

Afișează barline în doage mari în stil coral, astfel încât să nu traverseze niciodată doagele.

Rupe barline cu paranteze

Rupe liniile de bare deasupra și dedesubtul doagelor între paranteze pentru a oferi o indicație mai clară asupra doagelor care aparțin împreună.

Rupe ultimele paranteze

Stabilește dacă ruperea doagelor între paranteze se aplică și liniei de linie de la sfârșitul fiecărui rând.

Ascundeți primul barline în părți

Ascunde primul barline al părților pe care le deschideți în Editorul de partituri.

Notația ritmică

Notehead plin

Vă permite să selectați un cap de notă pentru note sferturi, note a opta, note a șaisprezecea etc.

Notehead conturat

Vă permite să selectați un cap de notă pentru note întregi și jumătate de note.

Afișați legăturile peste liniile de bare

Dacă activați această opțiune, notele care sunt legate între linii în notație obișnuită sunt afișate cu un simbol de egalitate în notație ritmică.

Versuri

Versurile aliniate la stânga la Notă

Aliniază versurile cu partea stângă a notelor.

Nu sincronizați versurile

Păstrează pozițiile notelor atunci când inserați versurile.

Nu centrați cratimele

Plasează cratime adiacente silabei precedente atunci când separați versurile după silabe.

Numerele barelor

Arată fiecare

Vă permite să setați cât de des sunt afișate numerele barelor deasupra barelor.

Primul număr de bară la barline

Afișează numărul barei pe prima bară a fiecărui personal.

Afișare interval cu repaus cu mai multe bare

Afișează numărul de bare pentru o pauză cu mai multe bare ca interval.

Sub Barlines

Afișează numerele de bare sub toiag, mai degrabă decât deasupra personalului.

Auto Space

Reglează automat poziția verticală a numerelor barelor în funcție de conținutul barelor.

Grinzi

Grinzi groase

Afișează grinzile ca linii groase.

Afișați înclinări mici ca grinzi plate

Afișează grinzi drepte care altfel ar fi ușor înclinate.

Grinzi înclinate doar ușor înclinate

Afișează fasciculele doar ușor înclinate, chiar dacă există o diferență semnificativă de înălțime între notele de sub fascicul.

Odihnă Multi-Bar

Stilul bisericesc

Afișează repoziții cu mai multe bare în stilul bisericii, adică cu bare verticale, mai degrabă decât cu simbolurile obișnuite, orizontale.

Numerele deasupra simbolului

Afișează mai multe numere de odihnă deasupra simbolului.

Snap Rests mutat cu Instrumentul de aspect

Fixează simbolurile de odihnă vertical la cea mai apropiată poziție de pe o linie sau exact între două linii atunci când mutați o pauză cu instrumentul Aspect .

Tuplets

Paranteze Tuplet

Vă permite să determinați dacă parantezele care îmbrățișează grupurile de tupleți sunt afișate întotdeauna, niciodată sau numai când tupleții sunt afișați pe partea capului.

Afișați valorile Tuplet după fascicule

Afișează tupleturi pe partea fasciculă a notelor în loc de pe partea capului notei.

Suprimați tupleții recurenți

Dacă aveți mai multe tupleturi de același tip în aceeași bară, numai primul grup primește o indicație de număr.

Afișare paranteze de tip grupare ca

„Făgături" Afișează parantezele cu aceeași formă ca și paranteze, spre deosebire de parantezele unghiulare.

Accente

Accente deasupra tulpinilor

Afișează accent pe partea tulpină a notelor în loc de lângă capul notei.

Accente deasupra doagelor

Afișează simboluri de note de accent deasupra personalului, indiferent de direcția tulpinii notei. Această setare înlocuiește accentele deasupra tulpinilor.

Simboluri legate de notă centrală pe tulpini

Centrează simbolurile care sunt legate de note pe tulpini, mai degrabă decât pe capetele notelor.

Diverse

Instrumentul de cuantizare a afișajului afectează toate vocile

Aplică modificările pe care le efectuați cu instrumentul Afișare cuantizare tuturor vocilor din personal.

Ascundeți marcajele pedalei

Ascunde marcajele pedalei pentru mesajele MIDI ale pedalei sustain pe care le-ați înregistrat din Scor.

Ascunde simbolurile hărții expresiei

Ascunde simbolurile hărții expresiei din scor.

Repetiții: trece peste „J”

Omite litera j când utilizați litere de repetiție în partitură.

Desenați pedalele amortizoare ca

Vă permite să specificați dacă combinațiile pedală sus/jos sunt afișate ca două simboluri, ca simbol plus paranteză, sau ca două paranteze.

HW Henze Style

Tulpini centrate

Centrează capetele notelor deasupra tulpinilor.

Cravate plate

Afișează legăturile ca linii plate, nu ca legături curbe obișnuite.

Steaguri asemănătoare fasciculului

Afișează steaguri de note ca linii verticale.

Steaguri înclinate

Face ca steagurile să se încline în jos.

Accidental pentru fiecare notă

Afișează accidentele pentru ambele note într-o pereche legată.

Bretele speciale

Folosește tipuri mai simple de bretele.

Opozite cu grinzi

Afișează grinzi pentru odihnă.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru ca modificările să intre în vigoare.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Proiect la pagina 77

Proiect – Pagina Accidentals

Pe pagina Accidentals , puteți specifica modul în care programul afișează accidentele în scor.

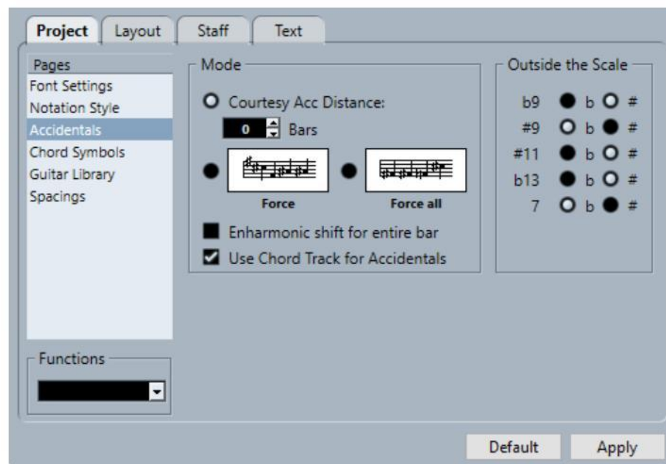
Pentru a deschide pagina Accidentals a casetei de dialog Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

• Deschideți Editorul de scoruri, selectați Scoruri > Setări, selectați fila Proiect și, în lista Pagini , faceți clic pe Accidentals.

• În Editorul de scoruri, faceți dublu clic în partea stângă a unui personal, selectați fila Proiect și în Pagini listă, faceți clic pe Accidentals.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Pagina Accidentals este împărțită în mai multe secțiuni:

Modul

Courtoazie Acc Distance

Afișează accidentele pentru notele din afara cheii.

Utilizați câmpul Valoare Baruri pentru a specifica după câte bare doriți să fie afișate accidentele de curtoazie. 0 nu indică accidente de curtoazie.

Forta

Afișează accidentele pentru toate notele din afara cheii și repetă accidentele chiar și în aceeași bară.

Forțați totul

Afișează accidentele pentru fiecare notă din partitură.

Schimbare enarmonică pentru întreaga bară

Aplică deplasarea enarmonică la bare întregi.

Folosiți Chord Track pentru accidente

Folosește pista de acorduri pentru a determina accidentele din partitură.

În afara Scalei

Butoane de interval

Vă permit să afișați cele mai frecvente intervale ca dièse sau bemol.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Proiect la pagina 77

Proiect – Pagina de simboluri de acorduri

Pagina Simboluri acorduri vă permite să schimbați modul în care simbolurile acordurilor sunt afișate în partitura dvs.

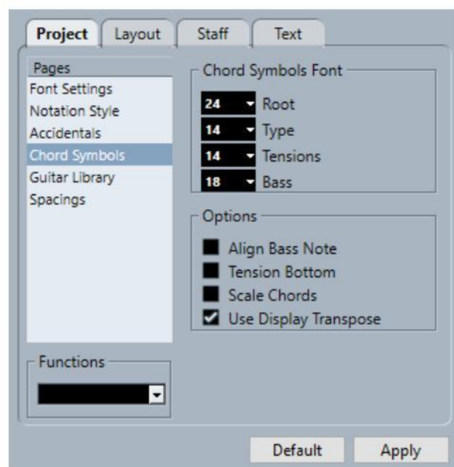
Pentru a deschide pagina Simboluri acorduri din caseta de dialog Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

• Deschideți Editorul de scoruri, selectați Scoruri > Setări, selectați fila Proiect și, în lista Pagini , faceți clic pe Acordă Simboluri.

• În Editorul de partituri, faceți dublu clic în stânga unui personal, selectați fila Proiect , iar în lista Pagini , faceți clic pe Simbol acord.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Pagina Simboluri acorduri este împărțită în mai multe secțiuni:

Font pentru simboluri de acord

Rădăcină

Specifică dimensiunea fontului pentru nota rădăcină din acord.

Tip

Specifică dimensiunea fontului pentru literele care indică tipul de acord.

Tensiuni

Specifică dimensiunea fontului pentru tensiunile din simbolurile acordurilor.

Bas

Specifică dimensiunea fontului pentru litera care indică nota de bas într-un acord.

Opțiuni

Aliniați nota de bas

Afișează note de bas în aceeași poziție verticală ca și restul personajelor.

Tensiuni de jos

Afișează tensiuni pe aceeași poziție verticală ca și restul personajelor.

Scala acorduri

Scala dimensiunea acordului cu dimensiunea sistemului.

Utilizați Display Transpose

Dacă Display Transpose este activat în dialogul Score Settings (Staff- fila Main), simbolurile acordurilor se schimbă în consecință.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Proiect la pagina 77
Configurarea numelor de note la pagina 44

Proiect – Pagina Guitar Library

Pagina Guitar Library vă permite să definiți simboluri de chitară pentru toate acordurile comune. Aceste simboluri sunt folosite în dialogul Simbol chitară sau când utilizați funcția Creare simboluri acorduri .

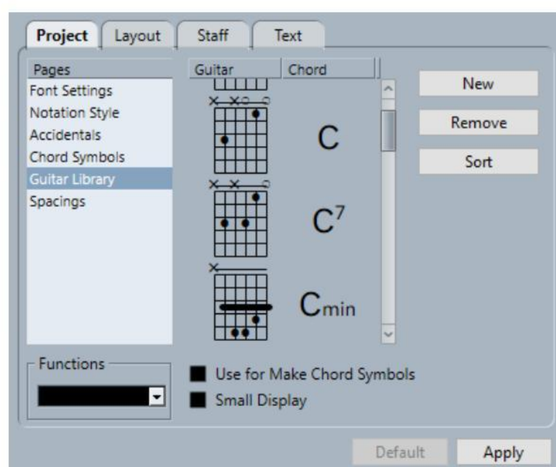
Pentru a deschide pagina Guitar Library a casetei de dialog Setări partituri , efectuați una dintre următoarele:

• Deschideți Editorul de partituri, selectați Partituri > Setări, selectați fila Proiect și, în lista Pagini , faceți clic pe Guitar Library.

• În Editorul de partituri, faceți dublu clic în partea stângă a unui personal, selectați fila Proiect , iar în lista Pagini , faceți clic pe Guitar Library.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Următoarele opțiuni sunt disponibile pe pagina Guitar Library :

Chitară

Afișează toate simbolurile definite de chitară. Faceți dublu clic pe un simbol pentru a deschide dialogul Simbol chitară , unde puteți edita simbolul.

Coardă

Afișează simbolul acordului pentru simbolul chitarei. Faceți dublu clic pe un simbol pentru a deschide dialogul New Chord Symbol unde puteți edita simbolul.

Nou

Adaugă un simbol de chitară gol sub simbolul selectat.

Elimina

Elimină simbolul chitarei selectat.

Fel

Sortează simbolurile chitarei de sus în jos în funcție de scara lor, începând cu acordurile C și terminând cu acorduri B.

Utilizați pentru a face simboluri de acord

Dacă utilizați Make Chord Symbols, aceasta inserează simboluri de chitară împreună cu acorduri obișnuite, dacă pot fi găsite simboluri de chitară potrivite. Dacă sunt disponibile mai multe simboluri de chitară pentru un anumit acord, se folosește primul.

Afișaj mic

Afișează simbolurile acordurilor din listă în dimensiunea pe care le vor avea în partitură.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Proiect la pagina 77

Configurarea numelor de note la pagina 44

Proiect – Pagina Spații

Pagina Spațieri vă permite să specificați spațierea și alte aspecte de aspect ale obiectelor din Scor.

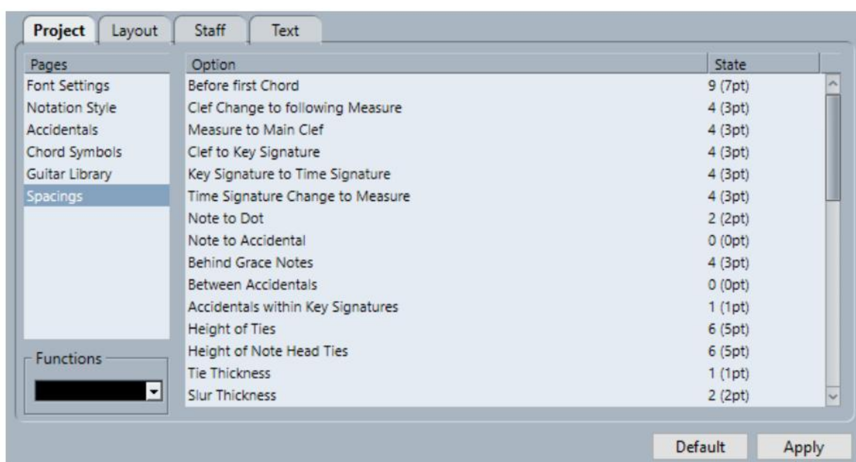
Pentru a deschide pagina Spații a casetei de dialog Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

• Deschideți Editorul de scoruri, selectați Scoruri > Setări, selectați fila Proiect și în lista Pagini , faceți clic pe Spații.

• În Editorul de partituri, faceți dublu clic în partea stângă a unui personal, selectați fila Proiect , iar în lista Pagini , faceți clic pe Spațiere.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Următoarele opțiuni sunt disponibile pe pagina Spații :

Înainte de primul acord

Distanța dintre barline și prima notă din fiecare bară.

Clef Schimbați la următoarea bară

Distanța dintre o cheie introdusă la începutul unei bare și barline care vine după ea.

Bar la cheia principală

Distanța dintre începutul unui personal și prima cheie de pe linie.

Clef to Key Signature

Distanța dintre simbolurile cheii și semnătura cheii la începutul unui personal.

Semnătura cheii la semnătura timpului

Distanța dintre semnătura cheii și simbolurile semnăturii de timp la începutul unui personal.

Schimbarea semnăturii timpului în bară

Distanța dintre un simbol de semnătură de timp inserat și barline care vine după el.

Notă pentru Dot

Distanța dintre note și punctele lor.

Notă pentru Accidental

Distanța dintre note și accidentele lor.

În spatele Grace Notes

Distanța dintre notele de grație care aparțin aceleiași note și spațierea față de nota căreia îi aparțin.

Între Accidentale

Distanța verticală dintre accidentele dintr-o coardă.

Accidental în cadrul semnăturilor cheie

Distanța dintre fiecare simbol accidental din grupul de accidente afișate la începutul fiecărei personalități.

Înălțimea cravatelor

Înălțimea legăturilor.

Înălțimea legăturilor capului de

notă Înălțimea unui simbol cu arcul sus/înclinat în jos.

Grosimea cravatei

Grosimea tuturor legăturilor.

Grosimea malului

Grosimea tuturor malurilor.

Bezier Grosimea

Grosimea tuturor mallurilor Bezier.

Distanța de început și de sfârșit a Slur de la Notehead

Vă permite să ajustați cât de departe sunt punctele finale ale mallurilor față de capetele de note cărora le aparțin.

Distanța medie a lui Slur față de Notehead

Vă permite să reglați poziția verticală a mijlocului mallurilor.

Numărul primului bar - Offset orizontal

Setează distanța orizontală dintre numărul barei și linia barei pentru prima bară activată fiecare personal.

Numărul primului bar - Offset vertical

Setează distanța verticală dintre numărul barei și linia barei pentru prima bară de pe fiecare personală.

Alte numere de bară - Offset orizontal

Setează distanța orizontală dintre numărul barei și barline pentru toate celelalte bare.

Alte numere de bară - Offset vertical

Setează distanța verticală dintre numărul barei și barline pentru toate celelalte bare.

Staff Separator - Orizontal Offset Vă permite să

indentați separatoarele de personal din marginea din stânga.

Staff Separator - Vertical Offset Vă permite

să mutați toate separatoarele de personal pe verticală.

Numele piesei - Offset orizontal

Distanța orizontală dintre numele piesei și începutul toiagului.

Numele piesei - Offset vertical

Distanța verticală dintre numele piesei și personal.

Short Track Name - Orizontal Offset

Reglează distanța orizontală dintre donte și numele lor scurte ale pieselor.

Short Track Name - Vertical Offset

Reglează distanța verticală dintre donte și numele lor scurte ale pieselor.

Înălțimea de odihnă cu mai multe bare

Reglează înălțimile simbolurilor de odihnă cu mai multe bare.

Lățimea de repaus cu mai multe bare

Reglează lățimea simbolurilor de repaus cu mai multe bare.

Densitatea plasării notei

Distanța minimă dintre acorduri/note dintr-o măsură. Creșterea acestei valori face barele mai largi.

Densitatea plasării lirice

Distanța minimă dintre silabe lirice. Creșterea acestei valori face ca spațiul dintre versuri să fie mai mare.

Mod Auto Space/Edit

Creșteți această valoare pentru a reduce numărul de bare pe pagină în modul Editare.

Lățimea implicită a liniei

Grosimea tuturor liniilor care nu au o anumită ajustare a lățimii.

Lățimea liniei [pentru opțiune]

Vă permite să tăiați lățimea liniilor pentru diferite elemente din partitură.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Proiect la pagina 77

Setări scor – fila Aspect

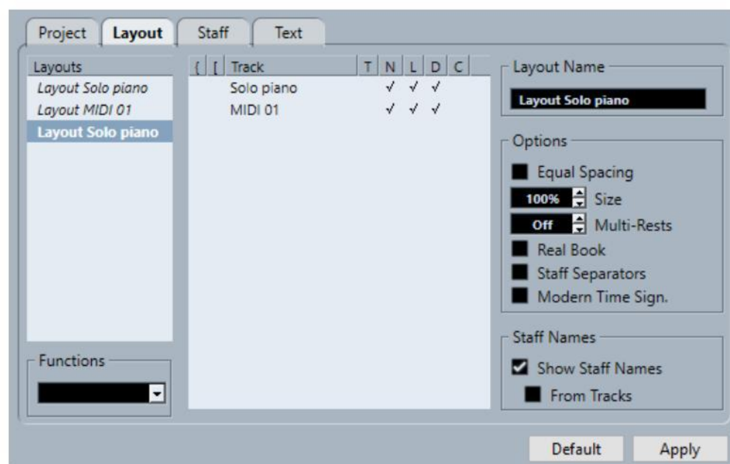
În fila Aspect , puteți face setări pentru diferitele aspecte.

Pentru a deschide caseta de dialog Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

- Deschideți Editorul de scoruri și selectați Scoruri > Setări.
- În Editorul de partituri, faceți dublu clic în partea stângă a unui personal.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Următoarele secțiuni sunt disponibile:

Aspecte

Lista de aspecte

Listează toate aspectele proiectului. Aspectul curent este evidențiat.

Funcții

Meniul de funcții

Vă permite să eliminați, să curățați, să copiați, să exportați sau să importați aspectul curent.

Urmări

Lista de urmărire

Vă permite să afișați/ascundeți următoarele elemente pentru piesa selectată:

- Bretele

  Bretele care cuprind doagele. Trageți capetele indicatorului pentru a edita bretele, faceți clic pe indicator pentru a elimina o bretele.

- Paranteze

  Paranteze care cuprind doagele. Trageți capetele indicatorului pentru a edita parantezele, faceți clic pe indicator pentru a elimina un parantez.

- Urmărire

  Numele piesei MIDI.

- T

  Simbolul semnăturii de timp. Acest lucru este afișat numai dacă Semn de timp modern. este activat în secțiunea Opțiuni din dreapta.

- N

  Numele personalului.

- L

  Simboluri de aspect, cum ar fi semnele de repetiție.

- D

  Afișează transpunerea.

- C

  Simboluri ale piesei acordurilor. Acestea pot fi afișate doar pe un singur personal.

Nume aspect

Nume aspect

Numele aspectului. În mod implicit, acesta corespunde numelui pistei MIDI.

Opțiuni

Opțiuni

- Spațiere egală

  Notele ocupă spațiu în funcție de valoarea notei lor.

- Dimensiune

  Vă permite să setați dimensiunea personalului ca valoare procentuală din dimensiunea normală.

- Odihnă Multi-Bar

  Vă permite să setați câte bare goale sunt permise înainte ca pauzele care durează mai mult decât o bară să fie înlocuite cu un simbol de pauză cu mai multe bare.

- Cartea adevărată

  Afișează simboluri cheie doar pe primul pentagrama de pe fiecare pagină.

- Separatoare de personal

  Inserează simboluri de separare la începutul fiecărei pentagrame.

- Semn de timp modern.

  Afișează semnăturile de timp deasupra dontelor, mai degrabă decât în ele. Puteți seta dimensiunea semnăturii de timp moderne în dialogul Setări scor (pagina Proiect– Stil notație). Puteți utiliza coloana T din lista de melodii pentru a specifica pentru ce melodii sunt afișate semnăturile de timp.

Numele personalului

Afișați numele personalului pentru acest personal

Stabilește dacă sunt afișate numele personalului.

NOTĂ

Puteți folosi coloana N din lista de melodii din dialogul Setări scor (fila Aspect) pentru a ascunde sau afișa numele personalului pentru piesele individuale din aspect.

Din Tracks

Folosește numele pieselor ca nume de personal. Dacă aceasta este dezactivată, sunt folosite în schimb numele specificate pentru fiecare personală în dialogul Setări scor (fila Staff–Main).

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Setări scor la pagina 76
Adăugarea de paranteze și acolade la pagina 216
Afișarea simbolurilor de acorduri din pista de acorduri la pagina 176
Odihnă multi-bar la pagina 221
Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Setări scor – fila Personal

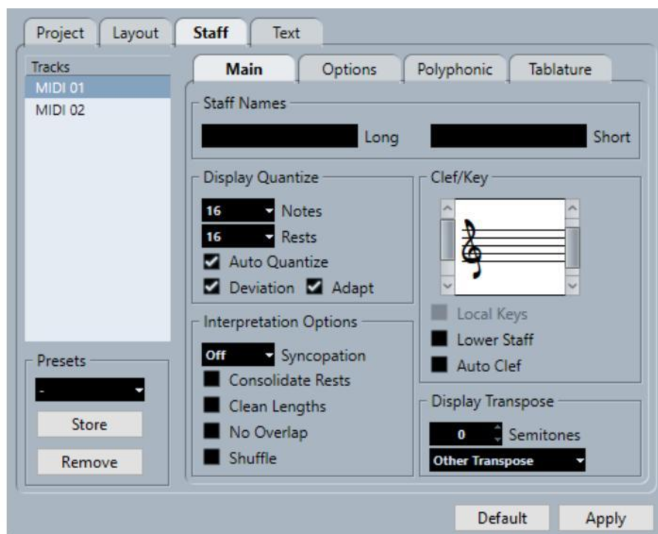
Fila Personal arată setările pentru personalul activ în prezent.

Pentru a deschide **caseta de dialog** Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

• Deschideți Editorul de scoruri și selectați Scoruri > Setări. • În Scor Editor, faceți dublu clic în stânga unui personal.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Fila Personal este împărțită în mai multe file:

Principal

Afișează setările pentru personalul activ.

Opțiuni

Afișează setări suplimentare pentru personalul activ.

Polifonic

Afișează setările pentru vocile polifonice sau dougele divizate.

Tablatura

Afișează setările pentru tablaturi.

Setări comune pentru toate filele

Urme

Selectați o piesă pentru a-și afișa setările în secțiunea din dreapta a casetei de dialog.

Presetări

Aplicați o presetare a personalului selectând-o din meniul pop-up.

Programul vine cu un număr de presetări de personal, configurate pentru a se potrivi diferitelor instrumente.

Store vă permite să salvați setările curente ca presetare.

Eliminare vă permite să eliminați presetarea selectată.

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Setări scor la pagina 76

Salvarea presetărilor personalului

Puteți salva presetări de personal și le puteți încărca ori de câte ori lucrați cu un personal similar cu cel la care ați lucrat înainte. Acest lucru este util deoarece efectuarea setărilor personalului pentru scorurile dvs. poate consuma mult timp.

PRECONDIȚIE

Ați configurat personalul după bunul plac.

NOTĂ

Există un număr de presetări de personal disponibile, configurate pentru a se potrivi diferitelor instrumente, de exemplu. Dacă selectați o presetare, se încarcă setările corespunzătoare. Pentru a aplica aceste setări unui personal, trebuie să faceți clic pe Aplicare.

PROCEDURĂ

1. Deschideți dialogul Setări scor (fila Personal).
2. În secțiunea Presets , faceți clic pe Store.
3. Introduceți un nume pentru presetarea în caseta de dialog și faceți clic pe OK.

REZULTAT

Presetarea este acum disponibilă în meniul pop-up Presets în toate proiectele. Include toate setările din fila Personal .

Presetările personalului sunt salvate ca fișiere individuale în folderul Staff Presets din folderul Presets din folderul programului Cubase.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Personal la pagina 95

Personal – Fila principală

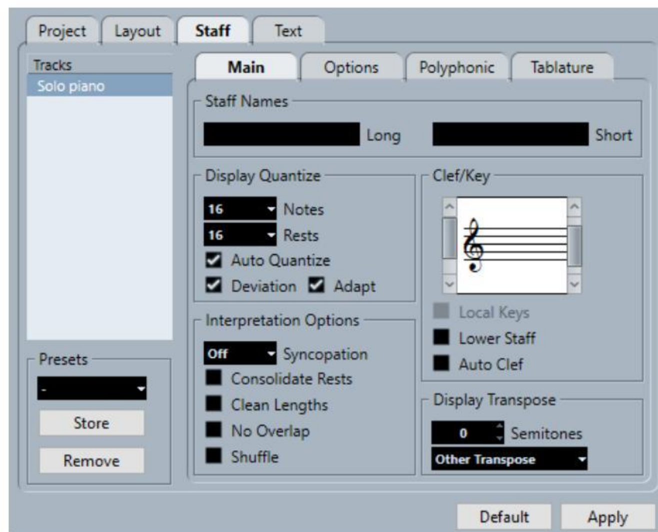
Fila Principală arată setările pentru personalul activ.

Pentru a deschide caseta de dialog Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

• Deschideți Editorul de scoruri și selectați Scoruri > Setări.
• În Editorul de partituri, faceți dublu clic în partea stângă a unui personal.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Fila Principală este împărțită în mai multe secțiuni:

Numele personalului

Lung

Vă permite să specificați un nume pentru personalul care este afișat pentru primul sistem din Scor.

NOTĂ

Pentru a afișa numele lung la începutul fiecărei pagini noi, activați Afișare nume lungi de personal pe pagini noi în dialogul Setări scor (pagina Proiect– Stil notație).

În fila Aspect din dialogul Setări scor , puteți activa/dezactiva ca numele să fie afișate. Aici, puteți determina, de asemenea, că sunt folosite numele pieselor MIDI editate.

Mic de statura

Vă permite să specificați un nume pentru personalul care este afișat pentru toate sistemele din scor.

Dacă nu doriți să fie afișat un nume pentru fiecare sistem din scor, ștergeți numele scurt.

Afișare cuantizare

Display Quantize determină modul în care sunt interpretate notele MIDI și vă ajută să faceți ca muzica să pară cât mai lizibilă posibil.

NOTĂ

O setare obișnuită este ca Notele setate la 16 (note a șaisprezecea) și Repaus la 4 (note sferturi).

Note

Setați această valoare în funcție de cea mai mică poziție a notei pe care doriți să fie afișată în partitură. Dacă scorul conține doar tripleți, sau mai ales tripleți, selectați una dintre opțiunile triplete.

Această setare este parțial suprascrisă de Auto Quantize.

Se odihnește

Setați această valoare în funcție de cea mai mică valoare de odihnă pe care doriți să fie afișată în scor. Dacă scorul conține doar tripleți, sau mai ales tripleți, selectați una dintre opțiunile triplete.

Traducere automată de Google

Aceasta determină și modul în care este afișată lungimea notelor. Setați această valoare în funcție de cea mai mică valoare a lungimii notei pe care doriți să o afișați pentru o singură notă, poziționată pe o ritm.

Cuantizare automată

Activați această opțiune dacă muzica dvs. conține triplete mixte și note directe. În caz contrar, asigurați-vă că este dezactivat.

NOTĂ

Auto Quantize folosește valoarea Display Quantize . Dacă nu poate găsi o valoare adecvată a notei pentru o anumită notă sau grup de note, va folosi valoarea setată de cuantizare pentru a o afișa.

Deviere

Activați această opțiune dacă doriți ca programul să detecteze tripleți sau note drepte, chiar dacă acestea nu sunt exact pe ritm. Dezactivați acest lucru dacă știți că tripleții sau notele dvs. drepte sunt perfect înregistrate.

NOTĂ

Această opțiune este disponibilă numai dacă Auto Quantize este activată.

Adapt

Activați această opțiune dacă doriți ca programul să ghicească că atunci când se găsește un triplet, probabil că există mai mulți tripleți în jurul acestuia.

NOTĂ

Această opțiune este disponibilă numai dacă Auto Quantize este activată.

Opțiuni de interpretare

Aceste setări determină modul în care sunt interpretate notele.

Sincopa

Sunt disponibile următoarele opțiuni:

• Relaxează-te

Adaugă legături la notele lungi. Sunt posibile excepții, cum ar fi o jumătate de notă care începe cu 2 în 4/4. Acestea sunt întotdeauna afișate ca note jumătate, niciodată ca două note sferturi legate.

• Plin

Activează sincopa. • Oprit

Dezactivează sincopa fără excepții.

NOTĂ

Puteți insera excepții la setarea Sincopare utilizând instrumentul Afișare cuantizare .
De asemenea, puteți crea note legate în diferite combinații folosind instrumentul Cut Notes .

Consolidați odihna

Îmbină mici repaus consecutive într-una singură, de exemplu, o pauză de notă și o pauza de notă a șaisprezecea unită la o pauza de notă punctată.



Consolidate Rests dezactivat și activat

Lungimi curate

Afișează notele care sunt considerate a fi acorduri cu lungimi identice. Acest lucru se face prin afișarea notelor mai scurte decât sunt. Notele cu suprapuneri foarte scurte sunt tăiate.

Dacă o notă este prea scurtă, aceasta își extinde lungimea de afișare până la începutul notei următoare sau până la poziția de cuantizare de afișare a următoarei repaus.



O notă puțin mai scurtă fără și cu lungimi curate

Dacă folosirea Clean Lengths nu ajută, puteți redimensiona manual notele sau puteți utiliza instrumentul Display Quantize .

Fără suprapunere

Când această opțiune este activată, o notă nu va fi afișată niciodată ca suprapusă cu alta, pe lungime. Acest lucru permite ca notele lungi și scurte care încep din același punct să fie afișate fără legături; notele lungi sunt tăiate pe afișaj. Acest lucru va face muzica mai lizibilă.

Puteți insera excepții de la aceasta folosind instrumentul Afișare cuantizare .

IMPORTANT

Pot exista situații în care niciuna dintre aceste alternative nu este ideală. Dacă te confrunți cu o astfel de situație, probabil că poate fi rezolvată folosind vocea polifonică.

Amesteca

Activați această funcție atunci când ați cântat cu o senzație de amestecare sau swing (notă a opta sau a șaisprezecea notă cu fiecare altă notă jucată târziu) și doriți să fie afișată ca note drepte (nu triplete). Acest lucru este comun în notația jazz.



Fără și cu Shuffle

Cheie/Cheie

Aceste setări vă permit să specificați și să editați cheia pentru personalul dvs. Utilizați bara de defilare pentru a selecta una dintre opțiunile pentru cheie.

Chei locale

Vă permite să introduceți o cheie diferită numai pentru personalul selectat. Activați acest lucru dacă înscrieți un corn francez, de exemplu, și doriți să setați un simbol al tastei diferit.

Personalul inferior

Vă permite să introduceți o cheie pentru toiagul inferior. Aceasta este folosită numai împreună cu doagele separate (pian) și vocea polifonică. Dacă aveți un sistem split, puteți seta diferite chei pentru toiagul superior și inferior.

Auto Clef

Activați acest lucru pentru a permite programului să selecteze automat o cheie de sol sau o cheie de bas pentru personal, în funcție de gama notelor din partea respectivă.

Display Transpose

Display Transpose vă permite să pregătiți părți pentru instrumente care nu sunt marcate la tonul real al concertului.

NOTĂ

Display Transpose nu afectează redarea sau înălțimea reală a notelor. Schimbă doar modul în care sunt afișate și tipărite.

NOTĂ

De asemenea, puteți insera modificările Display Transpose oriunde în partitură inserând un simbol de modificare a tastei și utilizând setarea Transpose din caseta de dialog Edit Key .

Semitonuri

Vă permite să setați cu câte semitonuri doriți să transpuneți afișajul. Dacă meniul pop-up Transpose nu listează instrumentul dvs., utilizați acest câmp de valoare pentru a seta transpunerea dorită.

Transpune meniul pop-up

Vă permite să selectați un instrument de transpunere din meniul pop-up. Aceasta se ajustează automat valoarea Semitonurilor .

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Personal la pagina 95
Setări scor – fila Aspect la pagina 92
Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82
Voce polifonică la pagina 109
Inserarea excepțiilor de cuantizare afișată la pagina 49
Afișați excepțiile de cuantizare la pagina 48
Configurarea unei valori de cuantizare a afișării notei la pagina 31
Fereastra de dialog Editare tastă la pagina 39
Proiect – Pagina Simboluri acorduri la pagina 87
Bara de instrumente Score Editor la pagina 10
Instrumente de transpunere la pagina 44

Personal – fila Opțiuni

Fila Opțiuni arată setări suplimentare pentru personalul activ.

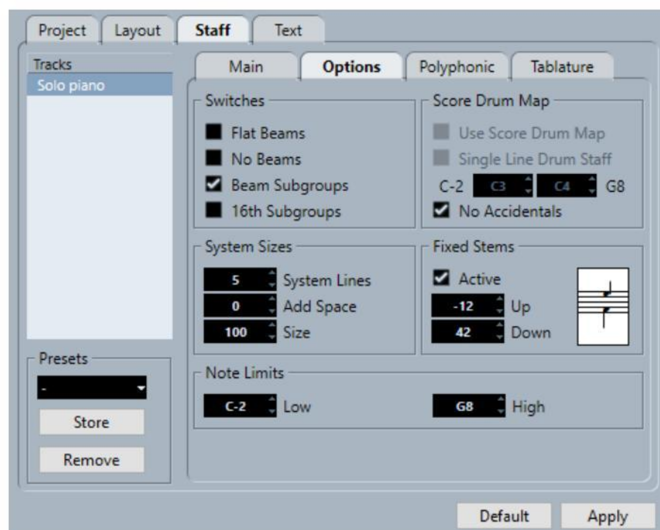
Pentru a deschide caseta de dialog Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

• Deschideți Editorul de scoruri și selectați Scoruri > Setări.

• În Editorul de partituri, faceți dublu clic în partea stângă a unui personal.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Fila Opțiuni este împărțită în mai multe secțiuni:

Comutatoare

Grinzi plate

Afișează grinzile peste note plate și nu înclinate.

Fără Grinzi

Nu arată grinzi pe toiag. Acest lucru este util pentru scorul vocal.

Subgrupuri de fascicule

Afișează notele a șaisprezecelea care se află sub un fascicul împărțit în grupuri de patru note.



Fără și cu subgrupuri de fascicule

al 16-lea Subgrupuri

Afișează subgrupuri și mai mici de note a șaisprezecelea. Această setare nu are efect dacă Subgrupuri de fascicule este dezactivat.



Ca subgrupuri Beam, dar cu al 16-lea subgrup activat

Dimensiunile sistemului

Liniile de sistem

Setează numărul de linii de sistem. Setați acest lucru la 5 pentru punctaj obișnuit.

Setarea valorii System Lines la 0 poate fi utilă pentru foile de plumb.



Adăugați spațiu

Setează distanța dintre liniile de sistem.

mărimea

Setează dimensiunea sistemelor, ca procent, cu 100ÿ% fiind valoarea implicită. De fapt, această setare scalează scorul pe verticală.

Score Drum Map

Când scorați pentru tobe, puteți aloca un cap de notă unic fiecărei tonuri. Puteți chiar să configurați diferite capete de note pentru diferite valori ale notei.

Utilizați Score Drum Map

Afișează notele conform hărții de tobe alocate piesei.

Personal de tobe cu o singură linie

Pune toate notele pe o singură linie de notă.

Gamă

Vă permite să configurați un interval de note. Notele din acest interval sunt afișate pe o singură linie, în timp ce notele de sub sau de deasupra intervalului sunt afișate sub sau deasupra liniei.

Nu Accidental

Afișează note de tobe fără accidente.

Tulpini fixe

Activ

Face ca toate tulpinile notelor să se termine în aceeași poziție verticală. Această caracteristică este utilă atunci când se notează pentru tobe.



Un model de tambur cu lungime fixă a tijei activat

Utilizați câmpurile de valoare Sus și Jos pentru a specifica ce poziție față de partea de sus a toiagului este utilizată pentru tulpinile sus și, respectiv, în jos.

Notă Limitele

Secțiunea Limite de note vă permite să specificați un interval de note. În personalul activ, orice notă din afara acestui interval sunt afișate într-o culoare diferită. Dacă scrieți o partitură pentru un anumit instrument, acest lucru face ușor să găsiți note care se află în afara intervalului de note al acestui instrument.

Scăzut

Vă permite să specificați limita inferioară a notei.

Puteți specifica culoarea în care notele din afara intervalului sunt afișate în pentagrama activă în dialogul Preferințe (Scoruri – Culori pentru semnificații suplimentare).

Puteți ascunde notele în afara intervalului activând Ascunde notele dincolo de limite în caseta de dialog Preferințe (pagina Scoruri – Editare).

Înalt

Vă permite să specificați limita înaltă a notei.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Personal la pagina 95

Configurarea unui personal pentru scorul de tobe la pagina 229

Dezactivarea fasciculelor la pagina 128

Configurarea Drum Maps la pagina 226

Tradus automat de Google

Personal – Tabă Polifonic

Fila Polifonic afișează setările pentru vocile polifonice sau doagele divizate.

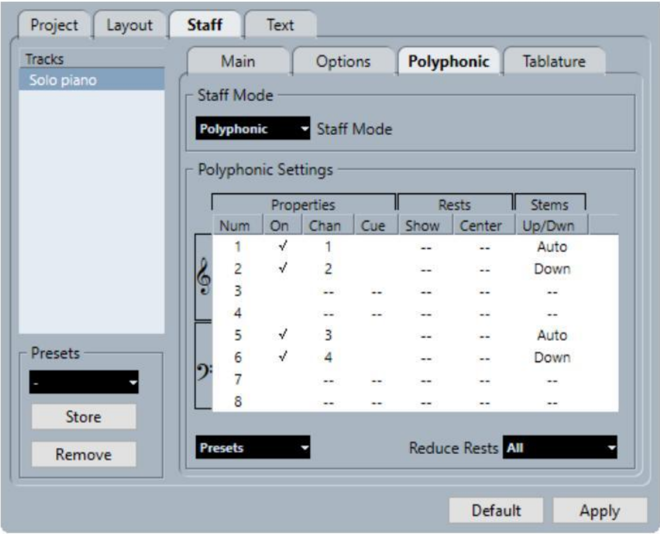
Pentru a deschide caseta de dialog Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

• Deschideți Editorul de scoruri și selectați Scoruri > Setări.

• În Editorul de partituri, faceți dublu clic în partea stângă a unui personal.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Modul personal

Modul personal

• Single

Afișează toate notele pe un singur pentagrama. • Split

Arată a

împărțiți personalul cu un punct de despicare fix setat la dreapta. Notele de sub punctul de împărțire sunt mutate în pentagrama inferior. • Polifonic Afișează un personal cu sus

la opt separate

voci. Utilizați lista de mai jos pentru a configura vocile.

Punct de împărțire

NOTĂ

Aceasta este disponibilă numai dacă Split este selectat ca mod personal.

Vă permite să definiți un punct de împărțire. Notele de sub acest punct sunt mutate la pentagrama inferior.

Setări polifonice

NOTĂ

Aceasta este disponibilă numai dacă este selectat Polyphonic ca mod personal.

Lista arată cele opt voci disponibile. Primele patru voci sunt afișate în personalul de sus, în timp ce ultimele patru sunt afișate în personalul de jos.

Lista vocilor polifonice

- Proprietăți–Nr
  Numărul vocii.
- Proprietăți–Activat
  Activează o voce.
- Proprietă i–Chan
  Setează canalul MIDI pentru o voce. Cubase setează automat fiecare voce pe un canal MIDI diferit. Dacă nu aveți motive întemeiate pentru a face modificări, lăsați setările așa cum sunt.

  NOTĂ

  - Dacă atribuiți o notă unei alte voci, modificați și valoarea canalului MIDI al acesteia. Cu toate acestea, setarea Chan nu afectează setarea canalului MIDI a notelor. Prin urmare, nu schimbați acest lucru după ce ați pus notele în voci, decât dacă sunteți absolut sigur de ceea ce faceți.
  - Dacă două voci sunt setate pe același canal MIDI, vocea inferioară este tratată ca și cum a fost oprit.
- Proprietă i–Cue
  Setează vocea pentru notele de referință și face notele mai mici.
- Odihnă–Show
  Afișează repaus pentru voce.
- Odihnă–Centru
  Centrează vertical suporturile afișate pe toiag.
- Tulpini – Sus/Jos
  Setează direcția stem pentru voce. Dacă selectați Auto, Cubase setează automat direcția tijei.

  IMPORTANT

  Există o caracteristică specială de stem pentru vocea 1: dacă setați această opțiune la Auto, direcția stemului depinde de înălțimea notei, ca de obicei – cu excepția cazului în care există note de voce 2 în bară, deoarece atunci tijele vocii 1 sunt setate automat la Sus.

Presetări

Vă permite să vă creați propriile presetări sau să utilizați una dintre următoarele presetări:

- Divizare variabilă
  Setează două voci, câte una pe fiecare toiag, fiecare cu direcția automată a tijei. Acesta este un bun punct de plecare pentru un personal de pian atunci când modul Split nu este suficient.
- Optimizează două voci
  Activează vocile 1 și 2, astfel încât prima voce să se comporte ca în modul personal unic. Dacă există note în a doua voce, tulpinile primei sunt setate la Sus.
- Optimizați patru voci

Machine Translated by Google

Vocile 5 și 6 sunt activate cu aceleași setări ca și vocile 1 și 2. Acesta este modul recomandat de a scrie muzică de pian.

Reduceți odihna

• Oprit

Afișează toate repausul. Pentru a decide pentru ce voci doriți să fie afișate repaus, puteți face clic pe coloana Afișare .

• Toate

Ascunde resturile în bare goale. •

Odihnele întregi numai Ascunde

numai odihne întregi.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Personal la pagina 95
Voce polifonică la pagina 109

Personal – Tablatură Tab

Fila Tablatură arată setările pentru tablatură.

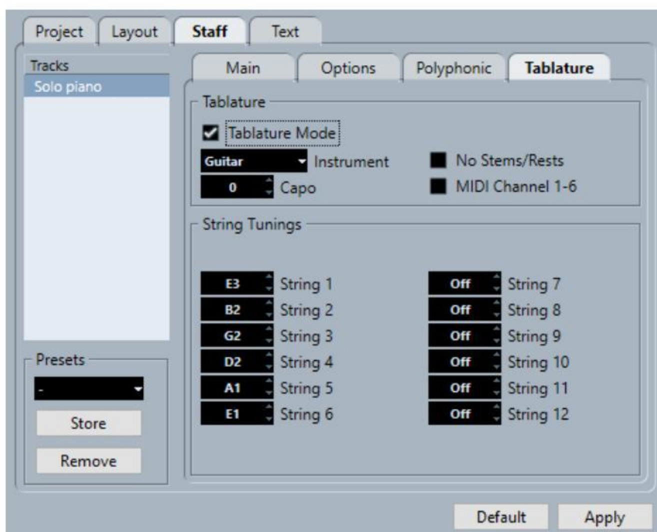
Pentru a deschide caseta de dialog Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

• Deschideți Editorul de scoruri și selectați Scoruri > Setări.

• În Editorul de partituri, faceți dublu clic în partea stângă a unui personal.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Tablatura

Tab Fashion

Activează modul tablatură.

Instrument

Vă permite să selectați un instrument predefinit.

Capo

Adaugă un număr capo daster.

Ascundeți tulpini/recuperele

Ascunde tulpinile și rezele din scor.

Canalul MIDI 1-6

Afișează notele de pe diferite șiruri în funcție de valoarea canalului lor MIDI.

Acorduri de coarde

Câmpuri de valoare șir

Vă permite să reglați acordul fiecărei coarde.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Personal la pagina 95

Setări scor – fila Text

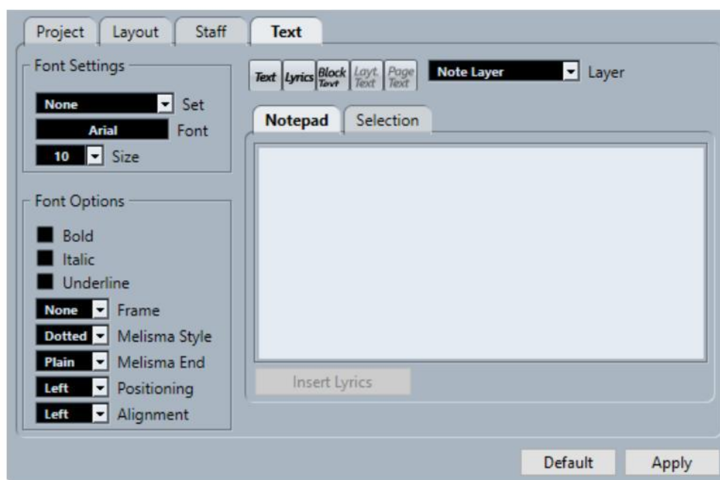
În fila Text , puteți configura textul pentru scorul dvs.

Pentru a deschide caseta de dialog Setări scor , efectuați una dintre următoarele:

- Deschideți Editorul de scoruri și selectați Scoruri > Setări.
- În Scor Editor, faceți dublu clic în stânga unui personal.

NOTĂ

Trebuie să faceți clic pe Aplicare pentru a vă aplica setările.



Fila Text este împărțită în mai multe categorii:

Setări font

A stabilit

Vă permite să selectați un set de atribute de text pentru aspectul textului. Aceasta dezactivează ceilalți parametri din dialog. Niciunul nu vă permite să faceți setări manuale.

Puteți defini seturi în dialogul Setări scor (pagina Proiect–Setări font) sau faceți clic dreapta pe un obiect text și selectați un atribut text din meniul contextual.

Font

Vă permite să specificați fontul pentru text. Puteți selecta doar fonturile pe care le-ați instalat pe dvs calculator.

mărimea

Setează dimensiunea textului.

Opțiuni de font

Îndrăzne

Afișează textul cu caractere aldine.

Cursiv

Afișează textul cu caractere cursive.

Subliniați

Subliniază textul.

Cadru

Vă permite să includeți textul într-un cadru dreptunghiular sau oval.

Stilul Melisma

Vă permite să specificați dacă linia melisma este punctată sau solidă. Liniile Melisma sunt afișate atunci când adăugați un simbol text și trageți mânerul din marginea dreaptă a blocului de text spre dreapta. Acesta poate fi folosit pentru a specifica durata, pentru a indica versurile cântate pe mai multe silabe etc.

Melisma End

Vă permite să specificați cum se termină linia melisma.

Poziționare

Vă permite să selectați ce parte a blocului de text este utilizată pentru calcularea poziției acestuia. Acest lucru are efect în situațiile în care acel bloc de text este mutat de funcția Auto Layout .

Aliniere

Vă permite să specificați alinierea textului. Aceste opțiuni sunt valabile numai pentru textele cu mai mult de un rând.

Strat

Butoane legate de text

Aceste butoane corespund butoanelor din secțiunea Altele din fila Simboluri .

Puteți activa unul dintre simbolurile de text care sunt disponibile pentru stratul selectat și îl puteți utiliza în partitură. Lucrul cu simboluri text din acest dialog este identic cu utilizarea simbolurilor din Inspector sau din paleta de simboluri. Prin urmare, dacă selectați un simbol text din acest dialog și mutați cursorul mouse-ului peste scor, indicatorul mouse-ului se schimbă într-un creion și puteți introduce text în poziția în care faceți clic.

Strat

Vă permite să selectați stratul pentru care doriți să inserați text.

Blocnotes

Vă permite să introduceți pasaje de text mai lungi. Selectați textul, selectați o notă din partitură și faceți clic pe Inserare versuri pentru a introduce textul în partitură, pornind de la nota pe care ați selectat-o.

Selec ie

Afișează textul care este selectat în partitură și vă permite să-l editați.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Personal la pagina 95
Dialog Setări scor la pagina 76
Melisma Lines la pagina 195
Configurarea fontului text la pagina 188

Exprimare polifonică

Cubase vă permite să configurați o voce polifonică cu până la opt voci. Acest lucru poate face muzica cu mai multe voci mai clară și mai ușor de citit.

Configurarea vocilor polifonice include alocarea vocilor cheii superioare sau celei inferioare, afișarea sau ascunderea repausului pentru anumite voci etc.

IMPORTANT

Fiecare voce este polifonică. Cu alte cuvinte, o voce poate conține acorduri.

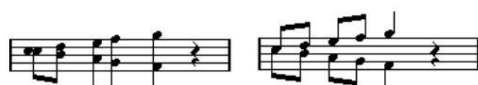
Vocea polifonică este utilă în următoarele situații:

- Când notele încep în aceeași poziție, dar au lungimi diferite. Cu vocea polifonică, evitați un inutil numărul de legături.



Fără și cu voce polifonică

- Când înregistrați părți vocale. Cu voce polifonică. puteți atribui o direcție stem fiecărei voci, gestionați restul diferit, etc.



Fără și cu voce polifonică

- Când înregistrați sisteme de pian complicate. Cu vocea polifonică, puteți configura un punct de împărțire flotant. Cubase poate chiar pune automat o linie de bas pe cheia inferioară.



Cu sistem split și cu voce polifonică

- Când lucrați la o partitură completă cu mai mult de un instrument într-o singură pentagrama. Chiar dacă ambele instrumentele cântă aceleași note, introduceți note pentru ambele instrumente. Dacă faceți acest lucru, este mult mai ușor să extrageți părți individuale mai târziu, folosind comanda Extract Voices .

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila Polifonic la pagina 103

Notă de intrare la pagina 59

Conversia vocilor în piese – Extrageți voci la pagina 115

Configurarea vocilor polifonice

Vă puteți configura partitura pentru voce polifonică.

PRECONDIȚIE

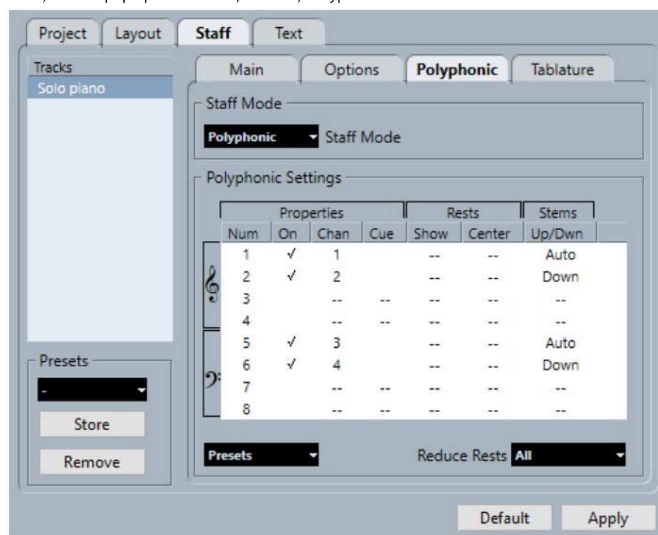
Personalul este activ.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.

2. Selectați fila Staff și deschideți fila Polyphonic .

3. Deschideți meniul pop-up Staff Mode și selectați Polyphonic.



4. Activați vocile activând Activat în coloana Proprietăți .

Există patru voci pe fiecare personală.

NOTĂ

Utilizați întotdeauna vocile 1 și 2 pe toiagul superior și 5 și 6 pe toiagul inferior mai întâi. Aceste voci se ocupă de coliziuni, cum ar fi notele cu intervale mici sau accidentele care altfel s-ar apropia prea mult. Pentru alte voci, utilizați instrumentul Aspect pentru a muta manual notele.

- Pentru un personal de pian divizat, activați o voce superioară și una inferioară.
- Pentru voce, activați o voce pentru fiecare voce care cântă.
- Dacă notele se suprapun, activați atâtea voci cât este cel mai mare număr de note suprapuse.

5. Ajustați setările din coloanele Proprietăți, Repaus și Tulpini în funcție de nevoile dvs.

6. Face i clic pe Aplicare.

REZULTAT

Personalul este schimbat la voce polifonică, iar Cubase distribuie notele existente în voci în funcție de MIDI. valorile canalului.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Utilizați funcția Explode pentru a muta automat notele în vocile adecvate.

NOTĂ

Dacă personalul dumneavoastră conține note cu setări de canal MIDI care nu se potrivesc cu niciuna dintre vocile active, este posibil să fie afișat un avertisment. Faceți clic pe Corect pentru a muta aceste note la vocile active sau Ignorați pentru a le lăsa așa cum sunt și a ascunde unele note. Aceste note pot fi afișate în toate celelalte editoare. Dacă modificați setările canalului pentru note sau voci, activați mai multe voci etc., acestea pot fi afișate din nou în Editorul de partituri.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila Polifonic la pagina 103

Aspect la pagina 11

Machine Translated by Google

Afișarea notelor de reper pentru voci la pagina 135

Întoarcerea tulpinilor de note grupate la pagina 117

Mutarea notelor la voci prin dialogul Explode la pagina 112

Activarea vocilor și introducerea notelor

Puteți introduce note direct în vocile active.

PRECONDIȚIE

Ați configurat voci polifonice în secțiunea Setări polifonice a casetei de dialog Setări scor (Staff–filă polifonică).

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente extinsă, faceți clic pe unul dintre butoanele Inserare pentru a activa vocea polifonică corespunzătoare.

2. Introduceți notele ca de obicei.

NOTĂ

Pentru a parcurge toate notele care aparțin aceleiași voci, utilizați săgeata stânga / săgeata la dreapta

3. Opțional: Faceți clic pe o cheie și faceți clic pe butonul Inserare pentru o anumită voce pentru a introduce note într-o voce de pe cealaltă cheie.

LINK-URI CONFERENTE

Configurarea vocilor polifonice la pagina 109

Bara de instrumente extinsă la pagina 18

Notă de intrare la pagina 59

Mutarea manuală a notelor la voci

Puteți muta manual notele pe o altă voce.

PRECONDIȚIE

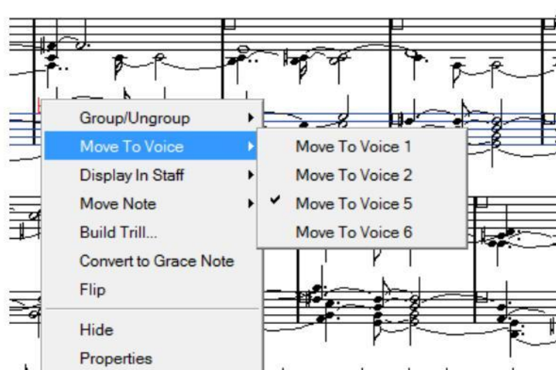
Este activată vocea la care doriți să mutați notele.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele pe care doriți să le mutați la o anumită voce.

2. Efectuați una dintre următoarele:

- Faceți clic dreapta pe una dintre note, selectați Mutare la Voce din meniul contextual și, în submeniu, selectați vocea la care doriți să mutați notele.



- Apăsați Ctrl/Cmd și activați unul dintre butoanele Inserare din bara de instrumente extinsă.

LINK-URI CONFERENTE

Activarea vocilor și introducerea notelor la pagina 111

Bara de instrumente extinsă la pagina 18

Mutarea notelor la voci prin dialogul Explode

Puteți utiliza dialogul Explodare pentru a distribui notele în voci polifonice.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Funcții > Explodare.
2. În dialogul Explode , activați To Polyphonic Voices.
3. Utilizați opțiunile din jumătatea inferioară a casetei de dialog pentru a seta criteriile pentru împărțire.
4. Face i clic pe OK.

REZULTAT

Notele sunt distribuite diferitelor voci.

LINK-URI CONFERENTE

Dialogul Explodare la pagina 51

Rezolvarea părților care conțin note mixte și tripleți la pagina 51

Modalități alternative de manipulare a vocilor

Dacă înțelegeți relația dintre voci și canalele MIDI, puteți utiliza și modalități mai avansate de mutare a notelor în voci.

- Puteți folosi Editorul logic pentru a muta notele în voci, pe baza altora mai complexe criterii, cum ar fi pasul și lungimea acestora. Apoi trebuie să configurați Editorul logic astfel încât canalul MIDI al notelor care îndeplinesc criteriile să se schimbe în cel al vocii lor.
- Dacă introduceți note utilizând Step Input, puteți schimba canalul MIDI pe dispozitivul dvs. de intrare și puteți introduce direct note în voci separate.
- Puteți seta canalul MIDI al piesei la Oricare pentru a reda fiecare voce pe un canal MIDI diferit. Acest lucru vă permite să asculta fiecare voce separat.
- Puteți utiliza Transformerul de intrare pentru a atribui un anumit interval de taste unui canal MIDI și astfel puneți automat note în voci atunci când înregistrați.
- Pentru alame și voce, puteți înregistra fiecare voce pe propria piesă și puteți utiliza funcția Merge All Staves copiați automat fiecare înregistrare pe o voce separată pe o piesă nouă.
- Când ați atribuit părți vocilor, puteți utiliza funcția Extract Voices pentru a crea o piesă din fiecare voce.

LINK-URI CONFERENTE

Îmbinarea vocilor polifonice la pagina 114

Conversia vocilor în piese – Extrageți voci la pagina 115

Inserarea modificărilor de cuantizare de afișare pentru vocile active

Puteți aplica modificările de cuantizare a afișajului vocilor active.

PRECONDIȚIE

Ați dezactivat Instrumentul de cuantizare Afișare afectează toate vocile din categoria Diverse a casetei de dialog Setări partituri (pagina Stil proiect-notație).

PROCEDURĂ

1. Selectați instrumentul Display Quantize .
2. Faceți clic la începutul pentagramei pentru o singură voce pentru a introduce modificarea Display Quantize .
3. În caseta de dialog Display Quantize , efectuați modificările.
4. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Aceasta atribuie setări individuale de cuantizare a afișajului unei singure voci.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

În bara de instrumente extinsă, faceți clic pe butonul vocal corespunzător pentru a selecta o altă voce și introduceți modificările de cuantizare afișate pentru această voce.

LINK-URI CONFERENTE

Afișează dialogul de cuantizare la pagina 50

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

Inserarea excepțiilor de cuantizare afișată la pagina 49

Personal – Fila principală la pagina 96

Crearea de expresii încrucișate

Puteți crea voci încrucișate pentru voce, de exemplu. Vocările încrucișate vă permit să configurați direcția tulpinii și alte proprietăți ale notei. Această distribuție automată poate necesita câteva editări manuale.

PRECONDIȚIE

• Ați introdus unele note fără a utiliza vocea polifonică.



• Ați activat voci polifonice în secțiunea Staff Mode din dialogul Score Settings (fila Staff–Polyphonic) și vocile activate 1 și 2. Toate notele sunt în aceeași voce.

PROCEDURĂ

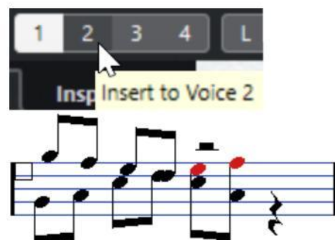
1. Selectați Scoruri > Funcții > Explodare.
2. Activați Pentru voci polifonice.
3. Activați Lines to Tracks.
4. Face i clic pe OK.

   Acest lucru mută notele pe două linii, fiecare cu o voce separată.

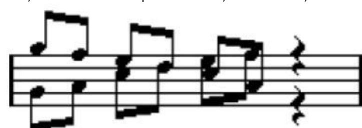
5. Opțional: Dacă notele nu sunt în vocea corectă, selectați cele două note pe care doriți să le fie mutat de la vocea 1 la vocea 2.



6. Apăsați **Ctrl/Cmd** și faceți clic pe butonul voce 2 din bara de instrumente extinsă pentru a muta notele în vocea 2.



7. Selectați cele două note pe care doriți să le mutați la vocea 1 și mutați-le și ele.



REZULTAT

Direcțiile tulpinii indică faptul că vocea este acum corectă. Cu toate acestea, pozițiile grafice ale unor note și afișarea tulpinilor și grinzilor necesită încă o editare manuală.



LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente extinsă la pagina 18

Configurarea vocilor polifonice la pagina 109

Dialogul Explodare la pagina 51

Ajustarea înclinării fasciculului la pagina 132

Îmbinarea vocilor polifonice

Puteți combina până la patru piese într-o singură piesă cu voci polifonice.

PROCEDURĂ

1. Deschideți melodiile în Editorul de partituri.



2. Selectați Scoruri > Funcții > Îmbinare toate Portoanele.

REZULTAT

O piesă nouă este creată și afișată în scor. Piesa are voci polifonice activate, iar cele patru piese originale sunt alocate câte o voce fiecare (se folosesc vocile 1, 2, 5 și 6).



În plus, toate simbolurile nelegate care aparțin personalului care devin prima voce polifonică din personalul îmbinat sunt copiate. Au aceleași poziții ca și simbolurile originale.

IMPORTANT

Când mai târziu redați muzica, trebuie să dezactivați sunetul celor patru melodii originale sau obțineți note duble.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila Polifonic la pagina 103

Conversia vocilor în piese – Extrageți voci

Puteți extrage voci polifonice dintr-o piesă existentă și puteți crea o piesă nouă pentru fiecare voce.

PROCEDURĂ

1. În Editorul de partituri, deschideți o piesă care conține 2 până la 8 voci polifonice.
2. Selectați Scoruri > Funcții > Extrage voci.

REZULTAT

Un număr de piese noi sunt create și adăugate la afișajul Editorului de partituri. Fiecare piesă conține muzica de la o voce polifonică. Dacă au existat simboluri nelegate în melodia originală, fiecare melodie nouă primește o copie a acestor simboluri.



DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

IMPORTANT

Când mai târziu redați muzica, trebuie să dezactivați sunetul piesei originale (cea cu voci polifonice) sau obțineți dublu note.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila Polifonic la pagina 103

Machine Translated by Google

Notă suplimentară și odihnă Formatare

Cubase oferă opțiuni avansate pentru formatarea notelor și a repausului.

LINK-URI CONFERENTE

Notă Tulpini

Puteți întoarce direcția și edita lungimea tulpinilor notelor.

Direcția tulpinilor depinde de diferiți factori și de prioritatea setărilor. În caz de conflict, gruparea sub grinzi are cea mai mare prioritate, iar setările făcute în fila Polyphonic cea mai mică. Se iau în considerare următoarele:

• Cum sunt grupate notele sub grinzi • Dacă grinzi

au fost mutate manual • Tulpinile Flip

func ie

• Cum sunt setate informațiile despre notă pentru fiecare notă

• Dacă Staff Mode este setat la voci polifonice în dialogul Score Settings (fila Staff–Polyphonic)

NOTĂ

Asigurați-vă că răsturnați mai întâi tulpina, dacă este necesar. Dacă ajustați lungimea tulpinii unei note și apoi o întoarceți, tulpina este resetată la lungimea implicită.

IMPORTANT

Dacă ați activat Activ în secțiunea Fixed Stems din dialogul Score Settings (fila Staff– Options), multe dintre setările automate ale lungimii tijei sunt ignorate. Cu toate acestea, puteți edita în continuare lungimea tulpinii și direcția notelor individuale.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – fila Opțiuni la pagina 100
Întoarcerea tulpinilor note la pagina 117

Întoarcerea tulpinilor de note grupate la pagina 117

Reglarea lungimii tijei la pagina 118

Personal – Fila Polifonic la pagina 103

Tulpini de notă de răsturnare

Puteți întoarce direcția tulpinii notelor selectate.

PROCEDURĂ

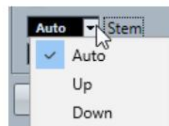
1. Selectați notele ale căror tulpini doriți să le întoarceți.

2. Efectua i una dintre următoarele: • Pe

bara de instrumente extinsă, faceți clic pe Flip. • Faceți dublu clic pe a

notehead, în dialogul Set Note Info , selectați o opțiune din Stem

meniul pop-up și faceți clic pe Aplicare.



REZULTAT

Direcția tulpinii notelor selectate este răsturnată, adică tulpinile care au îndreptat în sus îndreptează acum în jos și invers.

BACSIS

Puteți utiliza, de asemenea, opțiunile din secțiunea Note Events din zona dreaptă pentru a efectua acest lucru.

LINK-URI CONFERENTE

Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119

Notați Secțiunea Evenimente la pagina 121

Răsturnarea tulpinilor de note grupate

Puteți răsturna tulpinile notelor grupate.

PRECONDIȚIE

Dacă ați ajustat înclinarea fasciculului prin glisare, trebuie mai întâi să resetați fasciculul.

PROCEDURĂ

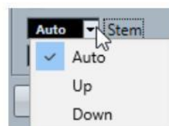
1. Selectați orice notă din grup.

2. Efectua i una dintre următoarele: • Pe

bara de instrumente extinsă, faceți clic pe Flip. • Faceți dublu clic pe a

notehead, în dialogul Set Note Info , selectați o opțiune din Stem

meniul pop-up și faceți clic pe Aplicare.



REZULTAT

Tulpinile grupului sunt răsturnate.

BACSIS

Puteți utiliza, de asemenea, opțiunile din secțiunea Note Events din zona dreaptă pentru a efectua acest lucru.

LINK-URI CONFERENTE

Setarea unei direcții independente pentru notele grupate la pagina 118
Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119
Notați Secțiunea Evenimente la pagina 121

Stabilirea unei direcții independente de tulpină pentru notele grupate

Puteți configura direcții independente ale tulpinii. Acest lucru este util dacă doriți ca tulpinile care sunt atașate la aceeași grindă să meargă în direcții diferite.

PRECONDIȚIE

Modul Pagina este activ.

PROCEDURĂ

• Trageți punctele de început și de sfârșit ale fasciculului.



Direcție independentă a tijei sub o grindă

LINK-URI CONFERENTE

Ajustarea înclinării fasciculului la pagina 132

Reglarea lungimii tijei

Puteți regla lungimea tulpinilor.

PRECONDIȚIE

Modul Pagina este activ.

NOTĂ

Asigurați-vă că răsturnați mai întâi tulpina, dacă este necesar. Dacă ajustați lungimea tulpinii unei note și apoi o întoarceți, tulpina este resetată la valoarea implicită lungime.

PROCEDURĂ

1. Faceți clic pe capătul tijei astfel încât să apară un mâner.



2. Opțional: dacă doriți să modificați lungimile mai multor tulpini în același timp, țineți apăsată tasta Shift și selectați aceste tulpini ca bine.

3. Trageți mânerele tijei în sus sau în jos.

REZULTAT

Toate tulpinile selectate sunt prelungite sau scurtate cu aceeași cantitate.

Resetarea lungimii tijei și a înclinării fasciculului

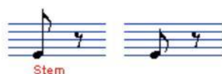
Puteți reseta lungimile tijei și înclinările grinzilor.

PRECONDIȚIE

Stems/Beams este activat pe bara de filtre și în partitură, iar textul Stem este afișat sub notele în care tije sau înclinări reglate manual.

PROCEDURĂ

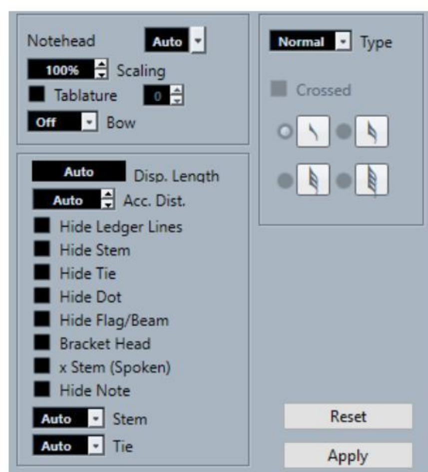
1. În scorul dvs., faceți clic pe Stem.
2. Apăsa i Backspace sau Delete pentru a elimina textul.



Dialog Setare informații despre notă

Caseta de dialog Setare informații despre notă vă permite să modificați proprietățile tuturor notelor în mod individual.

• Pentru a deschide dialogul Set Note Info , faceți dublu clic pe un cap de notă.



Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Notehead

Vă permite să selectați un simbol de cap de notă pentru notă. Selectați Auto pentru un cap de notă implicit.

Scalare

Vă permite să modificați dimensiunea capetelor de note.

Tablatura

Vă permite să convertiți o notă într-o notă de tablatură. Puteți specifica un număr de fret pentru cap de notă.

Arc

Vă permite să selectați o articulație arc în sus/arc în jos sau fără articulație.



Închină-te în sus și în jos

Lungimea afișajului

Vă permite să reglați lungimea afișată a notelor fără a afecta redarea. Pentru a afișa notele în funcție de valoarea lor reală, setați acest lucru la Auto , derulând valoarea în jos la zero.

NOTĂ

Setările de cuantificare a afișajului încă se aplică.

Distanța accidentală

Vă permite să specificați cât de departe de notă sunt afișate pe orizontal accidentalele. Cu cât numărul este mai mare, cu atât distanța este mai mare.

Ascunde liniile registrului

Elimină liniile registrului pentru notele cu tonuri înalte sau joase.



Cu și fără linii de registru

Ascundeți Stem

Ascunde tulpina notei.

Ascunde cravata

Ascunde cravata.

Ascundeți punctul

Ascunde punctul unei note punctate.

Ascunde Steagul/Raza

Ascunde steagurile sau grinzile notelor selectate.

Cap de suport

Afișează notele cu paranteze.



Cap de suport pornit și oprit

X Stem (vorbit)

Afișează o notă cu un x peste tulpină. Acesta este folosit pentru a indica cuvintele rostite.



Ascundeți nota

Ascunde notele selectate.

Tulpina

Determină direcția tulpinii.

Cravată

Determină direcția legăturilor. Când este setat la Auto, direcția de legătură este setată automat în funcție de direcția tulpinii notelor legate.

Tip

Vă permite să setați tipul de notă.

• Normal

Acesta este modul în care sunt afișate de obicei notele.

• Harul

Afișează notele ca note de grație.

• Tac

Afișează notele ca note de referință, adică mai mici. Acesta este adesea folosit pentru notele de ghid.

- Grafic

Afișează note speciale, de exemplu, pentru notația de chitară (pull-offs) și triluri (ca note de ajutor, indicând ce note să trineze între). Luați în considerare activarea Hide Stem.

Notele grafice nu sunt incluse în tăierea automată. Sunt poziționați după notele cărora le aparțin.

Încrucișat

Dacă Grace este activat, aceasta traversează tulpina cu o linie înclinată pentru a indica faptul că nota este o notă de grație.

Opțiuni pentru nota de grație Dacă

Grația este activată, aceasta vă permite să selectați o valoare pentru nota de grație.

Resetați

Resetează toate setările la valorile implicite.

aplica

Se aplică setările.

LINK-URI CONFERENTE

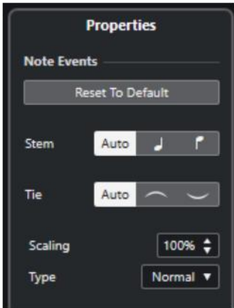
Notați Secțiunea Evenimente la pagina 121
Secțiunea Notehead la pagina 122
Secțiunea Opțiuni extinse la pagina 123
Modificarea formei capului notă la pagina 126
Tabel de la pagina 231
Personal – Fila principală la pagina 96
Întoarcerea tulpinilor note la pagina 117
Editarea notelor de grație la pagina 137
Afișarea notelor de reper pentru voci la pagina 135
Tăierea manuală a notelor la pagina 134
Zona din dreapta la pagina 23
Secțiunea Hartă expresiei la pagina 150
Secțiunea Favorite la pagina 143
Configurarea preferințelor la pagina 144

Notați Proprietățile evenimentului

Fila Proprietăți pentru evenimentele de notă din zona dreaptă a Editorului de scoruri vă permite să modificați proprietățile evenimentului de notă selectat.

- Pentru a deschide **fila** Proprietăți pentru evenimente de notă în zona din dreapta, selectați un cap de notă din scor afi a.

Notă Secțiunea Evenimente



Următoarele opțiuni afectează elementul selectat:

Resetare la valorile implicite

Resetează toate setările la valorile implicite.

Tulpina

Determină direcția tulpinii.

Cravată

Determină direcția legăturilor. Când este setat la Auto, direcția de legătură este setată automat în funcție de direcția tulpinii notelor legate.

Scalare

Vă permite să modificați dimensiunea capetelor de note.

Tip Vă

permite să setați tipul notei.

- Normal

Acesta este modul în care sunt afișate de obicei notele.

- Harul

Afișează notele ca note de grație.

- Tac

Afișează notele ca note de referință, adică mai mici. Acesta este adesea folosit pentru notele de ghid.

- Grafic

Afișează note speciale, de exemplu, pentru notația de chitară (pull-offs) și triluri (ca note de ajutor, indicând ce note să trineze între). Luați în considerare activarea Hide Stem.

Notele grafice nu sunt incluse în tăierea automată. Sunt poziționați după notele cărora le aparțin.

Opțiuni pentru nota de

grație Dacă Grace este activată, aceasta vă permite să selectați o valoare de notă pentru nota de grație.

Încrucișat

Dacă Grace este activat, aceasta traversează tulpina cu o linie înclinată pentru a indica faptul că nota este o notă de grație.

Secțiunea Notehead

Următoarele opțiuni afectează elementul selectat:

Tablatura

Vă permite să convertiți o notă într-o notă de tablatură. Puteți specifica un număr de fret pentru cap de notă.

Notehead

Vă permite să selectați un simbol de cap de notă pentru notă. Selectați Auto pentru un cap de notă implicit.

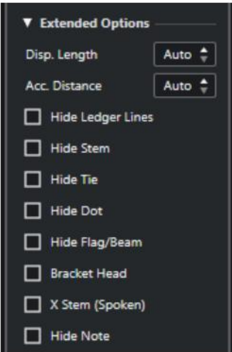
Arc

Vă permite să selectați o articulație arc în sus/arc în jos sau fără articulație.



Închină-te în sus și în jos

Secțiunea Opțiuni extinse



Următoarele opțiuni afectează elementul selectat:

Lungimea afișajului

Vă permite să reglați lungimea afișată a notelor fără a afecta redarea. Pentru a afișa notele în funcție de valoarea lor reală, setați acest lucru la Auto , derulând valoarea în jos la zero.



NOTĂ

Setările de cuantificare a afișajului încă se aplică.

Distanța accidentală

Vă permite să specificați cât de departe de notă sunt afișate pe orizontal accidentalele. Cu cât numărul este mai mare, cu atât distanța este mai mare.

Ascunde liniile registrului

Elimină liniile registrului pentru notele cu tonuri înalte sau joase.



Cu și fără linii de registru

Ascundeți Stem

Ascunde tulpina notei.

Ascunde cravata

Ascunde cravata.

Ascundeți punctul

Ascunde punctul unei note punctate.

Ascunde Steagul/Raza

Ascunde steagurile sau grinzile notelor selectate.

Cap de suport

Afișează notele cu paranteze.



Cap de suport pornit și oprit

X Stem (vorbit)

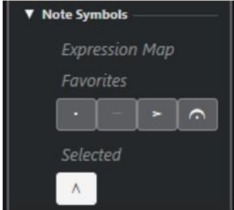
Afișează o notă cu un x peste tulpină. Acesta este folosit pentru a indica cuvintele rostite.



Ascundeți nota

Ascunde notele selectate.

Secțiunea Simboluri de notă



Secțiunea Simboluri notițe include următoarele secțiuni:

- Harta expresiei

  Această secțiune conține simbolurile legate de notă din harta expresiilor curente.
- Favorite

  Această secțiune conține simbolurile legate de notă din zona din stânga (fila Simboluri – secțiunea Favorite) .

- Selectat

  Această secțiune conține simbolurile legate de notă ale notei selectate.

NOTĂ

Puteți face clic pe butoane pentru a adăuga/elimina simbolurile respective legate de notă.

LINK-URI CONFERENTE

Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119

Modificarea formei capului notă la pagina 126

Tabel de la pagina 231

Personal – Fila principală la pagina 96

Întoarcerea tulpinilor note la pagina 117

Editarea notelor de grație la pagina 137

Afișarea notelor de reper pentru voci la pagina 135

Tăierea manuală a notelor la pagina 134

Zona din dreapta la pagina 23

Secțiunea Hartă expresiei la pagina 150

Secțiunea Favorite la pagina 143

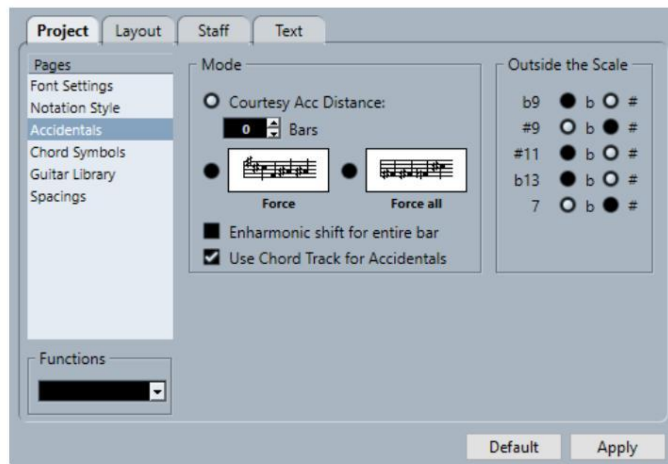
Configurarea preferințelor la pagina 144

Configurarea opțiunilor accidentale

Puteți configura afișarea accidentelor pentru toate piesele din proiect.

PROCEDURĂ

1. Deschideți dialogul Setări scor (fila Proiect) și selectați Accidentals din lista Pagini .



2. În secțiunea Mod , faceți setările.

3. Opțional: Pentru a afișa toate notele cu accidente, deschideți pagina Proiect , selectați Stil notație din lista Pagini , iar în categoria Stil HW Henze , activați Accidentals pentru fiecare notă.

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina Accidentals la pagina 86

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Schimbarea ortografiei enarmonice

Puteți utiliza Shift enarmonic pentru a modifica ortografia enarmonică a notelor. Acest lucru este util dacă una sau mai multe note nu sunt afișate cu accidentele pe care le doriți.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele de mutat.

2. Faceți clic pe opțiunea dorită din bara de instrumente extinsă.

NOTĂ

Dacă doriți ca schimbarea enarmonică să fie repetată în întreaga bară, activați deplasarea enarmonică pentru întreaga bară în dialogul Setări scor (pagina Proiect – Accidentals).

LINK-URI CONFERENTE

Butoanele Enarmonic Shift la pagina 18

Proiect – Pagina Accidentals la pagina 86

Secțiunea de schimbare enarmonică

Butoanele Enarmonic Shift vă permit să schimbați ortografia enarmonică a notei selectate.



Activați unul dintre aceste butoane dacă doriți schimbarea enarmonică regulată.



Activați acest buton dacă doriți să dezactivați deplasarea enarmonică pentru note.



Activați acest buton dacă doriți să ascundeți complet accidentalul.

Traducere automată de Google



Activați acest buton dacă doriți să creați un ajutor accidental doar pentru notele selectate.



Activați acest buton dacă doriți să includeți accidentalul între paranteze. Pentru a le elimina, selectați dezactivat.

LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente extinsă la pagina 18

Schimbarea formei capului de notă

Puteți schimba forma capetelor de note.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele pentru care doriți să schimbați forma.
2. Efectuați una dintre următoarele:
   - În bara de instrumente extinsă, faceți clic pe Obține informații.
   - Faceți dublu clic pe un cap de notă.
3. În dialogul Set Note Info , deschideți meniul pop-up Notehead .
4. Selectați un cap de notă.
5. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Setările sunt aplicate capetelor de note selectate.

BACSIS

De asemenea, puteți utiliza opțiunile din secțiunea Notehead din zona dreaptă pentru a efectua acest lucru.

LINK-URI CONFERENTE

Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119
Secțiunea Notehead la pagina 122

Colorarea Noteheads

Puteți atribui culori capetelor de note.

PRECONDIȚIE

Pe bara de instrumente, secțiunea Culori eveniment este activată.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele pe care doriți să le colorați.
2. Pe bara de instrumente, deschideți meniul pop-up Culori eveniment și alegeți o culoare.

REZULTAT

Capetele notelor sunt colorate. Culoarea este vizibilă numai dacă notele nu sunt selectate. Pentru a ascunde temporar culorile, tu poate activa Ascunde culori.

LINK-URI CONFERENTE

Culorile evenimentului la pagina 15

Copierea setărilor între note

Puteți copia atributele și setările unei note și le puteți utiliza pentru alte note.

PROCEDURĂ

1. Configurați o notă.

   Aceasta include setările din dialogul Set Note Info , dar și orice simboluri legate de notă, cum ar fi accente, staccato, articulație etc.

2. Selectați nota și selectați Editare > Copiere.
3. Selectați notele în care doriți să copiați atributele.
4. Faceți clic dreapta pe notele în care doriți să copiați atributele și selectați Paste Attributes.

REZULTAT

Notele selectate primesc atributele primei note, dar înălțimea lor și valorile notei rămân neschimbate.

LINK-URI CONFERENTE

Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119

Detalii simbol la pagina 143

Notă Secțiunea Simboluri la pagina 152

Grinzi

Cubase grupează automat notele sub fascicule. Puteți determina cum sunt grupate notele.

Puteți afișa subgrupuri după patru note a șaisprezecelea sub o grindă activând Subgrupuri Beam în caseta de dialog Setări scor (fila Staff – Opțiuni).



Subgrupuri de fascicule dezactivate



Subgrupuri de fascicule activate

Dacă activați și subgrupurile 16, subgrupurile apar după doar două șaisprezecele.



Subgrupuri fascicul cu al 16-lea subgrup activat

În dialogul Setări scor (pagina Proiect– Stil notație), puteți găsi opțiuni pentru aspectul fasciculului în categoria Grinzi . Aceste setări sunt globale pentru toate pentoanele.

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Activarea grupării automate

Puteți crea grupuri de fascicule automate în anumite secțiuni.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele pe care doriți să le grupați.
2. Faceți clic dreapta pe una dintre note și, din meniul contextual, selectați Grupare/Degrupare > Auto Note de grup.

REZULTAT

În 4/4, obțineți de exemplu două grupuri de note a opta per bară, în 3/4 obțineți un grup pe bară etc.



Înainte și după utilizarea grupării automate în 4/4

Dezactivarea fasciculelor

Puteți activa/dezactiva grinzi independent pentru fiecare personal.

PROCEDURĂ

1. Deschideți dialogul Setări scor (fila Personal – Opțiuni).
2. Activați No Beams.
3. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Grinzile sunt dezactivate. Cu toate acestea, chiar dacă grinzile sunt dezactivate pentru personal, puteți încă pune câteva note sub grinzi manual.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – fila Opțiuni la pagina 100

Gruparea notelor în grinzi utilizând semnături de timp compuse

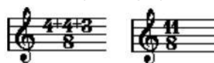
Puteți crea semnături de timp compuse care sunt utilizate numai pentru a grupa notele sub grinzi.

PROCEDURĂ

1. Faceți dublu clic pe simbolul de semnătură de timp pentru personal pentru a deschide dialogul Editare semnătură de timp .
2. Configurați numărătorul cu gruparea dorită.

   Dacă doriți ca notele în două grupuri de trei și un grup de doi, de exemplu, introduceți 3+3+2.

3. Setați numitorul dacă este necesar.
4. Activați Numai pentru grupare.



5. Faceți clic pe OK.

REZULTAT

Notele sunt grupate corespunzător sub grinzi.

Traducere automată de Google

NOTĂ

Numai pentru grupare afectează modul în care este împărțit numărătorul. Orice modificare pe care o faceți asupra sumei numărătorului sau numitorului are ca rezultat o modificare a semnăturii de timp reală în proiect. Dacă aveți nevoie de o grupare care nu poate fi introdusă în semnătura de timp curentă, trebuie să grupați manual notele.

LINK-URI CONFERENTE

Fereastra de dialog Editare semnătură de timp la pagina 34

Gruparea notelor în grinzi utilizând modele de clic

Puteți grupa note sub grinzi definind și aplicând modele de clic.

PROCEDURĂ

1. În dialogul Setări scor , deschideți pagina Proiect .
2. Deschideți pagina Stil de notație și, în categoria Grupări , activați Utilizare modele de clic pentru Grupări.
3. Faceți clic pe Aplicare.
4. Selectați Proiect > Adăugați piesa > Semnătură pentru a adăuga o pistă de semnătură de timp.
5. Faceți dublu clic pe semnul plus sau pe modelul din dreapta valorii semnăturii de timp pentru a deschide Faceți clic pe Editor de modele.
6. Utilizați setarea Clicuri pentru a defini numărul de clicuri pe care doriți să le auziți și faceți clic în afișarea evenimentului pentru a configura un model de clic nou.
7. Când ați terminat, faceți clic în afara Editorului de modele de clic pentru a-l închide.

REZULTAT

Gruparea și transmiterea urmează modelul de clic.

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Gruparea notelor în grinzi cu funcția Grupare note

Puteți grupa orice selecție de note a opta sau mai mici sub un fascicul folosind funcția Grupare note .

PROCEDURĂ

1. Selectați cel puțin cele două note unde doriți să înceapă și să se termine fasciculul.
2. În secțiunea Funcții a barei de instrumente extinse, faceți clic pe Group Notes.

REZULTAT



Note înainte și după grupare

Dacă grupați notele sferturi, notele jumătate și alte note care în mod normal nu sunt afișate cu fascicule sub un fascicul, rezultatul este așa-numitul simbol Brillenbass , folosit în mod obișnuit pentru a indica modele repetate de acompaniament.



LINK-URI CONFERENTE

Butoanele de funcții la pagina 18

Gruparea notelor în grinzi folosind repetări

Puteți repeta notele grupate.

PROCEDURĂ

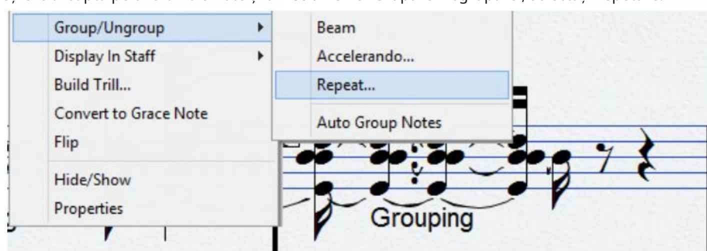
1. Faceți clic pe Configurați aspectul ferestrei din bara de instrumente și activați Filtre pentru a afișa filtrele în Editor de scoruri.

2. În bara Filtre , activați Gruparea.

   Toate notele grupate din afișajul scorului sunt acum afișate cu eticheta Grupare.

3. Selectați notele grupate pe care doriți să le repetați.

4. Faceți clic dreapta pe una dintre note și din submeniul Grupare/Degrupare , selectați Repetare.



5. În caseta de dialog Grupare , selectați o valoare de notă pentru repetări.

6. Face i clic pe OK.

REZULTAT

În acest exemplu, funcția Repeat este utilizată pentru a afișa două perechi de note a șaisprezecea ca două note a opta cu bare repetate.

A doua și a patra notă au fost doar ascunse. Redarea nu este afectată.



LINK-URI CONFERENTE

Filtre la pagina 19

Eliminarea grupărilor

Puteți elimina gruparea de note grupate.

PROCEDURĂ

1. Faceți clic pe Configurați aspectul ferestrei din bara de instrumente și activați Filtre pentru a afișa filtrele în Editor de scoruri.

2. În bara Filtre , activați Gruparea.

   Toate notele grupate din afișajul scorului sunt acum afișate cu eticheta Grupare.

3. Selectați un grup făcând clic pe eticheta lui Grupare .

4. Apăsa i Backspace sau Delete

Traducere automată de Google

Puteți elimina toate grupurile din scor ținând apăsată tasta Shift și făcând dublu clic pe primul Etichetă de grupare și apăsând Backspace sau Delete

REZULTAT

Gruparea este eliminată.



LINK-URI CONFERENTE

Filtre la pagina 19

Eliminarea notelor din grupuri

Puteți elimina note din grupuri.

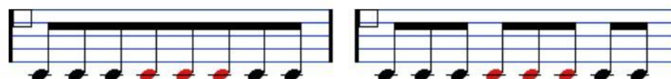
PROCEDURĂ

• Selectați nota pe care doriți să o eliminați din grup, faceți clic dreapta pe ea și selectați Grupare/Degrupare > Grinzi.

REZULTAT

Nota este eliminată din grup.

Dacă ați selectat note în mijlocul unui fascicul și apoi le-ați grupat, sunt create noi grupuri.



Înainte și după grupare

Crearea grinzilor ventilate

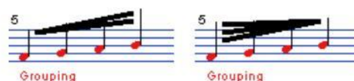
Puteți crea grinzi ventilate pentru un accelerando sau ritardando, de exemplu.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele pentru care doriți să creați un fascicul ventilat.
2. Faceți clic dreapta pe una dintre note și din submeniul Group/Ungroup , selectați Accelerando.
3. Activați o opțiune pentru valoarea notei pentru a specifica un accelerando sau un ritardando.
4. Face i clic pe OK.

REZULTAT

Un fascicul grupat este creat pentru a indica accelerando sau ritardando.



Exemplu pentru accelerare (stânga) și întârziere (dreapta)

Crearea grinzilor transversale

Puteți crea o grindă care se extinde de la un toiag la altul.

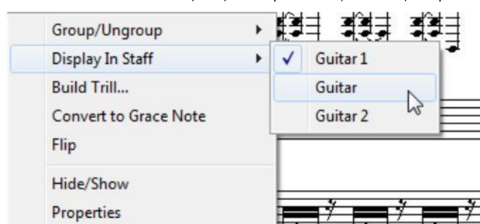
PRECONDIȚIE

Ați configurat un sistem de voce split sau polifonic sau ați deschis Editorul de partituri cu mai multe piese.

PROCEDURĂ

1. Selectați cel puțin cele două note unde doriți să înceapă și să se termine fasciculul.
2. În secțiunea Funcții a barei de instrumente extinse, faceți clic pe Group Notes.
3. Reglați înălțimea notei astfel încât să fie corectă, chiar dacă unele dintre note sunt pe personal greșit.

   Utilizați linia de informații pentru a edita tonurile dacă sunt foarte joase sau înalte.
4. Selectați notele pe care doriți să le afișați pe celălalt personal și faceți clic dreapta pe ele.
5. Din meniul contextual, selectați Afișare în personal și selectați un personal din submeniu.



Notele sunt mutate grafic în sistemul selectat, dar își păstrează înălțimea actuală.



Înainte și după mutarea unei note la personalul inferior

6. Dacă este necesar, ajustați aspectul fasciculului.



Încrucișată cu grinzile cu grinda în mijloc

Acest lucru nu mută notele afectate pe o altă piesă, ci doar le afișează ca și cum ar aparține celuilalt personal.

LINK-URI CONFERENTE

Ajustarea înclinării fasciculului la pagina 132

Reglarea înclinării fasciculului

Puteți regla manual înclinările fasciculului.

PRECONDIȚIE

Ați grupat și răsturnat notele și ați ajustat setările astfel încât grinzile să fie cât mai aproape posibil de modul în care le doresc.

PROCEDURĂ

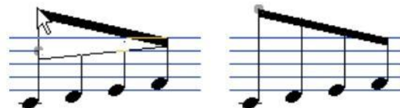
1. Faceți clic pe colțul grinzii și pe tijă.

   Este afișat un mâner.

   Un mâner de grindă

2. Trageți mânerul în sus sau în jos pentru a schimba înclinarea grinzii.

   NOTĂ

   Puteți regla distanța dintre note și fasciculul lor fără a modifica înclinarea fasciculului.
   Selectați ambele mânere ale unei grinzi (apăsând **tasta Shift** în timp ce selectați al doilea mâner) și trageți unul dintre mânere în sus sau în jos.

3. Trageți mânerele fasciculului pentru a pune fasciculul între capete de note pentru o direcție mixtă a tulpinii.

   Faza între note

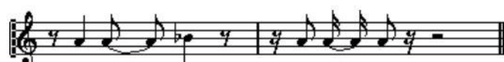
Note legate

Notele legate sunt două sau mai multe note care sunt legate împreună.

Notele legate sunt afișate în următoarele ocazii:

- Dacă o notă are o lungime neuniformă și nu poate fi afișată fără a lega împreună două sau mai multe note de diferite valori ale notei.
- Dacă o notă traversează o linie de linie.
- Dacă o notă traversează o linie de grup într-o bară.

  Cubase creează automat note legate în funcție de lungimea și poziția notelor.
  De exemplu, o notă este tăiată în două și legată dacă încrucișează o ritm de notă, iar o notă este tăiată în două și legată dacă încrucișează o ritm de notă.

Dacă alegeți una dintre **opțiunile** de Sincopare din dialogul Setări scor (fila Staff–Main), Cubase este mai puțin predispus să taie și să lege note. De exemplu, nota al doilea sfert din figură nu ar fi fost tăiată dacă ar fi fost activată sincopa.
Setarea Sincopare afectează întreaga piesă, dar puteți, de asemenea, să faceți setări de sincopare pentru secțiuni separate din partitură, inserând evenimente de cuantizare afișate.

Puteți schimba modul în care sunt tăiate notele inserând modificări de semnătură de timp.



Cu o semnătură normală de timp 4/4



Cu o semnătură de timp compusă (3+2+3 note a opta)

Puteți seta manual direcția legăturii în dialogul Set Note Info sau în secțiunea Note Events din zona dreaptă.

De asemenea, puteți seta forma legăturilor. Pentru a afișa legăturile ca linii plate, mai degrabă decât ca legături curbe obișnuite, activați Legături plate în categoria Stil HW Henze din dialogul Setări partituri (pagina Proiect–Stil notație).

LINK-URI CONFERENTE

Notați Secțiunea Evenimente la pagina 121
Selectarea notelor legate la pagina 63
Gruparea notelor în grinzi utilizând semnături de timp compuse la pagina 128
Tăierea manuală a notelor la pagina 134
Inserarea excepțiilor de cuantizare afișată la pagina 49
Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119
Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82
Împărțirea notelor la pagina 70

Tăierea manuală a notelor

Puteți dezactiva mecanismul de tăiere automată a legăturilor dintr-o bară și puteți introduce tăieturi manuale în orice poziție dată din scor.

PROCEDURĂ

1. Selectați instrumentul Cut Notes .
2. Deschideți meniul pop-up Quantize Presets și selectați o valoare de cuantizare.
3. Opțional: Selectați vocea pentru care doriți să faceți setări.
4. Faceți clic pe notele a căror distribuție a valorii notei doriți să o modificați.

   Este inserat un eveniment cutflag pentru a indica faptul că mecanismul automat de tăiere a fost schimbat manual.

   NOTĂ

   Pentru a insera un eveniment cutflag pentru toate vocile dintr-un personal polifonic, țineți apăsat Alt/Opt .

REZULTAT

Un eveniment cutflag este inserat în bară în poziția pe care ați făcut clic, iar mecanismul obișnuit de tăiere este dezactivat.
Dacă o bară conține un eveniment cutflag, mecanismul automat de tăiere este dezactivat în acea bară. Toate notele sau pauzele care încep înainte și se termină după un eveniment cutflag sunt tăiate la poziția evenimentului. Pentru a afișa evenimentele cutflag, asigurați-vă că Cutflag este activat pe bara de filtre.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Pentru a elimina un eveniment cutflag, fie faceți clic din nou cu instrumentul Cut Notes în aceeași poziție, fie selectați-l și apăsați Backspace sau Delete

LINK-URI CONFERENTE

Notele tăiate la pagina 12
Cuantizare presetări la pagina 14
Filtre la pagina 19

Mutarea grafică a notelor

Puteți muta notele grafic. Acest lucru este util dacă doriți să schimbați aspectul fără a afecta partitura sau redarea.

PROCEDURĂ

1. Selectați instrumentul Layout/Move Single Object .
2. Faceți clic din nou pe butonul instrument pentru a selecta una dintre următoarele:
   - Pentru a edita poziția unei singure note în partitură, selectați Mutare un singur obiect.
   - Pentru a muta alt scor obiecte împreună cu nota, selectați Mutare note și context.
3. Faceți clic pe nota și mutați-o în poziția dorită.

   Mișcarea este limitată numai la orizontală.

NOTĂ

De asemenea, puteți selecta toate notele care formează un acord ținând apăsat Alt/Opt și făcând clic pe una dintre note cu Aspect instrument.

REZULTAT

Notele sunt mutate grafic.

LINK-URI CONFERENTE

Aspect la pagina 11

Odihnă în mișcare

Puteți muta manual suporturile.

PRECONDIȚIE

Modul Pagina este activ.

PROCEDURĂ

1. Opțional: deschideți meniul pop-up Restricții de mișcare a evenimentelor din Editorul de scoruri bara de instrumente și activați Snap rests și Repeats Vertical pentru a restricționa mișcarea verticală a resturilor la liniile de sistem.
2. Activați instrumentul de selecție a obiectelor și mutați resturile în sus/jos sau lateral.

LINK-URI CONFERENTE

Restricții privind mișcarea evenimentelor la pagina 13

Afișarea notelor de reper pentru voci

Puteți configura voci pentru a afișa note de referință.

PROCEDURĂ

1. Deschideți caseta de dialog Setări scor (fila Staff–Polyphonic).
2. Activați coloana Cue pentru voce.
3. Deschideți meniul pop-up Reducere pauze și configurați cum să gestionați repausul pentru voce.
4. Faceți clic pe Aplicare.

5. În partitură, mutați notele în vocea tac.

LINK-URI CONFERENTE

Configurarea vocilor polifonice la pagina 109

Voce polifonică la pagina 109

Conversia notelor în note cue

Puteți converti note obișnuite în note de referință.

PROCEDURĂ

1. Faceți dublu clic pe o notă.

2. În dialogul Set Note Info , deschideți meniul pop-up Type și selectați Cue.

3. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Setările sunt aplicate notelor selectate.

BACSIS

Puteți utiliza, de asemenea, opțiunile din secțiunea Note Events din zona dreaptă pentru a efectua acest lucru.

LINK-URI CONFERENTE

Notați Secțiunea Evenimente la pagina 121

Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119

Crearea de note de grație

Puteți crea note de grație transformând orice notă într-o notă de grație. Notele de grație nu afectează în niciun fel restul afișajului scorului.

PROCEDURĂ

1. Localizați nota pentru care doriți să adăugați o notă de grație.

2. Introduceți una sau mai multe note noi chiar înainte.

3. Efectuați una dintre următoarele:

- Faceți dublu clic pe un cap de notă pentru a deschide dialogul Set Note Info și din meniul pop-up Type , selectați Grace.
- Faceți clic dreapta pe una dintre note și selectați Convertiți în Grace Note din meniul contextual.

REZULTAT

Nota de grație este poziționată chiar înainte de următoarea notă de pe personal.

- Dacă două note de grație sunt în aceeași poziție, acestea sunt puse pe aceeași tulpină, ca un acord.
- Dacă mai multe note de grație în fața aceleiași note sunt puse pe poziții diferite, sunt grupate sub o grindă, iar ordinea lor sub grindă este controlată de ordinea lor în pistă.

• Dacă puneți o notă de grație cu o bifare înainte de următoarea notă de grație, acestea sunt afișate în ordinea dorită sub fascicul.

Inițial, notele de grație sunt introduse cu un fascicul de nota 32. Făcând dublu clic pe notă și schimbând tipul steagului în caseta de dialog Setare informații despre notă , puteți modifica acest lucru.



Note de grație complexe

LINK-URI CONFERENTE

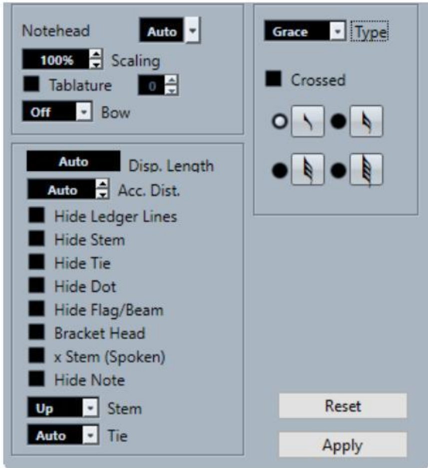
Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119

Editarea Grace Notes

Puteți edita notele de grație.

PROCEDURĂ

1. Selectați una sau mai multe note de grație.
2. Faceți dublu clic pe una dintre notele selectate.
3. În dialogul Set Note Info , deschideți meniul pop-up Type și selectați Grace.



4. Selectați o valoare de notă pentru tulpină.
5. Opțional: pentru ca tulpina să se încrucișeze printr-o linie înclinată, activați Încrucișat.
6. Face i clic pe Aplicare.

REZULTAT

Setările sunt aplicate notelor selectate.


BACSIS

Puteți utiliza, de asemenea, opțiunile din secțiunea Note Events din zona dreaptă pentru a efectua acest lucru.

LINK-URI CONFERENTE

Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119

Notați Secțiunea Evenimente la pagina 121

Traducere automată de Google

Conversia notelor de grație în note obișnuite

Puteți converti note de grație în note obișnuite.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele de grație pe care doriți să le convertiți.
2. Efectuați una dintre următoarele:
   - În zona din dreapta, deschideți secțiunea Note Events , iar în meniul pop-up Type , selectați Normal.
   - Deschideți dialogul Set Note Info făcând dublu clic pe una dintre notele selectate, în Type meniul pop-up selectați Normal și faceți clic pe Aplicare.

LINK-URI CONFERENTE

Notați Secțiunea Evenimente la pagina 121

Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119

Construirea Tuplets

Puteți construi tupleturi schimbând permanent datele MIDI ale notelor.

PROCEDURĂ

1. Introduceți atâtea note din câte este format tupletul.
2. Selectați notele.
3. Selectați Scoruri > Build N-Tuplet.
4. În caseta de dialog Tuplets , efectuați modificările.
5. Faceți clic pe Construire.

REZULTAT

Tupletul este construit.

NOTĂ

Dacă tupletul are o lungime de un sfert sau mai scurt, notele sunt grupate automat sub un fascicul.

Dacă este mai lung, trebuie să grupați notele manual.

În fereastra de dialog Setări scor (pagina Proiect– Stil de notație), puteți găsi categoria Plăci cu setări pentru grupări.

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Tuplets la pagina 139

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Grinzi la pagina 127

Cuantificarea afișajului pentru a afișa grupări

Dacă ați înregistrat un grup mic și acesta este redat așa cum doriți, dar nu este afișat corect, puteți cuantifica afișarea.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele din grupul de grupări grupe.

2. Selectați Scoruri > Build N-Tuplet.
3. În caseta de dialog Tuplets , efectuați modificările.

NOTĂ

Nu puteți utiliza opțiunile obișnuite de cuantizare afișare , deoarece acestea nu se aplică altor diviziuni decât triplete.

4. Faceți clic pe Quantize.

REZULTAT

Tupletul este afișat corect.

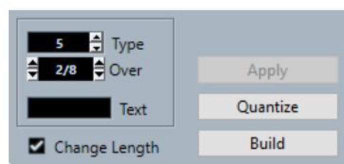
LINK-URI CONFERENTE

Dialog Tuplets la pagina 139

Dialog Tuplets

Dialogul Tuplets vă permite să configurați lupți, tripleți etc.

• Pentru a deschide dialogul Tuplets , selectați notele și selectați Scores > Build N-Tuplet.



Tip

Vă permite să introduceți o valoare pentru tipul de tuplet. Introduceți 3 pentru un triplet, 4 pentru un cvadruplet, 5 pentru un cvintuplet etc.

Peste

Vă permite să determinați durata tupletului.

Text

Vă permite să introduceți text care este afișat în locul numărului.

Schimbați lungimea

Modifică lungimea tuturor notelor, astfel încât acestea să corespundă duratei tupletului.

aplica

Se aplică modificările.

Cuantizează

Construiește tupletul prin aplicarea Display Quantize, fără a schimba pozițiile notelor.

Construi

Mută notele în pozițiile corecte ale grupurilor grupate și aplică Display Quantize.

Lucrul cu simboluri

Cubase oferă o filă Simboluri care conține simboluri specifice pe care le puteți insera în partitura dvs.

Când selectați un simbol, instrumentul Desenare este selectat automat.

Dacă activați dublu clic pe simbol pentru a obține instrumentul de desen în dialogul Preferințe (pagina Scoruri – editare), trebuie să faceți dublu clic pe simbol pentru a obține instrumentul de desen .

Dacă activați instrumentul Afișare selecție obiect după inserarea simbolului în dialogul Preferințe (pagina Scoruri – Editare), instrumentul Selectare obiect este selectat automat după ce ați inserat un simbol. Dezactivați această opțiune dacă doriți să inserați o mulțime de simboluri cu instrumentul Desenare .

Puteți șterge simboluri ca orice alt obiect cu instrumentul Ștergere sau selectându-l și apăsând Delete sau Backspace .



Puteți copia și lipi note și simboluri pe stratul de note. Dacă lipiți simboluri dependente de notă, acestea devin independente și nu mai sunt legate de nicio notă.

LINK-URI CONFERENTE

Straturi la pagina 140
Detalii simbol la pagina 143
Inserarea simbolurilor note la pagina 165
Inserarea simbolurilor dependente de notă la pagina 165
Mânere de simbol la pagina 166
Mutarea notelor și simbolurilor la pagina 166
Copierea notelor și simbolurilor între bare la pagina 167
Redimensionarea simbolurilor la pagina 170
Alinierea simbolurilor la pagina 170

Straturi

În Cubase, o pagină de scor are întotdeauna mai multe straturi: straturile de note, stratul de aspect și stratul de proiect. Orice simbol pe care îl adăugați la scor aparține unuia dintre aceste straturi, în funcție de tipul simbolului.

Notați simbolurile straturilor

Următoarele simboluri aparțin automat stratului de note:

- Note
- Simboluri note, cum ar fi accente și versuri și simboluri dependente de notă, cum arpe arpegii linii

  Aceste simboluri sunt legate de note. Dacă mutați, tăiați sau lipiți nota, simbolul notei este de asemenea mutat, tăiat sau lipit.

- Alte simboluri ale stratului de note, cum ar fi tempo, dinamică și acorduri

  Dacă editați notele, aceste simboluri rămân neafectate. Poziția acestor simboluri este fixată într-o bară. Dacă modificați distanța dintre barele de-a lungul paginii, pozițiile simbolurilor sunt modificate și ele.

Simbolurile straturilor de notă aparțin automat stratului 1. Puteți să le atribuiți stratului 2 sau stratului 3, dacă este necesar.

Traducere automată de Google

Simbolurile stratului de notă aparțin vocii în care le introduceți. Prin urmare, asigurați-vă că activați vocea corectă.

Simboluri strat de aspect

Simbolurile stratului de aspect sunt o parte integrantă a aspectului care este stocată pentru o anumită combinație de piste. Simbolurile și textele de aspect inserate sunt afișate automat pe toate pistele acestei combinații.

NOTĂ

Prin dezactivarea coloanei L pentru anumite piese din dialogul Setări scor (fila Aspect), puteți ascunde simbolurile de aspect pentru acea pistă.

Puteți insera simboluri din secțiunile Mapare dinamică, Dinamică, Linii/Trill, Altele și Simboluri de formular în stratul de aspect.

Simboluri layer de proiect

Simbolurile stratului de proiect sunt simboluri de aspect care sunt afișate pentru toate aspectele dintr-un scor.

Puteți insera simboluri din secțiunile Mapare dinamică, Dinamică, Linie/Trill, Altele și Simboluri de formă , precum și tipuri de bare și decalaje ale numărului de bare în stratul de proiect.

NOTĂ

Dacă inserați repetări, da capos și terminații ca simboluri ale stratului de proiect și activați modul Arranger , redarea urmează simbolurilor.

LINK-URI CONFERENTE

Butoane de straturi la pagina 19
Activarea vocilor și introducerea notelor la pagina 111
Activarea unui personal la pagina 32
Lucrul cu aspecte la pagina 199
Atribuirea simbolurilor straturilor de note la straturi la pagina 141
Activarea straturilor la pagina 142
Redarea repetărilor și a simbolurilor de proiect la pagina 240
Setări scor – fila Aspect la pagina 92
Importarea simbolurilor dintr-un alt aspect la pagina 201

Atribuirea simbolurilor straturilor de note la straturi

Notele, simbolurile notelor și simbolurile dependente de notă sunt alocate automat la Layer 1 notă.
Cu toate acestea, puteți atribui aceste simboluri la Layer 2 sau Layer 3. Acest lucru este util dacă doriți să blocați anumite straturi pentru a evita selectarea sau ștergerea accidentală a acestor obiecte din scor, de exemplu.

PRECONDIȚIE

Modul Pagina este activ.

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente extinsă, deschideți meniul Configurare straturi de blocare a scorului .

2. În meniu, activați tipurile de evenimente pe care doriți să le atribuiți acelui strat.

BACSIS

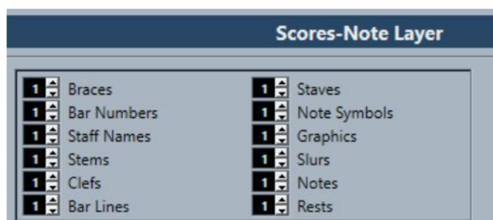
Activați diferite straturi pentru tipurile de simbol care ar putea intra în conflict grafic, cum ar fi numerele de bară și simbolurile notelor, de exemplu.

REZULTAT

Tipurile de simbol sunt alocate stratului.

NOTĂ

De asemenea, puteți edita straturile în caseta de dialog Preferințe (pagina Scoruri – Strat de notă).



LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente extinsă la pagina 18
Straturi la pagina 140

Activarea Straturilor

Puteți activa anumite straturi pentru editare. Straturile care nu sunt activate sunt blocate pentru editare.

PRECONDIȚIE

Modul Pagina este activ.

PROCEDURĂ

• Pe bara de instrumente extinsă, activați butonul stratului pe care doriți să îl activați.

REZULTAT

Butonul de strat este evidențiat, iar simbolurile care aparțin acelui strat devin disponibile pentru editare. Simbolurile care aparțin unui strat dezactivat sunt gri. Acest lucru vă permite să aflați ce simboluri aparțin fiecărui strat. Acest lucru este deosebit de util pentru straturile de aspect și proiect.

NOTĂ

Dacă activați Colorizare strat pe bara de instrumente extinsă, simbolurile sunt colorate în funcție de straturile lor.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Dezactivați toate straturile pe care nu doriți să le editați dezactivând butoanele respective.

LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente extinsă la pagina 18
Straturi la pagina 140

Inserarea simbolurilor în straturi

Puteți insera simboluri în anumite straturi. Unele simboluri pot aparține stratului de proiect sau stratului de aspect.

PROCEDURĂ

1. Efectuați una dintre următoarele:

• Pentru a insera un simbol pe stratul de proiect, adică pentru toate aspectele din partitură, activați simbolul, faceți clic dreapta pe el și selectați Insert to Project Layer din meniul contextual. • Pentru a insera un simbol pe stratul de aspect,

adică pentru o combinație specifică de piste,

activați simbolul, faceți clic dreapta pe el și selectați Insert to Layout Layer din context meniul.

2. Faceți clic pe poziția din scor în care doriți să introduceți simbolul.

LINK-URI CONFERENTE

Straturi la pagina 140

Detalii simbol

Fila Simboluri conține simboluri pe care le puteți adăuga la scor. Aceste simboluri sunt aranjate în diferite secțiuni.

• Pentru a insera un simbol în scor, deschideți o secțiune, activați un simbol și faceți clic pe scor. • Pentru a deschide un dialog care

vă permite să editați un simbol, faceți dublu clic pe un simbol. • Pentru a edita simbolul într-un meniu contextual, dreapta

faceți clic pe simbol.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Favorite la pagina 143 Taste
Secțiunea de la pagina 144 Clefs
Sec iunea de la pagina 145 Ora
Secțiunea Semnături la pagina 146 Chord
Sec iunea Simboluri la pagina 147 Chitară
Secțiunea Simboluri la pagina 148 Secțiunea Hartă
expresie la pagina 150 Secțiunea Maparea dinamicii la pagina
151 Secțiunea Clefs etc.
151 Notă Sec iunea Simboluri la pagina
152 Secțiunea Dinamica la pagina 152 Linii/
Secțiunea Triluri la pagina 156 Altele
Secțiunea de la pagina 158 Simboluri de formular
Secțiunea de la pagina 161 Cuvinte
Sec iunea la pagina 162 Sec iunea Simboluri utilizator
la pagina 162 Paletele de simboluri activate
pagina 22

Secțiunea Favorite

Secțiunea Favorite este o secțiune personalizabilă care permite accesul instantaneu la simbolurile pe care le folosiți des.

În mod implicit, această secțiune este goală.

LINK-URI CONFERENTE

Configurarea preferințelor la pagina 144

Configurarea Favoritelor

Puteți adăuga simboluri pe care le utilizați adesea în secțiunea Preferințe .

PROCEDURĂ

1. Deschideți o secțiune din care doriți să copiați un simbol.
2. Efectuați una dintre următoarele:
   - Faceți clic dreapta pe simbolul pe care doriți să-l adăugați la secțiunea Favorite și, din meniul contextual, selectați Adăugare la Favorite.
   - Alt/Opt - faceți clic pe simbolul pe care doriți să-l adăugați la secțiunea Favorite .

NOTĂ

Nu toate simbolurile pot fi adăugate la secțiunea Favorite .

REZULTAT

Simbolul este adăugat la secțiunea Favorite .

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

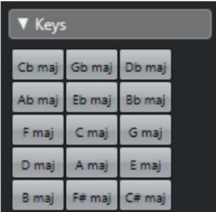
Pentru a elimina un simbol din secțiunea Favorite , faceți clic dreapta pe simbolul din secțiunea Favorite și, din meniul contextual, selectați Eliminare.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Favorite la pagina 143

Secțiunea chei

Secțiunea Chei conține comenzi rapide către simboluri cheie pe care le puteți insera la începutul unui sistem.
Simbolurile semnăturii cheie pot arăta cheia muzicii.



Următoarele simboluri sunt disponibile:

Cb maj/Ab min

Inserează 7 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ, Dÿ, Gÿ, Cÿ, Fÿ.

Gb maj/Eb min

Inserează 6 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ, Dÿ, Gÿ, Cÿ.

Db maj/Bb min

Inserează 5 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ, Dÿ, Gÿ.

Ab maj/F min

Inserează 4 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ, Dÿ.

Eb maj/C min

Inserează 3 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ, Aÿ.

Bb major/G min

Inserează 2 bemol pentru notele bemol ale cheii Bÿ, Eÿ.

F maj/D min

Inserează 1 bemol pentru notele bemol ale tastei Bÿ.

C maj/A min

Nu introduce obiecte ascuțite sau bemol.

G maj/E min

Inserează 1 diez pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ.

D maj/B min

Inserează 2 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ.

A major/F# min

Inserează 3 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ.

E maj/C# min

Inserează 4 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ, Dÿ.

Si major/G# min

Inserează 5 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ, Dÿ, Aÿ.

F# major/D# min

Inserează 6 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ, Dÿ, Aÿ, Eÿ.

C# major/A# min

Inserează 7 dièse pentru notele ascuțite ale tastei Fÿ, Cÿ, Gÿ, Dÿ, Aÿ, Eÿ, Bÿ.

LINK-URI CONFERENTE

Fereastra de dialog Editare tastă la pagina 39

Setarea cheii inițiale, cheii și semnăturii de timp la pagina 33

Inserarea cheilor, cheilor sau semnelor de timp la pagina 72

Setări pentru cheie, cheie și semnătură de timp la pagina 33

Setarea cheii la pagina 39

Chei de secțiune

Secțiunea Clefs conține comenzi rapide către cele mai comune chei pe care le puteți introduce la începutul fiecărui sistem. Clefurile determină numele și înălțimea notelor de pe fiecare linie a pentagrama.



Următoarele simboluri sunt disponibile:

Tripla

Inserează o cheie de sol.

Treble 8va

Inserează o cheie de sol care sună cu o octavă mai sus.

Bas

Inserează o cheie de bas.

Înalt

Inserează o cheie alto.

Machine Translated by Google

Tobă

Inserează un simbol care indică faptul că personalul este folosit pentru notația de tobe.

Tablatura/TAB

Inserează un semn TAB pentru tablatură.

LINK-URI CONFERENTE

Fereastra de dialog Edit Clef la pagina 35
Inserarea cheilor, cheilor sau semnelor de timp la pagina 72
Setarea cheii inițiale, cheii și semnăturii de timp la pagina 33
Setări pentru cheie, cheie și semnătură de timp la pagina 33
Setarea cheii la pagina 35

Secțiunea semnături de timp

Secțiunea Semnături de timp conține comenzi rapide către cele mai comune semnături de timp pe care le puteți introduce direct în partitură pentru a indica contorul muzicii.



Următoarele simboluri sunt disponibile:

4/4

Setează semnătura de timp la 4/4.

Timp comun

Setează semnătura de timp la ora comună 4/4. 

Reduceți timpul

Setează semnătura de timp pentru a reduce timpul 2/2. 

3/4

Setează semnătura de timp la 3/4.

6/4

Setează semnătura de timp la 6/4.

12/4

Setează semnătura de timp la 12/4.

6/8

Setează semnătura de timp la 6/8.

12/8

Setează semnătura de timp la 12/8.

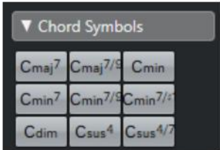
LINK-URI CONFERENTE

Fereastra de dialog Editare semnătură de timp la pagina 34
Inserarea cheilor, cheilor sau semnelor de timp la pagina 72
Setări pentru cheie, cheie și semnătură de timp la pagina 33
Setarea semnăturii de timp la pagina 34

Tradus automat de Google

Secțiunea Simboluri de acorduri

Secțiunea Simboluri de acorduri conține comenzi rapide către unele simboluri de acord obișnuite pe care le puteți insera în partitură. Simbolurile acordurilor indică armonia verticală a muzicii într-o anumită poziție.



Următoarele simboluri sunt disponibile:

C maj7

Inserează un simbol de acord C maj7 .

C maj7/9

Inserează un simbol de acord C maj7/9 .

C min

Inserează un simbol de acord C min .

Cmin7

Inserează un simbol de acord C min7 .

Cmin7/9

Inserează un simbol de acord C min7/9 .

C min7/#11

Inserează un simbol de acord C min7/#11 .

C dim

Inserează un simbol de acord C dim .

C sus4

Inserează un simbol de acord C sus4 .

C sus4/7

Inserează un simbol de acord C sus4/7 .

NOTĂ

• Pentru a edita acordul inserat, faceți dublu clic pe simbolul acordului și modificați setările din Editare **Dialog** pentru simbolul acordului .

• Dacă Display Transpose este activat în dialogul Score Settings (fila Staff–Main), acord simbolurile se modifică în consecință.

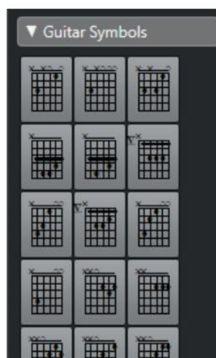
LINK-URI CONFERENTE

Configurarea numelor de note la pagina 44
Proiect – Pagina Simboluri acorduri la pagina 87
Fereastra de dialog Editare simbol acord la pagina 174
Inserarea simbolurilor acordurilor la pagina 172

Traducere automată de Google

Secțiunea de simboluri pentru chitară

Secțiunea Simboluri pentru chitară conține comenzi rapide către unele diagrame comune de fretboard pe care le puteți insera în partitura dvs.



LINK-URI CONFERENTE

Dialog pentru simboluri chitară la pagina 149

Adăugarea de simboluri la biblioteca de chitară la pagina 148

Proiect – Pagina Guitar Library la pagina 89

Altă secțiune la pagina 158

Adăugarea de simboluri la biblioteca de chitară

Puteți adăuga simboluri de chitară la biblioteca de chitară. Pagina Guitar Library din dialogul Score Settings vă permite să definiți simboluri de chitară pentru toate acordurile obișnuite.

PROCEDURĂ

1. Deschideți caseta de dialog Setări partituri (pagina Proiect–Biblioteca chitară).
2. Faceți clic pe Nou pentru a adăuga un simbol de chitară în bibliotecă.
3. Faceți dublu clic pe simbolul chitarei pentru a deschide dialogul Simbol chitară și editați simbolul.

REZULTAT

Simbolul pe care îl creați este interpretat și numele său este afișat în dreapta simbolului de la bord.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Salvați biblioteca de chitară ca fișier separat deschizând meniul pop-up Functions și selectând Salvare.

Îl puteți încărca mai târziu selectând Încărcare panou curent din meniul pop-up Funcții .

IMPORTANT

Încărcarea unui fișier de bibliotecă de chitară înlocuiește biblioteca curentă.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Simboluri pentru chitară la pagina 148

Proiect – Pagina Guitar Library la pagina 89

Crearea simbolurilor de acord dintr-o înregistrare la pagina 175

Traducere automată de Google

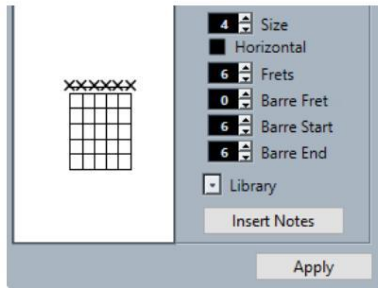
Dialogul simbolului chitarei

Fereastra de dialog Guitar Symbol vă permite să configurați diagrame de fretboard pentru chitară.

• Pentru a deschide dialogul Simbol chitară , faceți dublu clic pe un simbol de chitară din partitură.

NOTĂ

Puteți insera simboluri de chitară selectând Simbol de chitară din secțiunea Altele sau din secțiunea Simboluri de chitară din fila Simboluri și făcând clic pe partitură.



• Pentru a insera un punct pe orice fret și șir, faceți clic pe el.

Pentru a-l elimina, faceți clic din nou.

• Pentru a adăuga un simbol chiar deasupra coardei, în afara tablei, faceți clic acolo.

Clicurile consecutive vă permit să alegeți între un inel (șir deschis), o cruce (șir omis) și niciun simbol. • Pentru a adăuga un capodaster

număr, faceți clic în stânga simbolului.

Clicurile consecutive vă permit să treceți prin posibilități.

mărimea

Vă permite să ajustați dimensiunea simbolului.

Orizontală

Afișează simbolul pe orizontală.

Freturi

Vă permite să reglați câte frete sunt afișate.

Barre Fret

Vă permite să selectați o fretă bară.

Barre Start

Vă permite să specificați șirul de început al unei bare.

Barre End

Vă permite să specificați șirul final al unei bare.

Bibliotecă

Vă permite să selectați orice simboluri de acorduri de chitară pe care le-ați definit în biblioteca de chitară.

Inserați note

Inserează notele reale în partitură.

NOTĂ

Dacă doriți să inserați o mulțime de simboluri de acorduri sau dacă utilizați simboluri de acorduri într-o mulțime de partituri diferite, puteți aduna toate simbolurile de acorduri într-o bibliotecă de chitară. În acest fel, nu trebuie să recreați același simbol de acord în mod repetat.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Simboluri pentru chitară la pagina 148

Proiect – Pagina Guitar Library la pagina 89

Secțiunea Hartă expresiei

Secțiunea Expression Map conține comenzi rapide către articulații care sunt conținute în Expression Map care este încărcată pentru piesa MIDI sau instrument.



LINK-URI CONFERENTE

Inserarea articulațiilor la pagina 150

Inserarea articulatiilor

Puteți adăuga articulații din hărțile expresiilor la una sau mai multe note selectate.

PROCEDURĂ

1. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Hartă expresie .
2. Activați simbolul articulației și faceți clic în poziția dorită în afișajul notei.

NOTĂ

Dacă țineți apăsat Alt/Opt în timp ce inserați un simbol într-un singur pentagram dintr-un personal mare, acest simbol este inserat la nivelul corespunzător poziții pe toate doagele.

REZULTAT

Simbolurile de articulație inserate în afișajul notei sunt afișate într-o culoare diferită, astfel încât să le puteți distinge de alte simboluri de partitură.

NOTĂ

- Puteți vizualiza și modifica culorile în caseta de dialog Preferințe (Scoruri—Culori pentru pagina Semnificații suplimentare).
- Puteți ascunde simbolurile de articulare din partitură deschizând caseta de dialog Setări partitură (Stil proiect-notație pagina) și activarea Hide Expression Map Symbols în categoria Diverse .

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Hartă expresiei la pagina 150

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Machine Translated by Google

Secțiunea de cartografiere dinamică

Secțiunea Dynamics Mapping conține comenzi rapide către simboluri dinamice care au o semnificație MIDI, adică care pot fi redate prin modificarea valorilor vitezei în procente, prin trimiterea de mesaje de control de volum sau prin trimiterea de controlere generice suplimentare.

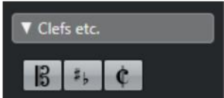


LINK-URI CONFERENTE

Inserarea simbolurilor dinamice la pagina 242
Dialog de configurare a mapării dinamice la pagina 241
Dinamica mapată la pagina 240

Sec iunea chei etc

Secțiunea Clefs etc. conține comenzi rapide către o cheie, o cheie și un simbol de semnătură de timp. Activarea unuia dintre aceste simboluri și clic pe scor vă permite să editați simbolul inserat.



Următoarele simboluri sunt disponibile:

Cheie

Deschide caseta de dialog Editare cheie care vă permite să schimbați cheia.

Cheie

Deschide caseta de dialog Editare cheie care vă permite să schimbați cheia și să inserați modificările de transpunere afișate .

Semnătura de timp

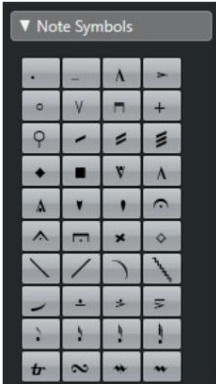
Deschide caseta de dialog Editare semnătură de timp care vă permite să schimbați semnătura de timp.

LINK-URI CONFERENTE

Fereastra de dialog Edit Clef la pagina 35
Fereastra de dialog Editare tastă la pagina 39
Fereastra de dialog Editare semnătură de timp la pagina 34
Proiect – Pagina Setări font la pagina 78
Inserarea cheilor, cheilor sau semnelor de timp la pagina 72
Setări pentru cheie, cheie și semnătură de timp la pagina 33
Setarea cheii la pagina 39
Setarea cheii la pagina 35
Setarea semnăturii de timp la pagina 34

Secțiunea Simboluri de notă

Secțiunea Simboluri de note conține articulații și alte simboluri pe care le puteți insera deasupra sau dedesubtul notelor pentru a indica modul în care ar trebui să fie interpretată nota.



LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Sectiunea de dinamica

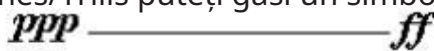
Secțiunea Dynamics vă permite să inserați simboluri dinamice care indică volumul muzicii.



• Selectând un simbol dinamic și făcând clic pe Unul în sus și Unul în jos pe bara de instrumente extinsă, puteți edita dinamica în partitură.

NOTĂ

În secțiunea Lines/Trills puteți găsi un simbol de linie care vă permite să creați o dinamică graduală



LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Linii/Trills la pagina 156
Proprietăți dinamice graduale la pagina 155

Inserarea simbolurilor crescătoare și descrescătoare

Puteți introduce simboluri crescendo, diminuendo și dublu diminuendo–crescendo în partitura dvs.

PROCEDURĂ

1. Opțional: deschideți meniul pop-up Restricții de mișcare a evenimentelor din bara de instrumente și activați Keep Crescendo Symbols Horizontal.

Această opțiune vă împiedică să trageți accidental un punct final în sus sau în jos atunci când mutați simbolul.

2. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Dynamics .

3. Efectuați una dintre următoarele:

- Pentru a insera un crescendo, activați  faceți clic pe scor și trageți de la stânga la dreapta.



- Pentru a insera un crescendo-diminuendo dinamic care afectează viteza notelor pe măsură ce sunt redate, activați clic în partitură și trageți de la stânga la  dreapta.
- Pentru a introduce un diminuendo, activați  faceți clic pe scor și trageți de la stânga la dreapta.
- Pentru a introduce un crescendo-diminuendo, activați  faceți clic pe scor și trageți de la stânga la dreapta.
- Pentru a introduce un diminuendo-crescendo, activați  faceți clic pe scor și trageți de la dreapta la stânga.

LINK-URI CONFERENTE

Proprietăți dinamice graduale la pagina 155

Dialog de configurare a mapării dinamice la pagina 241

Inserarea simbolurilor dinamice la pagina 242

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

Redimensionarea simbolurilor și dinamicii notei la pagina 170

Inserarea malurilor

Puteți insera slurs care unesc notele pentru a indica articularea legato și fraza.

Deși mallurile și legăturile pot arăta similare, ele diferă ca semnificație. Cubase adaugă, de obicei, legături automat pentru a uni notele de aceeași înălțime și pentru a indica faptul că sunt redate ca o singură notă.

Legăturile fac parte din notația ritmică. Cu toate acestea, le puteți introduce și ca simboluri grafice.

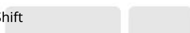
PRECONDIȚIE

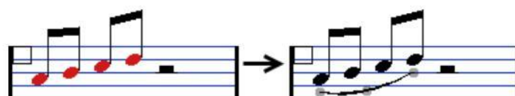
Quantize Presets este setată la valoarea notei care corespunde pozițiilor notelor pe care ar trebui să se întindă slur.

NOTĂ

Dacă doriți ca punctele finale ale slurs-urilor să se fixeze în pozițiile exacte ale notei, deschideți meniul pop-up Event Movement Restrictions din bara de instrumente Score Editor și activați Snap Slurs to Notes.

PROCEDURĂ

- Efectuați una dintre următoarele:
  - Faceți clic pe slur din fila Simboluri , faceți clic lângă prima notă și trageți într-o poziție lângă cea de-a doua notă.
  - Țineți apăsat Ctrl/Cmd - Shift  și faceți clic pe o notă.
  - Selectați cel puțin două note și selectați Scoruri > Insert Slur.



REZULTAT

Se introduce o malformație.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Simboluri utilizator la pagina 162

Restricții privind mișcarea evenimentelor la pagina 13

Note legate la pagina 133

Afișează dialogul de cuantizare la pagina 50

Remodelarea mallurilor

Puteți modifica forma mallurilor, de exemplu, pentru a găzdui alte simboluri de note.

PROCEDURĂ

- Efectuați una dintre următoarele:
  - Pentru a schimba forma slur, trageți mânerul din mijloc în sus/jos și la stânga/dreapta.



  - Pentru a modifica forma malformației fără a afecta relația acesteia cu notele, trageți capătul mânere.

    În acest fel, slur-ul își păstrează distanța relativă față de notă atunci când nota este mutată cu instrumentul Layout sau când lățimea barei este ajustată.

  - Pentru a schimba direcția și poziționarea slur-ului, selectați-o și, în bara de instrumente extinsă, faceți clic pe Flip.

NOTĂ

Există trei moduri pentru o insultă. Treceți prin aceste trei moduri făcând clic în mod repetat pe Flip .



  - Pentru a detașa o slur din note, țineți apăsat Ctrl/Cmd și trageți punctele finale ale unei slur.
  - Pentru a restabili forma implicită a unei malluri, faceți clic dreapta pe ea și selectați Poziție implicită din meniul contextual.
  - Pentru a modifica forma și spațierea implicite pentru toate slurile noi și pentru slurile existente pentru care nu ați a schimbat manual forma, deschideți dialogul Setări scor (pagina Proiect–Spacings) și editați setările Slur Start & End Distance de la Notehead și Slur's Middle Distance from Notehead .

LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente extinsă la pagina 18

Proiect – Pagina Spațieri la pagina 90

Inserarea malurilor Bezier la pagina 155

Mutarea notelor și simbolurilor la pagina 166

Inserarea mallurilor Bezier

Puteți introduce maluri Bezier. Acest lucru este util dacă doriți să creați forme de curbă mai avansate.

PROCEDURĂ

1. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Dynamics și faceți clic pe Bezier Slur.
2. Efectuați una dintre următoarele:
   - Pentru a insera un slur Bezier cu lungimea și forma implicite, faceți clic pe scor.



Slur Bezier implicit cu patru puncte de curbă

   - Pentru a insera o slur Bezier care constă dintr-o linie dreaptă, faceți clic și trageți în scor.

REZULTAT

Se introduce malul Bezier.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Puteți adăuga puncte de curbă pentru forme de slur mai complexe făcând clic dreapta pe curbă și selectând Adăugare puncte din meniul contextual.

Puteți edita grosimea slur-ului făcând clic dreapta pe un punct de curbă și selectând Adăugare grosime/Reducere grosime din meniul contextual.

Puteți ascunde simbolul slur făcând clic dreapta pe un punct de curbă și selectând Ascundere/Afișare din meniul contextual.

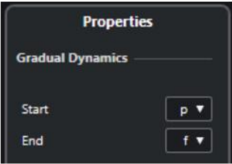
LINK-URI CONFERENTE

Ascunderea obiectelor la pagina 220

Proprietăți dinamice graduale

Fila Proprietăți pentru dinamica graduală din zona dreaptă a Editorului de scoruri vă permite să editați dinamica graduală.

- Pentru a deschide fila Proprietăți pentru dinamica graduală în zona dreaptă, selectați un simbol de dinamică graduală în afișarea scorului. *ppp* ——— *ff*



Următoarele opțiuni afectează elementul selectat:

Dinamica graduală

start

Vă permite să selectați volumul de pornire al simbolului de dinamică graduală.

Sfâr it

Vă permite să selectați volumul final al simbolului de dinamică graduală.

LINK-URI CONFERENTE

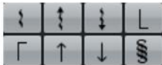
Secțiunea Dynamics la pagina 152
Zona din dreapta la pagina 23
Inserarea simbolurilor Crescendo și Diminuendo la pagina 152

Secțiunea Linii/Trills

Secțiunea Lines/Trills conține triluri, linii și paranteze pe care le puteți insera în partitură.



Arpegiu



Aceste simboluri sunt dependente de notă și trebuie introduse în fața unei note.

Octava/cinsprezecea



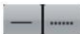
Aceste simboluri funcționează ca o transpunere de afișare locală pentru notele de sub linia punctată.
Ele schimbă afișarea partiturii cu una/două octave în jos. Pentru a specifica exact notele afectate, trageți capătul liniei punctate sau faceți clic dreapta pe simbol și selectați Extindere (+) sau Reducere (-).

Tril



Aceste simboluri vă permit să introduceți un simbol trill.

Linia



Aceste simboluri vă permit să introduceți o linie continuă sau punctată.

fascicul



Aceste simboluri vă permit să introduceți diferite tipuri de fascicule.

Paranteză/Tuplet



Acestea sunt simboluri grafice ale grupului de tuplet, spre deosebire de tuplet-urile reale care sunt redate. Pentru a edita un grup de grupări, faceți dublu clic pe numărul acestuia și introduceți orice număr de la 2 la 32. Pentru a-l extinde la următorul acord sau pentru a-l reduce, faceți clic dreapta pe simbolul grupului de grupări și selectați Extinde (+) sau Reduce (-).

NOTĂ

- În caseta de dialog Setări scor (pagina Proiect– Stil de notație), puteți specifica global modul în care sunt afișate tupleturile. Pe pagina Proiect–Setări font , puteți selecta un font și o dimensiune pentru numerele grupurilor.

LINK-URI CONFERENTE

Instrumente de transpunere la pagina 44

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Proiect – Pagina Setări font la pagina 78

Straturi la pagina 140

Editarea notelor de grație la pagina 137

Construirea de triluri

Dacă ați înregistrat sau ați introdus un trill, Cubase vă poate ajuta să afișați acest lucru corect.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele care alcătuiesc trilul.

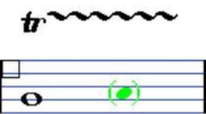
2. Faceți clic dreapta pe una dintre note și, din meniul contextual, selectați Build Trill.

3. În caseta de dialog Build Trill , faceți modificările.

4. Face i clic pe OK.

REZULTAT

Toate notele, cu excepția primei și, dacă este cazul, a celei de-a doua sunt ascunse. Prima notă primește automat o lungime de afișare care se potrivește cu lungimea întregului tril. Dacă ați inclus o notă de ajutor, a doua notă este convertită într-o notă grafică, cu paranteze, dar fără tulpină pentru a indica intervalul tril. În caz contrar, a doua notă este ascunsă, de asemenea. Simbolurile trill sunt introdus.



LINK-URI CONFERENTE

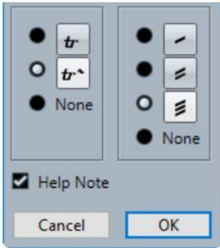
Dialogul Build Trill la pagina 157

Secțiunea Linii/Trills la pagina 156

Build Trill Dialog

Caseta de dialog Build Trill vă permite să afișați notele unui tril înregistrat ca o notă lungă cu un simbol tril.

• Pentru a deschide dialogul Build Trill , faceți clic dreapta pe note și selectați Build Trill.



Opțiuni trill În

secțiunea din stânga a casetei de dialog, puteți selecta dacă doriți să afișați un tril sau un tril cu o linie de extensie. Dacă selectați Niciunul, nu este afișat niciun simbol trill.

Opțiuni tremolo In

în secțiunea din dreapta a dialogului, puteți selecta o durată pentru un tremolo. Dacă selectați Niciunul, nu este afișat niciun simbol tremolo.

Notă de ajutor

Afișează o notă suplimentară pentru a indica intervalul tril.

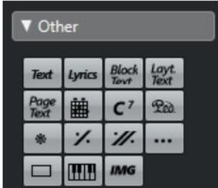
LINK-URI CONFERENTE

Construirea trilurilor la pagina 157

Secțiunea Linii/Trills la pagina 156

Altă secțiune

Secțiunea Altele vă permite să inserați versuri, text și alte simboluri în partitura dvs.



Pedala amortizorului

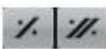


Inserează un eveniment MIDI al pedalei amortizoare, schimbarea controlului 64.

NOTĂ

- Puteți introduce combinații de simboluri pedale în jos/în sus și le puteți afișa ca Două Simboluri, „Ped." + Bracket sau ca Bracket doar făcând clic dreapta pe simbolul pedalei și selectând opțiunea corespunzătoare din meniul contextual.
- Dacă ați înregistrat o mulțime de mesaje ale pedalei amortizoare, dar nu doriți ca acestea afișați în partitură, activați Hide Pedal Markers în categoria Diverse din dialogul Score Settings (pagina Proiect– Stil notație).

Repetați bara anterioară/Repetați cele două bare anterioare



Dacă țineți apăsat Ctrl/Cmd – Shift când inserați unul dintre aceste simboluri, notele din bare sunt ascunse.

NOTĂ

Puteți restricționa mișcarea verticală a repetărilor deschizând meniul pop-up Restricții de mișcare a evenimentelor din bara de instrumente Score Editor și activând Snap Rests și Repeats Vertical.

Alt simbol



Deschide caseta de dialog Selectare simbol care vă permite să selectați capete de notă, accidentale și repaus ca elemente grafice, mai degrabă decât să inserați date de notă în piesă sau să afectați redarea MIDI.

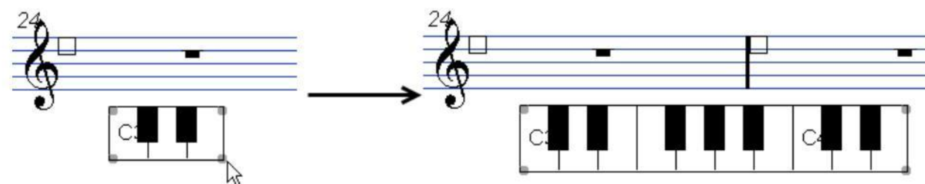
Simbol cutie



Inserează un simbol de casetă generic pe care îl puteți utiliza în diferite scopuri. Faceți dublu clic pe casetă pentru a deschide un dialog în care puteți configura opțiunile de afișare pentru casetă.

Simbolul tastaturii

Inserează un simbol al tastaturii de pian pe care îl puteți folosi pentru scoruri educaționale. Pentru a redimensiona simbolul, trageți-l mânere.



LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Ascunderea obiectelor la pagina 220

Înlocuirea notației cu semne de bare repetate la pagina 238

Fereastra de dialog Editare tastatură la pagina 159

Lucrul cu text la pagina 178

Inserarea simbolurilor acordurilor la pagina 172

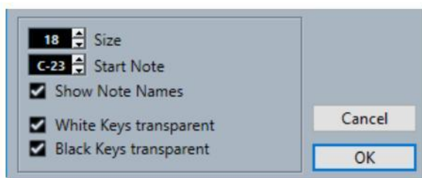
Dialog pentru simboluri chitară la pagina 149

Dialog Editare tastatură

Fereastra de dialog Editare tastatură vă permite să specificați modul în care este afișat simbolul tastaturii.

Pentru a deschide caseta de dialog Editare tastatură , efectuați una dintre următoarele:

• Faceți clic dreapta pe un simbol de tastatură inserat și selectați Proprietăți din meniul contextual. • Faceți dublu clic pe un simbolul tastaturii introdus.



Sunt disponibile următoarele opțiuni:

mărimea

Lățimea cheilor.

Notă de început

Nota cea mai din stânga din simbolul tastaturii.

Afișați numele notelor

Afișează fiecare tastă C cu numele notei și octava (C1, C2 etc.).

Tastele albe transparente/Tastele negre transparente Afișează

taste albe și/sau negre transparente.

LINK-URI CONFERENTE

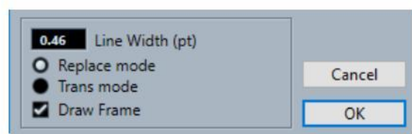
Altă secțiune la pagina 158

Configurarea numelor de note la pagina 44

Dialog Editare dreptunghi

Caseta de dialog Editare dreptunghi vă permite să faceți setări pentru simbolul unei casete pe care l-ați introdus prin secțiunea Altele .

• Pentru a deschide dialogul Editare dreptunghi , faceți clic dreapta pe simbolul unei casete în partitură și selectați Proprietăți.



Lățimea liniei

Vă permite să specificați lățimea liniei a marginii dreptunghiului.

Modul de înlocuire

Afișează un dreptunghi care ascunde elementele scorului de mai jos.

Modul Trans

Afișează un dreptunghi transparent care menține elementele scorului de mai jos vizibile.

Desenați cadru

Afișează marginile dreptunghiului.

LINK-URI CONFERENTE

Altă secțiune la pagina 158

Inserarea fișierelor imagine

Puteți insera fișiere imagine, cum ar fi logo-uri, simboluri de drepturi de autor sau imagini cu pozițiile degetelor în oricare dintre cele trei straturi.

PROCEDURĂ

1. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Altele .

2. Activați Fișier imagine și faceți clic pe scor în poziția în care doriți să introduceți fișierul.

3. În File Explorer/macOS Finder, localizați și selectați fișierul imagine.

4. Faceți clic pe Deschidere.

REZULTAT

Fișierul imagine este introdus. Puteți scala imaginea trăgând mânerele acesteia.

NOTĂ

Pentru a restabili dimensiunea, faceți clic dreapta pe imagine pentru a deschide meniul contextual și selectați Snap to Printer Resolution.

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Proprietăți imagine la pagina 160

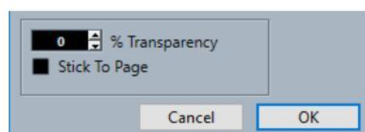
Straturi la pagina 140

Altă secțiune la pagina 158

Dialog Proprietăți imagine

Caseta de dialog Proprietăți imagine vă permite să configurați proprietățile fișierelor imagine pe care le-ați introdus în partitură.

• Pentru a deschide caseta de dialog Proprietăți imagine , faceți clic dreapta pe o imagine din partitură și selectați Proprietăți.



% Transparență

Vă permite să setați transparența imaginii.

Lipiți de pagină

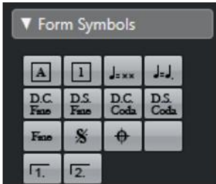
Păstrează imaginea într-o poziție fixă în personalul dvs., chiar dacă vă modificați scorul, adăugând doage, de exemplu.

LINK-URI CONFERENTE

Inserarea fișierelor imagine la pagina 160

Secțiunea Simboluri de formulare

Secțiunea Simboluri de formular conține marcatori de repetare și alte simboluri de formular pe care le puteți insera în scor.



Semne de repetiție

Puteți introduce semne de repetiție ca numere și litere.

NOTĂ

Pentru a selecta un font și o dimensiune pentru semnele de repetiție, utilizați dialogul Setări scor (pagina Proiect – Setări font). Utilizați opțiunea Cadru pentru a adăuga un cadru dreptunghiular sau oval în jurul semnului de repetiție.

Indicator de timp

Inserează tempo-ul curent în funcție de pista de tempo în bătăi (note sferturi) pe minut.

Modificarea tempoului în funcție de valorile notei

Vă permite să specificați o schimbare de tempo ca o schimbare de la o valoare de notă la alta.

Simbolurile Da Capo și Dal Segno

Aceste simboluri text vă permit să inserați direcții de redare în partitură.

NOTĂ

- Pentru ca aceste simboluri să afecteze redarea, inserați-le în stratul Proiect și utilizați modul Arranger .
- Pentru a ajusta fontul, deschideți dialogul Setări scor (pagina Proiect–Setări font).

Finale

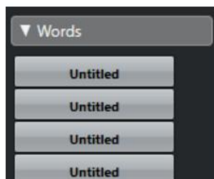
Inserează terminații deschise sau închise. Trageți mânerele pentru a le redimensiona. Faceți dublu clic sau faceți clic dreapta pe număr pentru a introduce text personalizat.

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina Setări font la pagina 78
Configurarea fontului pentru alte elemente la pagina 189
Redarea repetărilor și a simbolurilor de proiect la pagina 240
Afișarea marcatorilor în aspecte la pagina 201

Sectiunea Cuvinte

Secțiunea Cuvinte vă permite să salvați cuvinte personalizate și să le utilizați în scor.

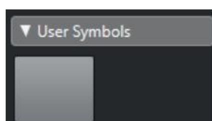


LINK-URI CONFERENTE

Cuvinte de la pagina 185

Secțiunea Simboluri utilizator

Secțiunea Simboluri utilizator vă permite să vă creați propriile simboluri grafice și să le utilizați în Scor.



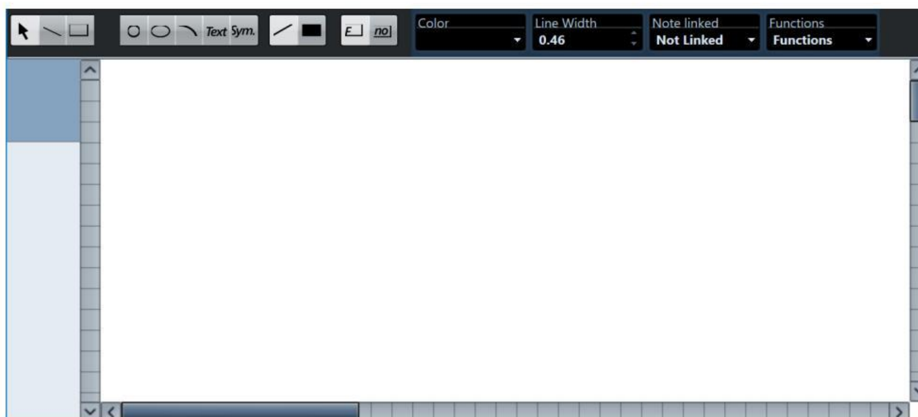
Inițial, secțiunea Simboluri utilizator este goală. Puteți crea simboluri utilizator cu editorul de simboluri utilizator .

LINK-URI CONFERENTE

Crearea simbolurilor utilizatorului la pagina 164

Editor de simboluri utilizator

Editorul de simboluri utilizator vă permite să vă creați propriile simboluri grafice și să le utilizați în partitură.



Bara de instrumente

Bara de instrumente conține următoarele instrumente și setări:

Selectarea obiectelor •

Faceți clic pentru a selecta obiecte.

Pentru a șterge un obiect, selectați-l și apăsați Backspace sau Delete

• Faceți clic și trageți pentru a muta obiecte.

Țineți apăsat Ctrl/Cmd pentru a restricționa mișcarea pe verticală sau pe orizontală. Țineți apăsat Alt/Opt pentru a copia obiecte.

Desenați linie

Desenează o linie dreaptă.

Desenați dreptunghi

Creează un dreptunghi.

Desenați un cerc

Creează un cerc.

Desenează elipsa

Creează o elipsă.

Desenați Arc

Creează un arc.

Inserați text

Vă permite să inserați obiecte text.

Inserați simbolul scor

Vă permite să selectați un simbol scor dintr-un dialog.

Setați culoarea cadrului

Activați acest lucru pentru a utiliza meniul pop-up Culoare pentru a selecta culoarea cadrului obiectului.

Setați culoarea umplerii

Activați acest lucru pentru a utiliza meniul pop-up Culoare pentru a selecta culoarea de umplere a obiectelor.

Completați

Activați acest lucru pentru obiectele umplute.

Nu umple

Activați acest lucru pentru obiectele neumplute.

Culoare

Selectează culoarea cadrului sau a umplerii pentru obiecte.

Lățimea liniei

Vă permite să modificați lățimea liniei pentru obiectul selectat.

Notă Meniu legat

Acest meniu vă permite să creați simboluri care nu sunt legate de pozițiile notelor. Acest lucru afectează întregul simbol, nu un obiect grafic selectat.

Neconectat

Simbolul nu este legat de note.

Legat/Stânga

Simbolul este legat de o notă, care apare în partea stângă a notei.

Conectat/Centru

Simbolul este legat și centrat de o notă.

Legat/În spate

Simbolul este legat de o notă, care apare în partea dreaptă a notei.

Meniul pop-up Funcții conține următoarele elemente :

Simbol nou

Adaugă un nou simbol gol la secțiune și la lista de simboluri din stânga în editor.

Delete Symbol

terge simbolul curent din sec iune.

Export simboluri utilizator/Importa simboluri utilizator permite

pentru a salva secțiunea curentă cu toate simbolurile disponibile ca fișier separat.
Importarea simbolurilor utilizatorului vă permite să încărcați setări pentru o secțiune completă. Rețineți că aceasta înlocuiește setările curente.

Simbol de export/Simbol de import

Vă permite să salvați sau să încărcați simboluri individuale. Importarea unui simbol înlocuiește simbolul curent în secțiune.

Șterge

Șterge obiectele selectate.

Selectează tot

Selectează toate obiectele din simbolul curent.

Transformare – Oglindă orizontală/Oglindă verticală

Oglindește obiectul selectat de-a lungul axei orizontale sau verticale.

Transformare – Flip +90/-90

Rotește obiectul selectat cu + sau – 90 de grade.

Remiză – Grup

Grupează obiectele selectate astfel încât să fie tratate ca unul singur.

Desenați – Degrupați

Degrupează grupul selectat.

Desenați – Aduceți în față/Trimiteți în spate

Aceste articole vă permit să aranjați obiectele mutându-le în față sau în spate.

Aliniere – Stânga/Dreapta/Sus/Jos/Centru pe verticală/Centru pe orizontală

Aliniază obiectele selectate între ele.

Afi a

Setează factorul de zoom pentru zona de desen.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Simboluri utilizator la pagina 162
Crearea simbolurilor utilizatorului la pagina 164

Crearea simbolurilor utilizatorului

Puteți să vă creați propriile simboluri grafice și să le utilizați în partitură.

PROCEDURĂ

1. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Simboluri utilizator .

2. Faceți dublu clic pe simbol.

3. Opțional: în editorul de simboluri utilizator , deschideți meniul pop-up Funcții și din submeniul Afișare , selectați un factor de zoom.

4. Utilizați instrumentele și funcțiile pentru a desena un simbol.

5. Selectați simbolul și faceți clic într-o poziție din scor pentru a-l insera.

6. Închideți editorul închizând fereastra.

REZULTAT

Simbolurile sunt afișate automat în secțiunea Simboluri utilizator .

LINK-URI CONFERENTE

Editor de simboluri utilizator la pagina 162

Secțiunea Simboluri utilizator la pagina 162

Inserarea simbolurilor notelor

Puteți insera simboluri de notă, cum ar fi articulații și ornamente, la una sau mai multe note selectate.

PROCEDURĂ

1. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Simboluri note .

2. Opțional: În afișajul partiturii, selectați notele pentru care doriți să introduceți aceeași notă simbol.

3. În secțiunea Simboluri de notă , activați un simbol de notă.

4. În afișajul scorului, faceți clic pe una dintre note.

NOTĂ

Dacă țineți apăsat Alt/Opt în timp ce inserați un simbol într-un pentagram dintr-un pentagram mare, acest simbol este inserat în pozițiile corespunzătoare pe toate pentagramele.

REZULTAT

Simbolul este adăugat la fiecare notă selectată, la o distanță predefinită.

LINK-URI CONFERENTE

Notă Secțiunea Simboluri la pagina 152

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Straturi la pagina 140

Inserarea simbolurilor dependente de notă

Puteți introduce simboluri dependente de notă, cum ar fi arpegii și direcții de strum, pentru anumite note sau le puteți insera liber.

PROCEDURĂ

1. Activați personalul în care doriți să introduceți simbolul.

2. În fila Simboluri , deschideți secțiunea care conține simbolul.

3. Activați simbolul.

4. Efectuați una dintre următoarele:

Traducere automată de Google

• Pentru a introduce simbolul dependent de notă pentru o notă, faceți clic în fața acelei note.

• Pentru a introduce simbolul într-o altă poziție, țineți apăsat Ctrl/Cmd și faceți clic pe poziția din scor în care doriți să introduceți simbolul. Acest lucru este util dacă doriți să inserați o fermată într-un simbol de odihnă, de exemplu.

NOTĂ

Dacă țineți apăsat Alt/Opt în timp ce inserați un simbol într-un pentagram dintr-un pentagram mare, acest simbol este inserat în pozițiile corespunzătoare pe toate pentagramele.

LINK-URI CONFERENTE

Notă Secțiunea Simboluri la pagina 152
Straturi la pagina 140

Mânere de simbol

Simbolurile care au o lungime sau o dimensiune, cum ar fi crescendo/diminuendo, malluri/legaturi, fișiere imagine sau bare, au mânere care vă permit să redimensionați sau să editați simbolul.

NOTĂ

Nu încercați să mutați simbolurile cu mânere trăgându-le de mânere. Aceasta își schimbă forma sau o redimensionează în loc să o mute.

Puteți selecta aceste simboluri făcând clic pe ele.



Un crescendo selectat

Pentru a selecta malurile și legăturile, faceți clic pe punctele finale ale acestora sau desenați un dreptunghi de selecție.

LINK-URI CONFERENTE

Redimensionarea simbolurilor și dinamicii notei la pagina 170
Secțiunea Dynamics la pagina 152
Altă secțiune la pagina 158
Secțiunea Simboluri de formular la pagina 161

Mutare note și simboluri

Puteți muta note și simboluri cu și fără a afecta redarea partiturii.

PROCEDURĂ

1. Efectuați una dintre următoarele:

• Pentru a muta o notă grafic, adică fără a afecta redarea partiturii, selectați instrumentul Layout din Score Bara de instrumente a editorului .

NOTĂ

În categoria Nudge din caseta de dialog Comenzi taste , puteți atribui comenzile taste Stânga grafică, Dreapta grafică, Sus grafic și Jos grafic pentru a muta grafic simboluri, note sau repaus.

• Pentru a muta o notă și a modifica redarea partiturii, selectați instrumentul de selecție a obiectelor de pe Bara de instrumente Score Editor .

- Pentru a duplica o notă sau un simbol, țineți apăsat **Alt/Opt** și trageți-le într-o poziție nouă.

NOTĂ

Acest lucru nu funcționează pentru malluri, legături și barline.

NOTĂ

Alte simboluri, cum ar fi acolade și paranteze, pot fi mutate numai orizontal.

2. Opțional: Țineți apăsat **Ctrl/Cmd** pentru a restricționa mișcarea într-o singură direcție.

3. În partitură, selectați nota sau simbolul pe care doriți să-l mutați și trageți-l în altul pozi ie.

NOTĂ

Vă recomandăm să utilizați riglele și fereastra Poziție Info pentru a poziționa corect simbolurile și alte obiecte de scor.

REZULTAT

Dacă ați mutat notele, simbolurile lor și simbolurile dependente de notă se deplasează odată cu ele.

NOTĂ

Simbolurile notelor, malurile și legăturile au toate o distanță verticală implicită față de capete de notă. Le puteți muta pentru a regla poziția verticală, dar dacă mutați sau transpuneți notele lor, simbolurile sunt resetate automat la pozițiile implicite.

LINK-URI CONFERENTE

Selectarea obiectelor la pagina 11

Aspect la pagina 11

Straturi la pagina 140

Riglă la pagina 26

Fereastra de informații despre poziție la pagina 26

Mutarea grafică a notelor la pagina 135

Copierea notelor și simbolurilor între bare

Puteți muta sau copia note și simboluri dintr-o bară în una sau mai multe alte bare.

PROCEDURĂ

1. În bara de filtre, activați Mânere de bară.

   Acum, fiecare bară din scor este afișată cu un mâner în colțul din stânga sus.



2. Faceți dublu clic pe mânerul barei de pe care doriți să copiați sau să mutați simboluri.

NOTĂ

Pentru a selecta două bare, țineți apăsată **Shift** și faceți dublu clic pe un mâner de bară.

3. În caseta de dialog Copiere bară , efectuați modificările.

4. Face i clic pe OK.

5. Efectuați una dintre următoarele:

   • Pentru a muta tipurile de evenimente, trageți mânerul barei din prima bară în bara țintă. • Pentru a duplica tipurile de evenimente specificate într-o altă bară, țineți apăsat Alt/Opt , faceți clic pe mânerul barei din prima bară și trageți-l în bara țintă.

REZULTAT

Obiectele specificate sunt lipite pe note în aceleași poziții în bara țintă.

BACSIS

De asemenea, puteți utiliza opțiunile din secțiunea Mânere de bară din zona potrivită pentru a face acest lucru.

NOTĂ

Pozițiile reale ale notelor sunt folosite ca bază pentru această operațiune, nu pozițiile afișate.

LINK-URI CONFERENTE

Filtre la pagina 19

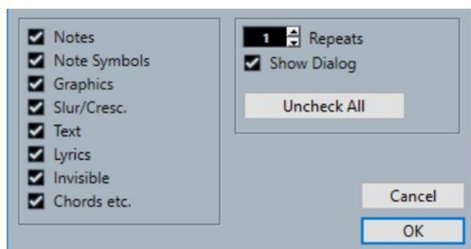
Dialog Copiere bară la pagina 168

Secțiunea Mânere de bară la pagina 169

Dialog Copiere bară

Caseta de dialog Copiere bară vă permite să specificați ce elemente din bare sunt mutate sau copiate. Când mutați sau copiați barele făcând clic și trăgând mânerele barei, setările din acest dialog determină rezultatul.

• Pentru a deschide dialogul Copiere bară , faceți dublu clic pe mânerul barei din care doriți să copiați sau să mutați elemente.



Opțiuni

Activați o opțiune pentru a copia/muta elementul corespunzător.

Se repetă

Vă permite să specificați de câte ori trebuie copiate elementele activate.

NOTĂ

Dacă doriți doar să copiați simboluri dintr-o bară în alta, asigurați-vă că este setat la 1.

Această opțiune este disponibilă numai pentru copiere, nu pentru mutare.

Afișați dialogul

Afișează dialogul de fiecare dată când faceți clic și glisați barele de mânere.

Deselecteaza tot

Dezactivează toate opțiunile din dialog.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Mânere de bară la pagina 169

Copierea notelor și simbolurilor între bare la pagina 167

Filtre la pagina 19

Inserarea simbolurilor note la pagina 165

Inserarea simbolurilor dependente de notă la pagina 165

Proprietăți mânerul barei

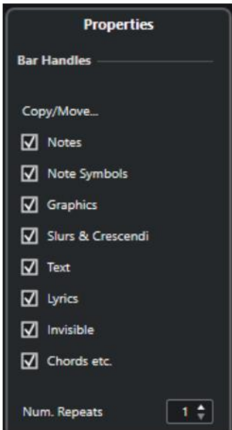
Fila Proprietăți pentru mânerele barelor din zona dreaptă a Editorului de scoruri vă permite să copiați sau să mutați anumite elemente a unui bar.

- Pentru a deschide fila Proprietăți pentru mânerele de bară în zona dreaptă, selectați un mâner de bară din scor afi a.

NOTĂ

Pentru a afișa mânerele barei în afișajul scorului, trebuie să activați opțiunea mânerele barei din bara de filtre.

Secțiunea mânere de bară



Următoarele opțiuni afectează elementul selectat:

Opțiuni Copiere/Mutare

Activați o opțiune pentru a copia/muta elementul corespunzător.

Num. Se repetă

Vă permite să specificați de câte ori trebuie copiate elementele activate.

NOTĂ

Dacă doriți să copiați doar elemente dintr-o bară în alta, asigurați-vă că este setat la 1.

Această opțiune este disponibilă numai pentru copiere, nu pentru mutare.

LINK-URI CONFERENTE

Zona din dreapta la pagina 23

Copierea notelor și simbolurilor între bare la pagina 167

Filtre la pagina 19

Dialog Copiere bară la pagina 168

Inserarea simbolurilor dependente de notă la pagina 165

Inserarea simbolurilor note la pagina 165

Redimensionarea simbolurilor

Puteți redimensiona simbolurile.

PROCEDURĂ

1. Selectați simbolul.



Simbolurile cu lungime au două mânere atunci când sunt selectate.

2. Trageți unul dintre mânere.

Acest lucru poate fi limitat la vertical sau orizontal, în funcție de tipul de simbol.

IMPORTANT

Dacă doriți ca simbolurile crescendo și diminuendo să fie întotdeauna orizontale, deschideți meniul pop-up Restricții de mișcare a evenimentelor din bara de instrumente și activați Păstrați simbolurile Crescendo orizontale.

LINK-URI CONFERENTE

Mânere de simbol la pagina 166
Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

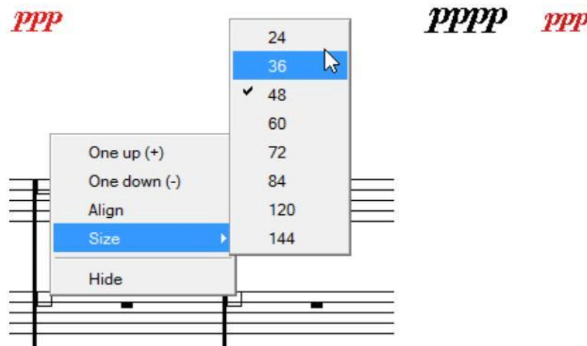
Redimensionarea simbolurilor și dinamicii notei

Puteți redimensiona simbolurile și dinamica notei.

PROCEDURĂ

1. Faceți clic dreapta pe un simbol dinamic sau notă.

2. Selectați o opțiune din submeniul Dimensiune .



REZULTAT

Mărimea simbolului se modifică în consecință.

Alinierea simbolurilor

Puteți alinia simbolurile pe orizontală.

PROCEDURĂ

1. Selectați toate simbolurile pe care doriți să le aliniați.

2. Selectați Scoruri > Aliniere elemente și selectați o opțiune din submeniu.

IMPORTANT

Simbolurile de notă precum staccato și accente pot fi aliniate doar orizontal.

LINK-URI CONFERENTE

Alinierea dinamicii la pagina 171

Alinierea dinamicii

Puteți alinia simbolurile dinamice pe orizontală.

PROCEDURĂ

1. În scorul dvs., selectați simbolurile dinamice pe care doriți să le aliniați.
2. Efectuați una dintre următoarele:
   - Faceți clic dreapta pe unul dintre simbolurile selectate și, din meniul contextual, selectați Aliniere.
   - Selectați Scoruri > Aliniere Elemente > Dinamica.

REZULTAT

Toate dinamicele selectate, cu excepția slurilor și Bezier, sunt aliniate orizontal. Alinierea dinamicii ține cont de linia de bază a literelor dinamice, aliniindu-le ca text și nu ca simboluri grafice.

LINK-URI CONFERENTE

Alinierea simbolurilor la pagina 170

Lucrul cu simbolurile acordurilor

Puteți insera simboluri de acord în partitura dvs. sau puteți cere lui Cubase să analizeze notele selectate și să creeze simboluri de acord.

În dialogul Setări scor (pagina Proiect–Simboluri de acord), există câteva setări globale care afectează modul în care sunt afișate acordurile. Aceste setări afectează toate acordurile din proiect.

NOTĂ

Există mai multe opțiuni în dialogul Preferințe (Afișare eveniment—Acorduri și înălțimi) care afectează, de asemenea, modul în care sunt afișate acordurile.

LINK-URI CONFERENTE

Inserarea simbolurilor acordurilor la pagina 172
Crearea simbolurilor de acord dintr-o înregistrare la pagina 175
Afișarea simbolurilor de acorduri din pista de acorduri la pagina 176
Proiect – Pagina Simboluri acorduri la pagina 87
Configurarea numelor de note la pagina 44

Inserarea simbolurilor acordurilor

Puteți introduce manual simboluri de acord în partitură.

PROCEDURĂ

1. Efectuați una dintre următoarele:
   - Deschideți secțiunea Altele din fila Simboluri și selectați Simbol acord. • Deschideți acordul Secțiunea Simboluri din fila Simboluri și selectați un simbol.
2. Faceți clic în partitură în poziția în care doriți să introduceți simbolul acordului.
3. În caseta de dialog Editare simbol acord , faceți modificările și faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Simbolul acordului este afișat în partitură.

BACSIS

Puteți utiliza, de asemenea, opțiunile din secțiunea Simboluri acorduri din zona dreaptă pentru a efectua acest lucru

LINK-URI CONFERENTE

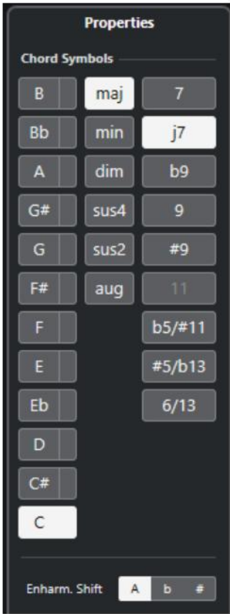
Fereastra de dialog Editare simbol acord la pagina 174
Secțiunea Simboluri de acorduri la pagina 173
Altă secțiune la pagina 158
Secțiunea Simboluri de acorduri la pagina 147
Configurarea numelor de note la pagina 44

Proprietățile simbolului acordului

Fila Proprietăți pentru simbolurile acordurilor din zona dreaptă a Editorului de partituri vă permite să schimbați simbolul acordului selectat.

- Pentru a deschide fila Proprietăți pentru simbolurile de acord în zona dreaptă, selectați un simbol de acord în afișarea scorului.

Secțiunea Simboluri de acorduri



Următoarele opțiuni afectează elementul selectat:

Notă rădăcină

Determină nota fundamentală a acordului, de exemplu, C pentru un acord C major.

Notă de bas

Vă permite să specificați o notă de bas care diferă de nota rădăcină. Dacă, de exemplu, aveți un acord C major și setați nota de bas la D, ați specificat un C peste D.

Tipul acordului

Vă permite să selectați tipul de bază de acord.

Tensiuni

Acesta este folosit pentru a adăuga tensiuni la acorduri. Puteți adăuga câte tensiuni doriți la un acord.

NOTĂ

Există câteva opțiuni speciale de afișare pe care le puteți obține doar introducând textul exact al simbolului acordului. De asemenea, puteți adăuga text, cum ar fi nicio treime.

Schimbare enarmonică

Activează deplasarea enarmonică a acordului, de exemplu, pentru a schimba o coardă de do diez în re bemol.

LINK-URI CONFERENTE

Zona din dreapta la pagina 23
Fereastra de dialog Editare simbol acord la pagina 174

Proiect – Pagina Simboluri acorduri la pagina 87

Tensiuni la pagina 175

Inserarea simbolurilor acordurilor la pagina 172

Configurarea numelor de note la pagina 44

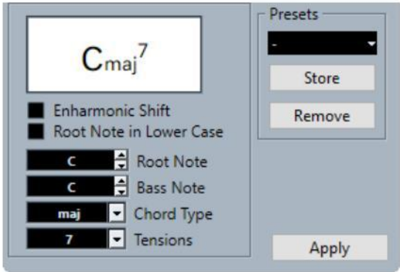
Dialog Editare simbol acord

Fereastra de dialog Editare simbol acord afișează setările pentru orice acord pe care îl selectați în partitură.

• Pentru a deschide dialogul Editare simbol acord , faceți dublu clic pe un simbol de acord din partitură.

NOTĂ

Puteți insera simboluri de acord selectând un simbol de acord din secțiunea Simboluri de acord din fila Simboluri și făcând clic pe partitură.



Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Afișarea acordurilor

Arată cum este afișată acordul în partitură.

Schimbare enarmonică

Activează deplasarea enarmonică a acordului, de exemplu, pentru a schimba o coardă de do diez în re bemol.

Nota rădăcină în minuscule

Afișează nota rădăcină a simbolului acordului ca literă mică.

Notă rădăcină

Determină nota fundamentală a acordului, de exemplu, C pentru un acord C major.

Notă de bas

Vă permite să specificați o notă de bas care diferă de nota rădăcină. Dacă, de exemplu, aveți un acord C major și setați nota de bas la D, ați specificat un C peste D.

Tipul acordului

Vă permite să selectați tipul de bază de acord.

Tensiuni

Acesta este folosit pentru a adăuga tensiuni la acorduri. Puteți adăuga câte tensiuni doriți la un acord.

NOTĂ

Există câteva opțiuni speciale de afișare pe care le puteți obține doar introducând textul exact al simbolului acordului.
De asemenea, puteți adăuga text, cum ar fi nicio treime.

aplica

Se aplică modificările.

Presetări

Vă permite să creați o presetare.

NOTĂ

Alte setări ale simbolului acordului sunt disponibile pe pagina Simboluri acorduri din dialogul Setări scor .

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Simboluri de acorduri la pagina 173
Proiect – Pagina Simboluri acorduri la pagina 87
Tensiuni la pagina 175
Inserarea simbolurilor acordurilor la pagina 172
Configurarea numelor de note la pagina 44

Tensiuni

Câmpul de valoare Tensiuni vă permite să adăugați câte tensiuni doriți la un acord. Există câteva opțiuni speciale de afișare pe care le puteți obține doar introducând textul exact al simbolului acordului. De asemenea, puteți adăuga text, cum ar fi nicio treime.

()

Tensiunile sunt cuprinse între paranteze.

/

Tensiunile sunt separate printr-o tăietură.

|

Tensiunile sunt plasate una deasupra celeilalte.

Combinații

De asemenea, puteți combina mai multe opțiuni.

LINK-URI CONFERENTE

Inserarea simbolurilor acordurilor la pagina 172
Fereastra de dialog Editare simbol acord la pagina 174

Crearea simbolurilor acordurilor dintr-o înregistrare

Dacă ați înregistrat deja acordurile pentru un proiect, Cubase le poate analiza și crea simboluri de acord.

PROCEDURĂ

1. Deschideți înregistrarea în Editorul de partituri.

   Dacă doriți ca acordurile să fie inserate pe o altă pistă, puteți crea o parte goală pe acea piesă și o puteți deschide împreună cu înregistrarea.

2. Opțional: în caseta de dialog Setări scor (pagina Proiect–Simboluri de acord), faceți setările de afișare pentru acorduri.

De asemenea, puteți modifica aceste setări după ce ați introdus acordurile.

3. Selectați notele pentru care doriți să creați simboluri de acord.

4. Folosiți tastele săgeată sus / săgeți jos pentru a activa toiagul dorit.

5. Efectuați una dintre următoarele:

• Selectați Scoruri > Creați simboluri de acord.

• Faceți clic pe Creare simboluri de acord în bara de instrumente extinsă.

REZULTAT

Sunt afișate acordurile. Le puteți muta, duplica și șterge ca orice alt simbol. De asemenea, puteți face dublu clic pe un simbol de acord pentru a deschide caseta de dialog Editare simbol de acord .

LINK-URI CONFERENTE

Fereastra de dialog Editare simbol acord la pagina 174

Secțiunea Simboluri de acorduri la pagina 173

Proiect – Pagina Simboluri acorduri la pagina 87

Bara de instrumente extinsă la pagina 18

Dialog pentru simboluri chitară la pagina 149

Analiza acordurilor

Cubase analizează și creează acorduri după principii specifice.

• Se așteaptă ca acordurile MIDI să fie redate în cea mai simplă inversare. Dacă nu, un bas suplimentar se adauga nota. De exemplu, notele CEG sunt interpretate ca Do major, dar GCE este interpretat ca Do major cu un G nota de bas.

Dacă nu doriți nicio interpretare a inversării, adică fără note de bas adăugate, țineți apăsat Ctrl/Cmd în timp ce selectați Creare simboluri de acord.

• Sunt luate în considerare toate notele selectate de pe toate dontele. Ori de câte ori există vreo schimbare la orice personal, notele sunt reinterpretat și se adaugă un nou simbol de acord. Prin urmare, evitați să aveți piesa de melodie în Editorul de partituri atunci când utilizați Make Chord Symbols, altfel s-ar putea să obțineți mai multe acorduri decât vă așteptați, eventual cu tensiuni ciudate.

• Se utilizează valoarea Quantize . Cel mult, există un acord nou la fiecare poziție de cuantizare.

• Trebuie să existe cel puțin trei note într-o anumită poziție pentru ca programul să îl interpreteze ca un acord. Combinațiile de note care nu au niciun sens pentru program nu vor produce niciun acord.

• Același set de note poate fi interpretat diferit în funcție de context. Prin urmare, poate fi necesară o anumită editare. Dacă înregistrați piesa doar pentru a crea acorduri automat, redați acordul cât mai simplu posibil, în mod corect inversare, fără octave adăugate etc.

LINK-URI CONFERENTE

Linia de stare la pagina 17

Afișarea simbolurilor de acorduri din piesa de acorduri

Puteți afișa simbolurile acordurilor din pista de acorduri. Simbolurile acordurilor pot fi vizualizate, editate și tipărite în Page Modul.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Aspect avansat și activați Show Chord Track.

În caseta de dialog Setări scor (fila Aspect) puteți specifica ce personalitate ar trebui să afișeze piesa de acorduri.

2. Pentru a edita un simbol de acord, faceți dublu clic pe el.

NOTĂ

Mișcarea simbolurilor acordurilor în pentagrama afectează doar afișajul. Poziția acordurilor pe pista de acorduri rămâne neafectată.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Aspect la pagina 92

Modul pagină la pagina 17

Configurarea numelor de note la pagina 44

Lucrul cu textul

Puteți insera versuri și alte tipuri de text în partitura dvs.

LINK-URI CONFERENTE

Text la pagina 178

Versuri la pagina 179

Blocare text la pagina 181

Text de aspect la pagina 182

Textul paginii la pagina 183

Text

Textul este legat de bara și poziția personalului, adică dacă mutați bara sau întregul personal, se mișcă odată cu ea.

Textul este disponibil în secțiunea Altele din fila Simboluri . Puteți insera acest tip de text pe toate straturile.

LINK-URI CONFERENTE

Inserarea textului la pagina 178

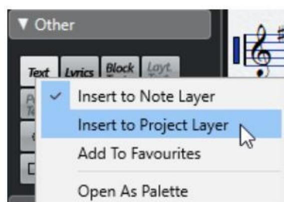
Altă secțiune la pagina 158

Inserarea textului

Puteți insera text care este legat de bară și de poziția personalului.

PROCEDURĂ

1. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Altele .
2. Faceți clic dreapta pe Text și, din meniul contextual, selectați stratul în care doriți să introduceți text.



3. Faceți clic pe Text și faceți clic în poziția din scor în care doriți să inserați textul.
4. Introduceți textul.
5. Apăsa i Return

REZULTAT

Textul este introdus.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Puteți muta, duplica sau șterge folosind tehnicile obișnuite. Puteți modifica fontul, dimensiunea și stilul textului în dialogul Setări scor (fila Text).

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Text la pagina 106

Configurarea fontului text la pagina 188

Altă secțiune la pagina 158

Straturi la pagina 140

Opțiunile meniului contextual la pagina 187

Versuri

Versurile sunt legate de poziția notei. Dacă mutați nota, textul se mișcă odată cu ea. Distanța dintre note este ajustată pentru a se potrivi versurile.

Versurile sunt disponibile în secțiunea Altele din fila Simboluri . Puteți insera acest tip de text numai pe stratul de note.

Puteți importa versuri din fișiere MIDI karaoke și le puteți edita. Pentru ca acest lucru să funcționeze, Import Karaoke Lyrics ca Text trebuie să fie activat în dialogul Preferințe (pagina MIDI— Fișier MIDI).

LINK-URI CONFERENTE

Altă secțiune la pagina 158

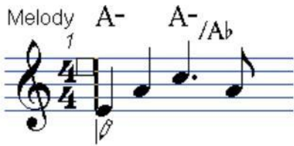
Straturi la pagina 140

Inserarea versurilor

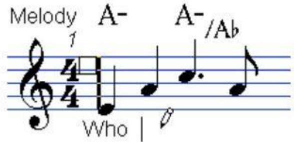
Puteți insera versuri care sunt legate de poziția notei.

PROCEDURĂ

1. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Altele și faceți clic pe Versuri.
2. Faceți clic sub sau deasupra primei note.



3. Introduceți versurile pentru nota respectivă.
4. Apăsa i Tab pentru a trece la nota următoare.



5. Când ați terminat, apăsați Return sau faceți clic în afara casetei de text.

REZULTAT

Versurile sunt inserate și centrate orizontal în jurul notei și poziționate vertical în locul în care ați făcut clic.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Puteți muta, duplica sau șterge versurile cu tehnicile obișnuite. Puteți modifica fontul, dimensiunea și stilul textului în dialogul Setări scor (fila Text).

Pozițiile notelor sunt ajustate automat, astfel încât niciun bloc de versuri să nu se suprapună pe altul. Dacă acest lucru nu este ceea ce doriți, activați Nu sincronizați versurile în categoria Versuri din dialogul Setări scor (pagina Proiect– Stil notație). În acest fel, pozițiile notelor nu sunt afectate.

Când introduceți cuvinte cu mai multe silabe, de obicei, separați silabele cu o liniuță. În mod implicit, semnele liniuțe sunt centrate automat între silabe. Dacă acest lucru nu este ceea ce doriți, activați Nu centrați cratimele în categoria Versuri din dialogul Setări scor (pagina Proiect– Stil notație).

Când introduceți pentru prima dată versuri, cuvintele pot ocupa mai mult spațiu decât notele. Pentru a ajusta automat lățimea barei, utilizați funcția Aspect automat .

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82
Dialog Auto Layout la pagina 208
Setări scor – fila Text la pagina 106
Opțiunile meniului contextual la pagina 187

Mutarea versurilor într-un vers diferit

Puteți muta versurile între versuri.

PROCEDURĂ

1. Selectați versurile pe care doriți să le mutați într-un alt vers.

   Pentru a selecta toate versurile dintr-un singur vers, apăsați Shift și faceți dublu clic pe primul cuvânt din acel vers.

2. Faceți clic dreapta pe versurile selectate și din submeniul Mutare în vers , selectați verset.

REZULTAT

Versurile sunt atribuite versului selectat. Pentru a indica faptul că cuvintele aparțin unui alt vers, ele sunt automat afișat într-o altă culoare. Cu toate acestea, toate versurile sunt tipărite cu negru, ca de obicei.

Inserarea versurilor în voci

Dacă aveți un aranjament vocal cu mai multe voci, puteți adăuga versuri individuale la fiecare voce.

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente extinsă, selectați vocea.
2. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Altele și faceți clic pe Versuri.
3. Faceți clic pe prima notă din vocea selectată.
4. Introduceți versurile pentru această voce și folosiți Tab pentru a trece de la o notă la alta.
5. Opțional: Reglați poziția versurilor pentru fiecare voce.

LINK-URI CONFERENTE

Bara de instrumente extinsă la pagina 18
Activarea vocilor și introducerea notelor la pagina 111

Mutarea versurilor pe verticală

Puteți muta versurile în sus sau în jos pentru a face loc pentru un al doilea vers, de exemplu.

PROCEDURĂ

1. Țineți apăsată Shift și faceți dublu clic pe primul cuvânt din versuri.
2. Trageți în sus sau în jos și eliberați butonul mouse-ului.

Traducere automată Google

Import de versuri

Puteți importa versuri pe care le-ați pregătit într-un alt program în proiectul dvs. Cubase.

PRECONDIȚIE

Ai creat versuri într-un alt program și ai separat cuvintele cu spații și silabele din cuvinte cu liniute.

PROCEDURĂ

1. În celălalt program, copiați textul.
2. În Cubase, selectați nota de unde încep versurile.
3. Selectați Scoruri > Funcții > Versuri din Clipboard.

REZULTAT

Versurile sunt adăugate, începând cu nota selectată.

Blocare text

Block Text este text pe care îl puteți lipi din clipboard sau importați dintr-un fișier text.

Puteți insera textul bloc pe Stratul Proiect, pe Stratul Layout sau pe Stratul Note.

LINK-URI CONFERENTE

Altă secțiune la pagina 158
Straturi la pagina 140
Inserarea textului bloc dintr-un fișier text la pagina 181

Inserarea textului bloc dintr-un fișier text

Puteți utiliza text dintr-un fișier text și îl puteți insera ca text bloc.

PROCEDURĂ

1. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Altele și faceți clic pe Blocare text.
2. Faceți clic în partitura în care doriți să introduceți textul.
3. În dialogul fișierului, selectați fișierul text care conține textul pe care doriți să îl inserați.
4. Faceți clic pe Deschidere.

REZULTAT

Textul este introdus în partitură.

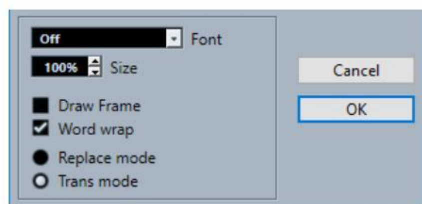
LINK-URI CONFERENTE

Altă secțiune la pagina 158
Straturi la pagina 140
Blocare text la pagina 181
Opțiunile meniului contextual la pagina 187

Dialog Setări RTF

Caseta de dialog Setări RTF vă permite să faceți setări pentru Text bloc.

- Pentru a deschide dialogul Setări RTF , faceți dublu clic pe textul bloc pe care l-ați inserat în partitură.



Font

Vă permite să selectați fontul pentru textul bloc.

mărimea

Vă permite să modificați dimensiunea textului afișat ca procent.

Desenați cadru

Afișează un cadru în jurul textului blocului.

Word Wrap

Utilizează întreruperi de linie pentru a se potrivi cu textul din bloc.

Modul de înlocuire

Face caseta de text bloc opace și acoperă scorul.

Modul Trans

Afișează caseta de text bloc transparentă.

LINK-URI CONFERENTE

Blocare text la pagina 181

Aspect text

Textul aspect este text care este inserat în stratul de aspect. Îl puteți insera pentru mai multe doage.
Layout Textul este legat de bară și poziția personalului.

În fereastra de dialog Setări scor (fila Aspect), puteți ascunde sau afișa textul inserat pentru diferite ghivece în aspect, activând/dezactivând coloana L pentru piesele corespunzătoare. Textul aspectului este afișat în toate pentemele pentru care aveți a activat coloana L.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Aspect la pagina 92
Straturi la pagina 140

Inserarea textului aspectului

Puteți insera text de aspect pentru mai multe donte pe stratul de aspect.

PROCEDURĂ

1. În fereastra Proiect , selectați piesele pentru care doriți să introduceți text.
2. Deschideți Editorul de scoruri.
3. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Altele și faceți clic pe Text layout.
4. Faceți clic pe poziția din partitură în care doriți să introduceți textul.
5. Introduceți textul.

LINK-URI CONFERENTE

Text la pagina 178

Textul paginii

Textul paginii este text pe care îl puteți insera în Layout Layer sau în Project Layer. Textul de pagină pe care îl inserați în Stratul de proiect face parte din aspectul proiectului și este afișat în toate aspectele.

Poziția textului paginii nu este legată de o notă, bară sau poziția personalului. Cu alte cuvinte, nu contează dacă mutați alte obiecte pe pagină, textul paginii rămâne acolo unde l-ați inserat. De obicei, este folosit pentru titlurile partiturii, numerele paginilor, informații despre drepturile de autor și alte elemente de text pe care doriți să le afișați cu toate părțile din toate paginile.

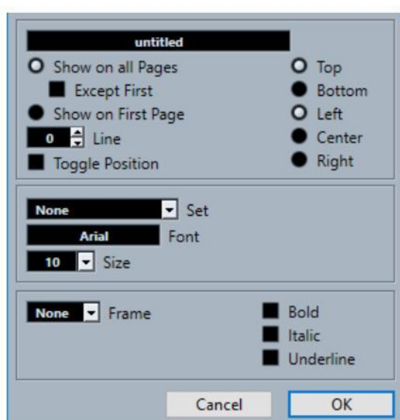
LINK-URI CONFERENTE

Dialogul de text al paginii la pagina 183
Inserarea textului paginii la pagina 184
Straturi la pagina 140
Altă secțiune la pagina 158

Dialogul text al paginii

Caseta **de dialog** Textul paginii vă permite să configurați elemente de text, cum ar fi titlurile partiturii, numerele paginilor și informațiile privind drepturile de autor, care sunt afișate în Layout Layer sau în Project Layer.

• Pentru a deschide **dialogul** Text pagină , deschideți **secțiunea** Altele din **fila** Simboluri , activați Textul paginii și faceți clic oriunde în scor.



Câmp text

Vă permite să introduceți text. De asemenea, puteți introduce caractere speciale pentru diferite atribute. Următoarele variabile sunt disponibile:

• %p

Numărul actual al paginii.

• %l (L minuscul)

Numele lung al personalului.

• %s

Numele scurt al personalului.

• %r

Numele proiectului.

Afișați pe toate paginile

Afișează textul pe toate paginile. Activați Except First pentru a exclude prima pagină.

Afișați pe prima pagină

Afișează textul doar pe prima pagină.

Linia

Vă permite să aliniați textul.

Comutați poziție

Face textul să alterneze între alinierea la stânga și la dreapta pe paginile pare/impare.

Butoanele de poziție

Determină alinierea textului.

A stabilit

Vă permite să selectați un set de atribute de text așa cum este definit în dialogul Setări scor (pagina Proiect–Setări font).

Pentru a face setări manuale, selectați Niciunul din această fereastră pop-up meniul.

Marimea fontului

Vă permite să selectați un font și o dimensiune pentru text.

Cadru

Vă permite să includeți textul într-un cadru dreptunghiular sau oval.

Bold/Italic/Subliniat

Afișează textul îngroșat, cursiv și/sau subliniat.

LINK-URI CONFERENTE

Textul paginii la pagina 183

Inserarea textului paginii la pagina 184

Straturi la pagina 140

Altă secțiune la pagina 158

Inserarea textului paginii

Puteți insera textul paginii în Layout Layer sau în Project Layer. Textul de pagină pe care îl inserați în Stratul de proiect face parte din aspectul proiectului și este afișat în toate aspectele.

PROCEDURĂ

1. Deschideți secțiunea Altele din fila Simboluri .
2. Faceți clic pe simbolul Textul paginii și faceți clic oriunde în scor.
3. Introduceți textul pe care doriți să îl afișați în câmpul din partea de sus a casetei de dialog.
4. Efectuați setările pentru text.
5. Faceți clic pe OK.

REZULTAT

Textul este introdus. Puteți ajusta poziționarea trăgând blocul de text.

LINK-URI CONFERENTE

Dialogul de text al paginii la pagina 183

Straturi la pagina 140

Altă secțiune la pagina 158

Textul paginii la pagina 183

Cuvinte

Puteți salva cuvintele pe care le utilizați frecvent ca simboluri dedicate în **secțiunea** Cuvinte . Acest lucru economisește timp, deoarece nu trebuie să tastați același cuvânt în mod repetat.

Cuvintele din **secțiunea** Cuvinte sunt inserate ca orice simbol obișnuit, selectând cuvântul potrivit și făcând clic pe scor. Puteți edita cuvântul după ce l-ați inserat.

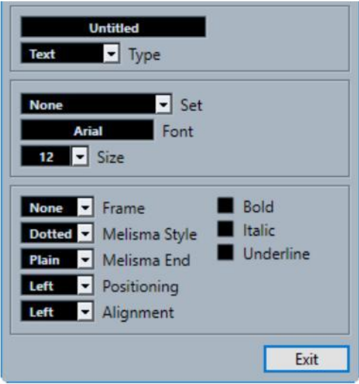
LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Cuvinte la pagina 162
Editor de text personalizat la pagina 185
Salvarea cuvintelor la pagina 186

Editor de text personalizat

Editorul de text personalizat vă permite să specificați cuvinte pe care le folosiți mult ca simboluri.

- Pentru a deschide **dialogul** Editor de text personalizat , faceți dublu clic pe unul dintre butoanele șablonului din **secțiunea** Cuvinte din **Fila** Simboluri .



Câmp text

Vă permite să introduceți textul simbolului dvs.

Tip

Vă permite să selectați dacă simbolul este text normal sau versuri.

A stabilit

Vă permite să selectați un set de atribute de text așa cum este definit în dialogul Setări scor (pagina Proiect–Setări font). Pentru a face setări manuale, selectați Nici unul.

Font

Fontul pentru text.

mărimea

Dimensiunea textului.

Cadru

Vă permite să includeți textul într-un cadru dreptunghiular sau oval.

Stilul Melisma

Puteți trage mânerul din marginea dreaptă a simbolului spre dreapta pentru a extinde o linie melisma. Acest meniu pop-up vă permite să specificați dacă linia melisma este punctată sau solidă.

Melisma End

Vă permite să specificați un stil final pentru linia melisma.

Poziționare

Vă permite să utilizați partea stângă sau dreaptă a blocului de text pentru calcularea poziției.

Acest lucru are efect în situațiile în care acel bloc de text este mutat automat.

Aliniere

Vă permite să specificați alinierea textului care are mai multe rânduri.

Bold/Italic/Subliniat

Vă permite să specificați dacă textul este afișat cu caractere aldine, cursive și/sau subliniate.

LINK-URI CONFERENTE

Cuvinte de la pagina 185
Secțiunea Cuvinte la pagina 162
Salvarea cuvintelor la pagina 186

Salvarea cuvintelor

Puteți salva cuvintele pe care le utilizați frecvent ca simboluri dedicate.

PROCEDURĂ

1. Deschideți secțiunea Cuvinte .
2. Faceți dublu clic pe un câmp de text.
3. În Editorul de text personalizat, introduceți cuvintele dorite în câmpul de text din partea de sus a casetei de dialog.
4. Efectuați setările și faceți clic pe Ieșire.

REZULTAT

Cuvintele pe care le-ați introdus sunt afișate în secțiunea Cuvinte .

LINK-URI CONFERENTE

Editor de text personalizat la pagina 185
Cuvinte de la pagina 185
Secțiunea Cuvinte la pagina 162
Opțiunile meniului contextual la pagina 187

Seturi de atribute text

Seturile de atribute de text sunt presetări care conțin toate setările de font, dimensiune și stil. Prin crearea de seturi de atribute de text pentru setările pe care le utilizați cel mai des, puteți economisi mult timp.

LINK-URI CONFERENTE

Crearea seturilor de atribute text la pagina 186
Aplicarea seturilor de atribute text la pagina 187

Crearea seturilor de atribute text

Puteți crea seturi de atribute text. Acest lucru este util dacă doriți să creați presetări care să conțină toate setările de font, dimensiune și stil.

PROCEDURĂ

1. În caseta de dialog Setări scor (pagina Proiect–Setări font), deschideți fila Seturi de atribute .
2. În secțiunea Set de fonturi , faceți clic pe Creare set de fonturi nou.
3. Selectați un font, specificați o dimensiune și adăugați opțiuni de stil.

4. Selectați noul set de fonturi din meniul pop-up, faceți clic pe Redenumire nou set de fonturi și tastați a nume nou.

5. Face i clic pe Aplicare pentru a salva noul set de atribute text.

LINK-URI CONFERENTE

Seturi de atribute text la pagina 186
Setări scor – fila Text la pagina 106
Proiect – Pagina Setări font la pagina 78

Aplicarea seturilor de atribute text

Puteți aplica setările unui atribut text setat la text.

PROCEDURĂ

1. În partitură, selectați textul căruia doriți să aplicați setările.

   Dacă nu selectați niciun text, setările din scor se aplică data viitoare când introduceți un text.

2. Faceți clic dreapta pe text și, în secțiunea Set de atribute , selectați setul de atribute.

REZULTAT

Setul de atribute este aplicat textului. Orice modificare adusă setului de atribute afectează toate textele care îl folosesc.

NOTĂ

Puteți edita în continuare orice setări de font manual în dialogul Setări scor (pagina Proiect–Setări font), dar apoi linkul la setul de atribute este eliminat.

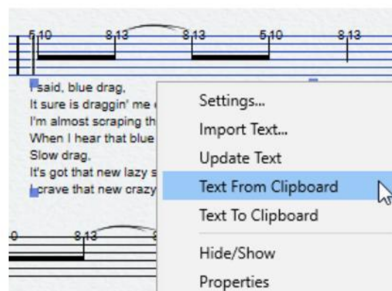
LINK-URI CONFERENTE

Seturi de atribute text la pagina 186
Setări scor – fila Text la pagina 106
Proiect – Pagina Setări font la pagina 78

Opțiuni pentru meniul contextual

Meniul contextual pentru text conține mai multe opțiuni.

• Pentru a deschide meniul contextual, faceți clic dreapta pe textul din partitură.



Setări (numai bloc text)

Deschide caseta de dialog Setări RTF . Puteți deschide acest lucru și făcând dublu clic pe textul bloc.

Import text (numai bloc text)

Importă text dintr-un fișier TXT sau RTF. Textul importat înlocuiește orice text inserat în poziția blocați textul.

Actualizați text (numai bloc text)

Reîncarcă textul din fișier.

Mutați în vers (numai versuri)

Mută versurile în versul selectat.

Text din Clipboard

Lipește textul din clipboard în textul bloc.

Text în Clipboard

Copiază textul blocului în clipboard.

Ascunde/Afișează

Ascunde/Afișează elementul selectat. Pentru a face textul vizibil din nou, activați caseta de selectare Ascundere din bara de filtre și selectați Ascundere/Afișare din meniul contextual.

Set Font (nu este disponibil pentru Block Text)

Deschide caseta de dialog Setări scor (fila Text).

LINK-URI CONFERENTE

Text la pagina 178
Versuri la pagina 179
Blocare text la pagina 181
Cuvinte de la pagina 185

Configurarea fontului text

Puteți configura fontul textului pentru textul selectat sau pentru tot textul.

PROCEDURĂ

1. Opțional: Selectați textul pentru care doriți să faceți setări.

   Dacă nu este selectat nimic, setările pe care le faceți sunt setările implicite. Data viitoare când introduceți text, aceste setări sunt utilizate.

2. Selectați Scoruri > Setări.
3. Deschideți fila Text .
4. Deschideți meniul pop-up Font și selectați un font.

   Câte fonturi și ce fonturi apar depinde de tipurile de caractere pe care le-ați instalat pe computer.

   IMPORTANT

   Pentru text obișnuit, ar trebui să evitați fonturile Steinberg . Acestea sunt fonturile pe care Cubase le folosește pentru toate simbolurile de scor, etc.

5. Deschideți meniul pop-up Dimensiune și selectați o dimensiune pentru text.
6. Opțional: Activați orice opțiune din secțiunea Opțiuni font .
7. Face i clic pe Aplicare pentru a aplica setările textului selectat.

   Rețineți că puteți selecta alte blocuri de text în timp ce dialogul rămâne deschis. Dialogul este actualizat pentru a reflecta setările textului selectat.

8. Închideți dialogul Setări scor .

LINK-URI CONFERENTE

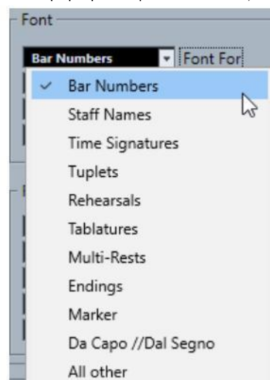
Setări scor – fila Text la pagina 106

Configurarea fontului pentru alte elemente

Puteți face setări pentru aproape toate textele și numerele care apar în scor.

PROCEDURĂ

1. Deschideți dialogul Setări scor (pagina Proiect–Setări font).
2. Deschideți fila Text proiect .
3. În meniul pop-up Font pentru , selectați un tip de text pentru care să faceți setări.



4. Utilizați opțiunile din caseta de dialog pentru a modifica setările.
5. Faceți clic pe Aplicare pentru a aplica setările tuturor elementelor de tipul selectat.



Numerele de bară înainte și după modificarea setărilor fontului

REZULTAT

Fontul se schimbă în funcție de setările dvs.

NOTĂ

• De asemenea, puteți defini seturi de atribute de text în pagina Setări font pentru a schimba rapid textul. • Pute i selecta un definit

set de atribute din meniul contextual deschis când faceți clic dreapta pe a element de text.

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina Setări font la pagina 78

Seturi de atribute text la pagina 186

Găsirea și înlocuirea textului

Puteți înlocui toate aparițiile unui anumit cuvânt sau grup de cuvinte cu un alt cuvânt sau grup de cuvinte, indiferent de setările de font, dimensiune și stil.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Funcții > Găsiți și înlocuiți.
2. În caseta de dialog Găsiți și înlocuiți , efectuați modificările.
3. Faceți clic pe OK.

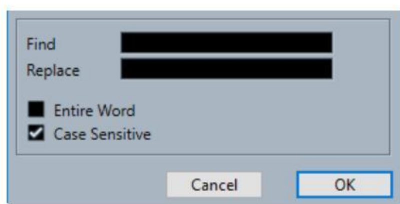
LINK-URI CONFERENTE

Dialog Găsiți și înlocuiți la pagina 190

Dialog Găsiți și înlocuiți

Caseta de dialog Găsiți și înlocuiți vă permite să înlocuiți toate aparițiile unui anumit cuvânt sau grup de cuvinte cu un alt cuvânt sau grup de cuvinte. Funcția înlocuiește toate tipurile de simboluri de text, indiferent de setările de font, dimensiune și stil.

• Pentru a deschide caseta de dialog Găsiți și înlocuiți , selectați Scoruri > Funcții > Găsiți și înlocuiți.



Găsi

Introduceți cuvântul pe care doriți să-l găsiți.

A inlocui

Introduceți cuvântul pe care doriți să îl înlocuiți.

Cuvântul întreg

Vă permite să restricționați căutarea numai la cuvinte întregi.

Caz sensibil

Activați această opțiune dacă doriți ca căutarea să țină cont de majuscule și minuscule.

LINK-URI CONFERENTE

Găsirea și înlocuirea textului la pagina 190

Editarea numelor personalului

Puteți configura numele personalului în caseta de dialog Setări scor .

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.
2. Deschideți fila Layout , iar în secțiunea Staff Names , activați Show Staff Names.
3. Faceți clic pe Aplicare.

   Numele piesei este afișat ca numele personalului în partitură.

4. Efectuați una dintre următoarele:

- Deschideți fila Principal din fila Personal , în secțiunea Nume personal , introduceți un nume nou câmpurile Valoare lungă și scurtă și faceți clic pe Aplicare .
- Faceți dublu clic pe numele personalului din partitură, în caseta de dialog Editați numele personalului , introduceți un nume nou în câmpul lung și Câmpuri de valoare scurtă și faceți clic pe OK.

REZULTAT

Numele personalului editat sunt afișate în partitură.

BACSIS

De asemenea, puteți utiliza opțiunile din secțiunea Nume personal din zona potrivită pentru a efectua acest lucru.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Pentru a afișa numele personalului în stânga penturilor în loc de deasupra lor, activați Afișare nume de personal în stânga pe fila Proiect (pagina Stil notație) din categoria Nume personal din caseta de dialog Setări partituri . Pentru a regla poziția verticală și orizontală a numelor personalului, utilizați opțiunile din dialogul Setări scor (pagina Proiect– Spacing).

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Aspect la pagina 92

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Proiect – Pagina Spațieri la pagina 90

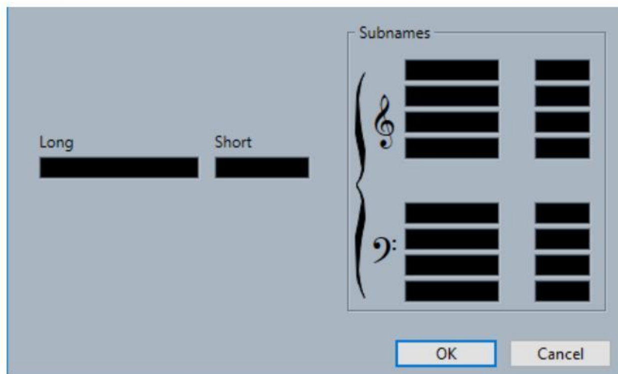
Fereastra de dialog Editare nume personalului la pagina 191

Secțiunea Nume personal la pagina 192

Dialog Editare nume personal

Caseta de dialog Editați numele personalului vă permite să editați numele personalului pentru scorul dvs.

- Pentru a deschide caseta de dialog Editare nume de personal , faceți dublu clic pe un nume de personal din partitură.



Lung

Vă permite să introduceți un nume lung de personal care este afișat numai pentru primul sistem.

IMPORTANT

Pentru a afișa numele lung pe fiecare pagină, activați Afișare nume lungi de personal pe paginile noi din personal Categoria de nume a casetei de dialog Setări scor (pagina Proiect– Stil notație).

Mic de statura

Vă permite să introduceți un nume scurt de personal care este afișat pentru următoarele sisteme.

Subnume

Vă permite să definiți subnume separate pentru sisteme polifonice sau split.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Nume personal la pagina 192

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Numele personalului la pagina 83

Font la pagina 79

Opțiuni de font la pagina 80

Textul proiectului la pagina 78

Setări scor – fila Aspect la pagina 92

Numele personalului la pagina 94

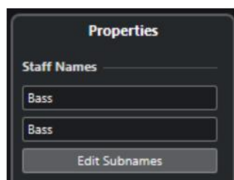
Modul pagină la pagina 17

Proprietățile numelui personalului

Fila Proprietăți pentru numele personalului din zona dreaptă a Editorului de scoruri vă permite să modificați proprietățile numele personalului selectat.

• Pentru a deschide fila Proprietăți pentru numele personalului din zona din dreapta, selectați un nume de personal în partitură afi a.

Secțiunea Nume personal



Următoarele opțiuni afectează elementul selectat:

Nume lung

Vă permite să introduceți un nume lung de personal care este afișat numai pentru primul sistem.

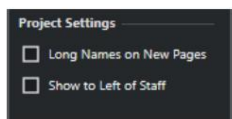
Nume scurt

Vă permite să introduceți un nume scurt de personal care este afișat pentru următoarele sisteme.

Editați subnumele

Vă permite să definiți subnume separate pentru sisteme polifonice sau split.

Secțiunea Setări proiect



Opțiunile din secțiunea Setări proiect din zona dreaptă afectează întregul proiect.

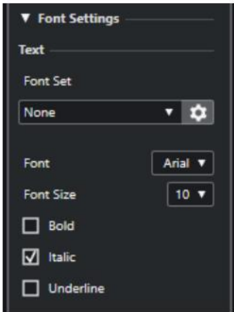
Nume lungi pe pagini noi

Afișează numele lung al personalului pe primul personal al fiecărei pagini.

Afișați la stânga personalului

Afișează numele personalului în partea stângă a personalului, mai degrabă decât deasupra acestuia.

Secțiunea Setări font



Opțiunile din secțiunea Setări font din zona dreaptă afectează întregul proiect.

În secțiunea Text , sunt disponibile următoarele opțiuni:

Set de fonturi

Vă permite să creați și să editați seturi de atribute de text pentru aspectul textului.

Seturile de atribute sunt disponibile în secțiunile de text ale casetei de dialog Setări scor .

Font

Vă permite să specificați fontul pentru text.

NOTĂ

Fonturile Steinberg sunt fonturi speciale pe care Cubase le folosește. Nu sunt potrivite pentru textul obișnuit.

Marimea fontului

Setează dimensiunea textului.

Îndrăzne

Vă permite să afișați textul cu caractere aldine.

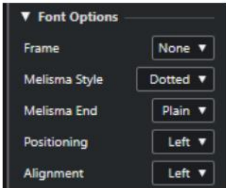
Cursiv

Vă permite să afișați textul cu caractere cursive.

Subliniați

Vă permite să afișați textul subliniat.

Secțiunea Opțiuni font



Opțiunile din secțiunea Opțiuni font din zona dreaptă afectează întregul proiect.

În secțiunea Opțiuni , sunt disponibile următoarele opțiuni:

Cadru

Vă permite să includeți textul într-un cadru dreptunghiular sau oval.

Stilul Melisma

Vă permite să specificați dacă linia melisma este punctată sau solidă.

Liniile Melisma sunt afișate atunci când adăugați un simbol text și trageți mânerul din marginea dreaptă a blocului de text spre dreapta. Acesta poate fi folosit pentru a specifica durata sau pentru a indica versurile cântate pe mai multe silabe, de exemplu.

Melisma End

Vă permite să specificați cum se termină linia melisma.

Poziționare

Vă permite să selectați ce parte a blocului de text este utilizată pentru calcularea poziției acestuia.

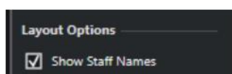
Acest lucru are efect în situațiile în care acel bloc de text este mutat de funcția Auto Layout .

Aliniere

Vă permite să specificați alinierea textului.

Aceste opțiuni sunt valabile numai pentru textele cu mai mult de un rând.

Secțiunea Opțiuni de aspect



Opțiunile din secțiunea Opțiuni de aspect din zona dreaptă afectează întregul proiect.

Afișați numele personalului

Stabilește dacă sunt afișate numele personalului.

NOTĂ

Puteți folosi coloana N din lista de melodii din dialogul Setări scor (fila Aspect) pentru a ascunde sau afișa numele personalului pentru piesele individuale din aspect.

LINK-URI CONFERENTE

Fereastra de dialog Editare nume personalului la pagina 191

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Numele personalului la pagina 83

Font la pagina 79

Opțiuni de font la pagina 80

Textul proiectului la pagina 78

Setări scor – fila Aspect la pagina 92

Numele personalului la pagina 94

Modul pagină la pagina 17

Selectarea fonturilor pentru numele personalului

Puteți selecta fontul pentru numele personalului.

PROCEDURĂ

1. Deschideți dialogul Setări scor (pagina Proiect–Setări font).
2. Deschideți fila Text proiect .
3. În meniul pop-up Font pentru , selectați Nume personal.
4. Selectați fontul, dimensiunea și stilurile pentru numele personalului sau utilizați un set de atribute text.
5. Faceți clic pe Aplicare.

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina Setări font la pagina 78

Secțiunea Nume personal la pagina 192

Liniile Melisma

Liniile Melisma se extind din versuri pentru a indica faptul că o silabă ar trebui cântată peste mai multe note, de exemplu. De asemenea, puteți adăuga linii de melisma textului care este un sfat despre articulare sau stil de cântare pentru a indica faptul că se aplică unei anumite fraze muzicale.

Dacă selectați text sau versuri, pe marginea dreaptă este afișat un mâner. Puteți trage acest mâner la dreapta pentru a extinde o linie melisma din text.

• Liniile Melisma pentru versuri



• Liniile Melisma pentru text



Puteți configura aspectul liniilor melisma în dialogul Setări scor (fila Text).

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Text la pagina 106

Inserarea textului la pagina 178

Inserarea versurilor la pagina 179

Configurarea numerelor de bară

Puteți configura modul în care sunt afișate numărul barei.

PROCEDURĂ

1. Deschideți dialogul Setări scor (pagina Proiect– Stil notație).

2. În categoria Numere bar , utilizați setarea Afișare fiecare pentru a specifica cât de des numerele bar sunt afișate.

3. Opțional: Activați Afișare interval cu repaus cu mai multe bare.

4. Opțional: Activați Sub barline.

5. Faceți clic pe Aplicare.

NOTĂ

Puteți selecta un font, o dimensiune și un stil pentru numerele de bare în dialogul Setări scor (pagina Proiect – Setări font).

REZULTAT

BACSIS

Puteți utiliza, de asemenea, opțiunile din secțiunea Numere bar din zona dreaptă pentru a efectua acest lucru.

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Dialogul de compensare a numărului de bare la pagina 196

Secțiunea Numere de bară la pagina 197

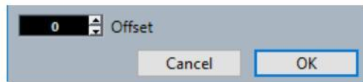
Dialog de compensare a numărului de bare

Dialogul de compensare a numărului de bare vă permite să săriți peste un număr de bare din numerotarea bară continuă. Acest lucru este util dacă o secțiune se repetă sau dacă scorul începe cu un optimist și doriți ca prima măsură reală să fie numerotată 1. Decalajele numărului de bare sunt globale pentru toate piesele.

NOTĂ

Decalajele numărului de bare aparțin stratului Proiect și sunt afișate pentru toate pistele și aspectele.

• Pentru a deschide caseta de dialog Bar Number Offset , faceți dublu clic pe un număr de bar din pentagrama.



Decalaj

Specifică cu câte bare este compensat numărul barei.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Numere de bară la pagina 197

Numerele barelor la pagina 84

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Font la pagina 79

Opțiuni de font la pagina 80

Textul proiectului la pagina 78

Proiect – Pagina Spațieri la pagina 90

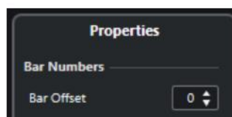
Zona din dreapta la pagina 23

Proprietăți pentru numărul barei

Fila Proprietăți pentru numerele de bare din zona dreaptă a Editorului de scoruri vă permite să faceți setări pentru numerele de bare din scor.

• Pentru a deschide fila Proprietăți pentru numerele de bară în zona dreaptă, selectați un număr de bară în afișarea scorului.

Secțiunea Numere de bară

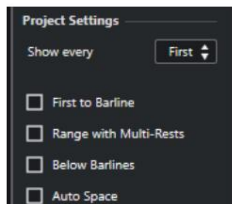


Următoarele opțiuni afectează elementul selectat:

Bar Offset

Specifică cu câte bare este compensat numărul barei.

Secțiunea Setări proiect



Opțiunile din secțiunea Setări proiect din zona dreaptă afectează întregul proiect.

Arată fiecare

Vă permite să setați cât de des sunt afișate numerele barelor deasupra barelor.

Primul număr de bară la barline

Afișează numărul barei pe prima bară a fiecărui personal.

Afișați gama cu spectacole de repaus cu mai multe bare

numărul de bare pentru o pauză cu mai multe bare ca interval.

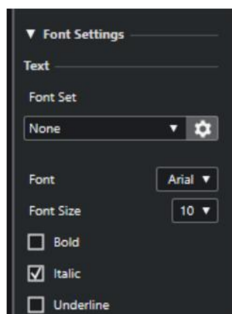
Sub Barlines

Afișează numerele de bare sub toiag, mai degrabă decât deasupra personalului.

Auto Space

Reglează automat poziția verticală a numerelor barelor în funcție de conținutul barelor.

Secțiunea Setări font



Opțiunile din secțiunea Setări font din zona dreaptă afectează întregul proiect.

În secțiunea Text , sunt disponibile următoarele opțiuni:

Set de fonturi

Vă permite să creați și să editați seturi de atribute de text pentru aspectul textului.

Seturile de atribute sunt disponibile în secțiunile de text ale casetei de dialog Setări scor .

Font

Vă permite să specificați fontul pentru text.

NOTĂ

Fonturile Steinberg sunt fonturi speciale pe care Cubase le folosește. Nu sunt potrivite pentru textul obișnuit.

Marimea fontului

Setează dimensiunea textului.

Îndrăzne

Vă permite să afișați textul cu caractere aldine.

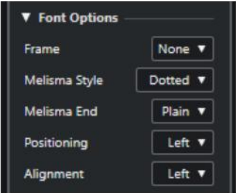
Cursiv

Vă permite să afișați textul cu caractere cursive.

Subliniați

Vă permite să afișați textul subliniat.

Secțiunea Opțiuni font



Opțiunile din secțiunea Opțiuni font din zona dreaptă afectează întregul proiect.

Cadru

Vă permite să includeți textul într-un cadru dreptunghiular sau oval.

Stilul Melisma

Vă permite să specificați dacă linia melisma este punctată sau solidă.

Liniile Melisma sunt afișate atunci când adăugați un simbol text și trageți mânerul din marginea dreaptă a blocului de text spre dreapta. Acesta poate fi folosit pentru a specifica durata sau pentru a indica versurile cântate pe mai multe silabe, de exemplu.

Melisma End

Vă permite să specificați cum se termină linia melisma.

Poziționare

Vă permite să selectați ce parte a blocului de text este utilizată pentru calcularea poziției acestuia.

Acest lucru are efect în situațiile în care acel bloc de text este mutat de funcția Auto Layout .

Aliniere

Vă permite să specificați alinierea textului.

Aceste opțiuni sunt valabile numai pentru textele cu mai mult de un rând.

LINK-URI CONFERENTE

Dialogul de compensare a numărului de bare la pagina 196

Numerele barelor la pagina 84

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Zona din dreapta la pagina 23

Seturi de atribute la pagina 80

Lucrul cu aspecte

Cubase creează automat machete atunci când editați o singură piesă sau o combinație de piese.
Aspectele sunt presetări care conțin setări pentru stratul de aspect. Ele sunt parte integrantă a combinației specifice de piste.

Aspecte diferite vă permit să păstrați apariții diferite pentru aceeași pistă sau set de piese. Acest lucru este util dacă doriți să imprimați întreaga partitură sau dacă doriți să extrageți o parte muzicală dintr-o partitură completă.

Aspectele vă permit să deschideți o altă combinație de piese în Editorul de partituri , selectându-le în lista Aspecte din dialogul Setări scor (fila Aspect).

Aspectele conțin următoarele elemente și proprietăți:

- Simbolurile de aspect introduse
- Toate setările din pagina Aspect din dialogul Setări scor
- Distan a verticală a doagelor
- Spațiere barline
- Linii de bară întrerupte

NOTĂ

Simbolurile de proiect, tipurile de bare și decalajele numărului de bare fac parte din stratul Proiect . Ele sunt afișate în toate aspectele.

Aspectele sunt denumite automat în funcție de traseele lor. Pe pagina Aspect a casetei de dialog Setări scor , puteți redenumi aspectele în câmpul Nume aspect .

LINK-URI CONFERENTE

Extragerea părților muzicale din partituri complete la pagina 199
Deschideți Dialogul Aspect la pagina 200
Importarea simbolurilor dintr-un alt aspect la pagina 201
Eliminarea aspectelor la pagina 201
Afișarea marcatorilor în aspecte la pagina 201
Exportarea aspectelor la pagina 202
Setări scor – fila Aspect la pagina 92
Straturi la pagina 140
Dialog Auto Layout la pagina 208

Extragerea părților muzicale din partituri complete

Puteți extrage o parte muzicală dintr-o partitură completă.

PRECONDIȚIE

Ați pregătit partitura, incluzând toate formatările, inserând textul bloc al stratului de proiect pentru titlul partiturii, setarea tipului barlinei etc.

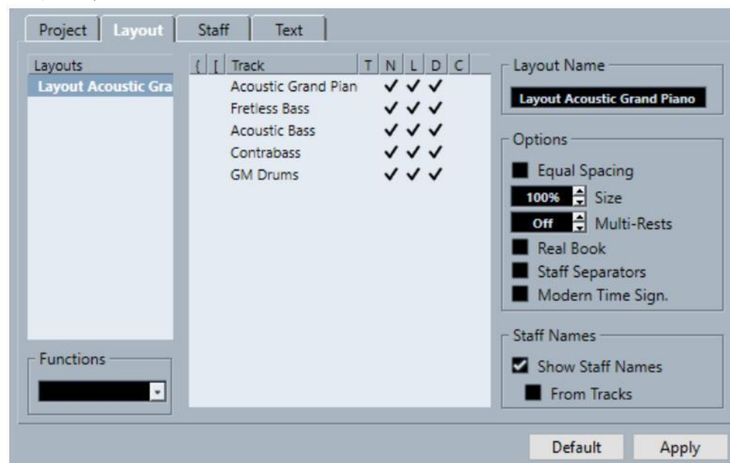
PROCEDURĂ

1. Selectați melodiile din care doriți să extrageți muzica și deschideți-le în Score Editor.

Ordinea pieselor contează doar pentru distanța dintre doagele în aspect.

2. Selectați Scoruri > Setări.

3. Deschideți fila Aspect .



4. În câmpul Layout Name , introduceți un nume pentru scorul complet.

5. Închideți Editorul de scoruri.

6. Selectați o singură piesă și deschideți-o în Editorul de partituri.

Setările stratului de proiect sunt afișate automat în noul aspect cu o singură pistă.

7. Pregătiți un aspect pentru pista unică.

De exemplu, puteți muta barline, adăugați terminații, activați mai multe pauze etc.

8. În câmpul Layout Name , introduceți un nume pentru noul aspect.

9. Face i clic pe Aplicare.

LINK-URI CONFERENTE

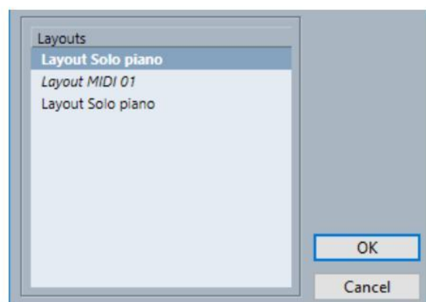
Setări scor – fila Aspect la pagina 92

Importarea simbolurilor dintr-un alt aspect la pagina 201

Deschideți Dialogul Aspect

Fereastra de dialog Open Layout listează toate aspectele disponibile pentru proiect și vă permite să editați diferite combinații de piste.

• Pentru a deschide caseta de dialog Deschidere aspect , selectați Scoruri > Deschidere aspect.



Lista de aranjamente

Selectați un aspect din listă pentru a deschide piesele corespunzătoare pentru editare.

NOTĂ

Puteți menține deschisă dialogul Open Layout .

LINK-URI CONFERENTE

Lucrul cu aspecte la pagina 199

Importarea simbolurilor dintr-un alt aspect

Puteți importa toate simbolurile de aspect din aspectul selectat în aspectul curent.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.
2. Deschideți fila Aspect .
3. În lista Aspecte , selectați aspectul pe care doriți să îl utilizați pentru import.
4. Deschideți meniul pop-up Funcții și selectați Obțineți formular.

REZULTAT

Toate simbolurile de aspect din aspectul selectat sunt importate în aspectul curent.

LINK-URI CONFERENTE

Lucrul cu aspecte la pagina 199

Eliminarea layout-urilor

Puteți elimina aspecte de care nu mai aveți nevoie.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.
2. Deschideți fila Aspect .
3. În lista Aspecte , selectați aspectul pe care doriți să îl eliminați.
4. Deschideți meniul pop-up Funcții și selectați Eliminare.

NOTĂ

Pentru a elimina toate machetele pentru care nu mai există combinații de piese, deschideți meniul pop-up Funcții și selectați Curățare.

LINK-URI CONFERENTE

Lucrul cu aspecte la pagina 199
Setări scor – fila Aspect la pagina 92

Se afișează marcatori în aspect

Puteți afișa marcajele pe care le-ați creat în fereastra Proiect în aspectul curent în Editorul de scoruri.

PRECONDIȚIE

Ați creat marcatori pentru anumite secțiuni din muzica dvs.

PROCEDURĂ

1. Activați marcatorul pe care doriți să îl utilizați.
2. Selectați Scoruri > Aspect avansat > Marker Track to Form.
3. Opțional: Selectați Scoruri > Aspect avansat > Marcatori de afișare.
   Aceasta arată numele markerilor.

REZULTAT

În partitură sunt introduse repere de repetiție și barline duble, la poziția fiecărui marker.

LINK-URI CONFERENTE

Altă secțiune la pagina 158

Exportarea layout-urilor

Puteți exporta machete împreună cu toate setările personalului și le puteți importa în alte proiecte.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.
2. Deschideți fila Aspect .
3. În lista Aspecte , selectați aspectul pe care doriți să îl exportați.
4. Deschideți meniul pop-up Functions și selectați Export.
5. În dialogul fișierului, selectați o locație de fișier și un nume.
6. Face i clic pe Salvare.

REZULTAT

Aspectul este exportat împreună cu toate setările personalului.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Aspect la pagina 92

Lucrul cu MusicXML

Cubase poate importa și exporta fișiere MusicXML.

MusicXML este un format de notație muzicală dezvoltat de Recordare LLC în anul 2000 care permite reprezentarea partiturii în reprezentarea simbolică actuală a notației muzicale occidentale, care este folosită încă din secolul al XVII-lea.

Cu Cubase, puteți importa și exporta fișiere MusicXML create cu versiunea 1.1. Acest lucru face posibilă partajarea și schimbul de partituri cu persoane care folosesc programe de scriere de partituri, cum ar fi Dorico de la Steinberg, precum și Finale. și Sibelius.

NOTĂ

Deoarece diferitele programe nu interpretează MusicXML exact în același mod, de obicei trebuie să faceți unele ajustări manuale.

MusicXML vă permite să salvați aspectul notației muzicale și reprezentarea sa grafică corectă, adică se referă la modul în care ar trebui să arate o piesă muzicală.

Formatul de fișier MusicXML poate fi utilizat în următoarele scopuri:

- Reprezentare și tipărire de partituri
- Schimb de partituri între diferite programe de scriere de partituri
- Distribuirea electronică de partituri muzicale
- Stocarea și arhivarea partiturii în format electronic

Datele muzicale MusicXML conțin și elemente care definesc modul în care ar trebui să sune o piesă muzicală.

LINK-URI CONFERENTE

MusicXML vs. MIDI la pagina 203
Lucrul cu MusicXML la pagina 203

MusicXML vs. MIDI

MusicXML și MIDI gestionează diferit reprezentarea notelor și sunetul.

Avantajele MusicXML

Piesele MIDI conțin note MIDI și alte date MIDI. O notă MIDI în Cubase este definită doar de poziția, lungimea, înălțimea și viteza sa. Aceste informații nu sunt suficiente pentru a determina modul în care nota este afișată într-un scor. Pentru o reprezentare corectă, Cubase are nevoie și de următoarele informații:

- Direcția tijei și fasciculul
- Semne de expresie (staccato, accent, legături și slurs)
- Informații despre instrumentul din partitură
- Cheia și ritmul de bază al piesei
- Gruparea notelor

MusicXML poate salva o mare parte din aceste informații. Cu toate acestea, trebuie să ajustați scorurile cu instrumentele disponibile în Editorul de scoruri.

Avantajele MIDI

Deși MusicXML are avantaje evidente în reprezentarea partiturii muzicale, există și restricții în sunet. Aceasta este deoarece MusicXML ca format de notație muzicală are un fundal grafic și este conceput pentru schimbul de reprezentări, nu sunet.

La redarea fișierelor MusicXML în Cubase, următorii parametri, printre alții, nu sunt luați în considerare:

- Viteze de pornire și oprire
- Dinamica
- Datele controlerului
- SysEx
- Metaevenimente standard de fișier MIDI
- Audio
- Toate datele specifice Cubase, cum ar fi automatizarea, efectele MIDI, transformatorul de intrare etc.

Parametri importați/exportați

Cubase poate importa și exporta fișiere MusicXML, ceea ce face posibilă transferul de partituri muzicale către și de la aplicații care acceptă acest format de fișier. Cu toate acestea, există unele restricții cu privire la parametrii pe care Cubase îi acceptă.

Note importate/exportate

Parametru	Export	Import
Pas	da	da
Lungime	da	da
Doage	da	Până la două per personal
Voci	da	Până la patru per personal
Accidental	da	da
Legături	da	Nu
Puncte	da	Nu
Tulpini	da	da
Grinzi	da	Nu
Notele de grație	da	da
Se odihnește	da	da

Aspecte importate/exportate

Parametru	Export	Import
Mărimea paginii	da	Nu
Marginile paginii	da	da
Scalare a paginii	da	da
Întreruperile de pagină	da	Nu
Sistemul se întrerupe	da	da
Distanța dintre doage și sisteme	da	da
Inserție stânga/dreapta	da	Nu
Distanța dintre bare	da	Nu
Doage ascunse	da	da
pozițiile x și y ale simbolurilor Da		da

Simboluri importate/exportate

Parametru	Export	Import
Chei	da	da
Chei	da	da
Semnături de timp	da	da
Dinamica	da	da
Ornamente	Da/Incomplet	Da/Incomplet
Articulatii	Da/Incomplet	Da/Incomplet
Versuri	da	da
Simboluri de acord	da	da
Pedala amortizorului	da	da
Dinamica	da	da
Semne de repetiție	da	da

Parametru	Export	Import
Text	da	da
Aspect text	da	ACEA
Textul proiectului	da	"Credite"
liniuțe	da	da
Finale	da	da
Deplasare de octave	da	da
Tipuri de barline	da	da
Maluri	da	da
Ciocan-on/pull-off	Nu	Nu

Formate importate/exportate

Parametru	Export	Import
Afișează transpunerea	da	da
Notație de tobă	da	da
Nume scurte/lungi ale personalului	da	da
Modificări de program	da	ACEA
Font muzical	Da (dacă fontul Jazz)	da
Tablatură (inclusiv acorduri de coarde)	da	da

LINK-URI CONFERENTE

Importarea fișierelor MusicXML la pagina 206
Exportarea fișierelor MusicXML la pagina 207

Importarea fișierelor MusicXML

Puteți importa fișiere MusicXML în Cubase.

PROCEDURĂ

1. Selectați Fișier > Import.
2. Selectați MusicXML.
3. În File Explorer/macOS Finder, localizați și selectați fișierul MusicXML și faceți clic pe Deschidere.

4. Selectați un folder pentru noul proiect.

REZULTAT

Este creat un nou proiect cu numele fișierului MusicXML.

LINK-URI CONFERENTE

Parametri importați/exportați la pagina 204

Exportarea fișierelor MusicXML

Puteți exporta partitura ca fișier MusicXML.

PRECONDIȚIE

În Editorul de scoruri, ați configurat scorul. Editorul de scoruri este deschis.

PROCEDURĂ

1. Selectați Fișier > Export.
2. Selectați MusicXML.
3. În File Explorer/macOS Finder, selectați un folder.
4. Specificați un nume de fișier și faceți clic pe Salvare.

REZULTAT

Fișierul MusicXML este salvat cu extensia .xml.

LINK-URI CONFERENTE

Parametri importați/exportați la pagina 204

Tehnici suplimentare pentru Creați-vă scorul

Cubase oferă opțiuni avansate pentru proiectarea scorului.

Proiectarea scorului include următoarele setări:

• Ajustarea și resetarea aspectului • Ajustare dimensiunea personalului • Editarea barlinelor • Configurarea distanței între bare și numărul de bare de-a lungul paginii • Controlul spațierii pentru doage și grand doage • Ruperea barline • Crearea mai multor repaus • Crearea bare de ridicare

IMPORTANT

Înainte de a începe să proiectați aspectul paginii de scor, selectați Fișier > Configurare pagină și faceți setări pentru dimensiunea hârtiei, scara de imprimare și marginile.

LINK-URI CONFERENTE

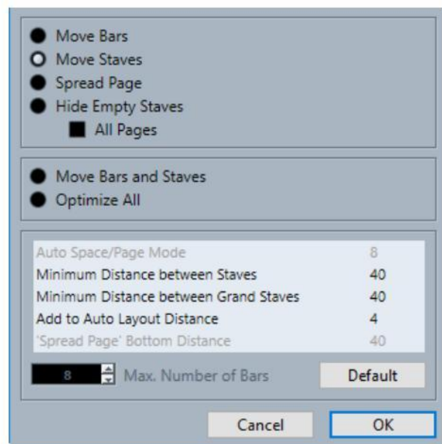
Dialog Auto Layout la pagina 208
Dialog Resetare aspect la pagina 210
Ajustarea dimensiunii personalului la pagina 211
Setarea dimensiunii penturilor pentru toate pentagramele la pagina 211
Editarea liniilor de bare la pagina 214
Mutarea liniilor de bare la pagina 215
Ruperea barelor la pagina 215
Adăugarea de paranteze și acolade la pagina 216
Setarea numărului implicit de bare per ghiveie la pagina 217
Setarea distanței dintre doage la pagina 219
Inserarea întreruperilor de pagină la pagina 219
Obiecte ascunse la pagina 220
Odihnă multi-bar la pagina 221
Crearea barelor de preluare la pagina 224
Crearea barelor de ridicare prin ascunderea pauzelor la pagina 225

Dialog Auto Layout

Caseta de dialog Aspect automat conține setări pentru ajustările automate ale aspectului. De asemenea, puteți specifica un număr de valori pentru funcțiile de aspect.

Pentru a deschide caseta de dialog Aspect automat , efectuați una dintre următoarele:

• Selectați Scoruri > Aspect automat. • Faceți clic Aspect automat pe bara de instrumente extinsă.



Mutați barele

Reglează lățimile barei ale toiagului activ, astfel încât toate notele și simbolurile să aibă cât mai mult spațiu posibil. Numărul de bare de pe personal nu este afectat. Puteți utiliza această funcție pentru mai multe donte selectate dintr-o singură mișcare.

Mutați doagele

Schimbă lățimea barei și distanța pe verticală a pentagramei active și a tuturor dontevelor următoare.

Pagina de răspândire

Corectează dispunerea verticală a penturilor de pe pagina curentă, astfel încât acestea să se potrivească pe pagină.

Ascunde doagele goale

Ascunde toate doagele goale din personalul activ până la sfârșitul partiturii.

NOTĂ

- Doagele polifonice/Split sunt tratate ca o singură entitate dacă cheia din sistemul superior diferă de cea din sistemul inferior. Aceasta înseamnă că un personal de pian este considerat gol numai dacă nu există note pe niciunul din pentagrame.
- Dacă activați Dispunerea automată: Nu ascundeți primul personal în caseta de dialog Preferințe (Pagina Scoruri – Editare), doagele nu sunt ascunse, chiar dacă sunt goale. Acest lucru este util dacă creați o partitură de orchestră și doriți să afișați aspectul complet al orchestrei pe prima pagină a partiturii.

- Dacă Ascunderea este activată pe bara de filtre, un marcator indică doagele ascunse. Pentru a afișa o doză ascunsă, ștergeți marcatorul.

Activați Toate paginile pentru a aplica opțiunile personalului activ și mai departe.

Mutați barele și doagele

Optimizează numărul de bare de-a lungul paginii pentru fiecare personală cu numărul maxim de bare stabilit în caseta de dialog. Aceasta este o combinație de Mutare bare, Mutare bare și Toate paginile, plus calculul automat al numărului de bare de-a lungul paginii.

Optimizați totul

Toate cele de mai sus dintr-o singură lovitură. Această procedură poate dura ceva timp, dar de obicei dă rezultate excelente.

Modul Auto Spațiu/Pagină

Vă permite să setați cât spațiu este permis pentru fiecare element din scor.

Distanța minimă între doage

Determină distanța minimă dintre rigole dacă utilizați o funcție Auto Layout care modifică distanța verticală a ramurilor.

Distanța minimă între Grand Staves

Setează distanța minimă dintre dontele mari.

Adăugați la Distanța de aspect automat

Distanța care se adaugă între rigole atunci când utilizați o funcție Auto Layout . Cu cât numărul este mai mare, cu atât distanța dintre doage este mai mare.

Distanța de jos „Pagină răspândită".

Distanța care se adaugă spațiului alb din partea de jos a unei pagini atunci când utilizați funcția Spread Page .

Max. Numărul de bare

Numărul maxim de bare per personal atunci când utilizați Mutare bare și doage sau Optimizați toate.

IMPORTANT

Puteți modifica aceste ajustări automate ale aspectului ca orice altă setare manuală. Aceasta înseamnă că, dacă există ceva care nu vă place, îl puteți schimba oricând manual.

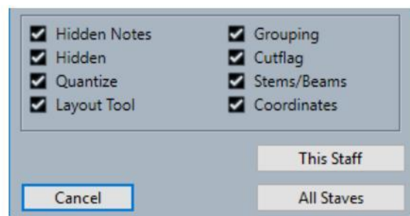
LINK-URI CONFERENTE

Lucrul cu aspecte la pagina 199
Dialogul Număr de bare la pagina 218
Bara de instrumente extinsă la pagina 18
Filtre la pagina 19

Resetează Dialogul Aspect

Caseta de dialog Resetare aspect vă permite să ștergeți elementele de aspect ascunse sau subiacente, ceea ce, de fapt, restabilește scorul la setările implicite.

• Pentru a deschide dialogul Resetare aspect , selectați Scoruri > Resetare aspect.



Note ascunse

Face din nou vizibile permanent toate notele ascunse.

Ascuns

Face toate celelalte obiecte ascunse vizibile din nou permanent.

Cuantizează

Șterge toate elementele Display Quantize .

Instrument de aspect

Resetează toate pozițiile notelor, cheilor, mallurilor și legăturilor modificate folosind instrumentul Aspect .

Gruparea

Resetează gruparea sub grinzi la valorile standard.

Cutflag

Șterge toate evenimentele cutflag.

Tulpini/grinzi

Resetează lungimea tuturor tulpinilor și înclinațiile grinzilor care au fost reglate manual.

Coordonatele

Elimină toată spațierea manuală a simbolurilor note și a mallurilor.

Acest personal

Aplică modificările numai personalului activ.

Toate doagele

Aplică modificările tuturor dontelor din partitură.

LINK-URI CONFERENTE

Lucrul cu aspecte la pagina 199

Ajustarea dimensiunii personalului

Puteți ajusta dimensiunea personalului pentru un singur doage.

PROCEDURĂ

1. Activați personalul pe care doriți să îl editați.
2. Deschideți dialogul Setări scor (fila Personal – Opțiuni).
3. În secțiunea System Sizes , ajustați parametrul Size .

   Valorile variază de la 25ÿ% până la 250ÿ% din dimensiunea normală.
4. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Dimensiunea personalului este ajustată.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – fila Opțiuni la pagina 100

Setarea dimensiunii de pentre pentru toate pentagrama

Puteți seta dimensiunea personalului pentru toate doagele. Această setare face parte din aspect. Utilizați-l dacă doriți să imprimați o partitură completă puțin mai mică decât părțile pentru fiecare instrument, de exemplu.

PROCEDURĂ

1. Deschideți dialogul Setări scor (fila Aspect).
2. În secțiunea Opțiuni , ajustați parametrul Dimensiune .

   Valorile variază de la 25ÿ% până la 250ÿ% din dimensiunea normală.
3. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Toate doagele capătă acum dimensiunea dorită. Doagele care au setări individuale de dimensiune sunt în continuare proporțional mai mici/ mai mare.

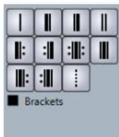
LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Aspect la pagina 92

Dialog Barline

Caseta de dialog Barline conține setări pentru barline.

• Pentru a deschide dialogul Barline , faceți dublu clic pe o barline.



O singură bară

Inserează un singur barline care marchează limitele barei.

Barline inițială

Inserează o linie inițială care marchează locul unde începe muzica.

Linia finală

Inserează o barline finală care marchează locul unde se termină muzica.

Barline dublă

Inserează o barline dublă care denotă modificări semnificative ale muzicii sau plasarea semnelor de repetiție, schimbări de cheie și schimbări de tempo.

Începeți repetarea

Inserează o linie de linie de repetare de început care marchează începutul unui pasaj repetat.

Încheiați repetarea

Inserează o barline repetată de sfârșit care marchează sfârșitul unui pasaj repetat.

Sfârșit/Început Repetare

Inserează o linie combinată de repetare de început și de sfârșit, care este utilizată atunci când o secțiune repetată este urmată imediat de o altă secțiune repetată separată.

Alte opțiuni de barline

Aceste opțiuni sunt folosite pentru a insera barline inițiale la sfârșitul întreruperilor de linie sau barline finale la începutul întreruperilor de linie sau pentru a subdiviza barele pentru a face semnăturile de timp complexe mai ușor de citit.

Paranteze

Afișează barline cu paranteze. Acest lucru este relevant pentru semnele repetate.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Barlines la pagina 213
Barline la pagina 83
Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82
Zona din dreapta la pagina 23
Editarea liniilor de bare la pagina 214
Mutarea liniilor de bare la pagina 215
Ruperea barelor la pagina 215

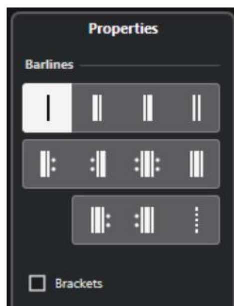
Traducere automată de Google

Proprietăți barline

Fila Proprietăți pentru barline din zona dreaptă a Editorului de scoruri vă permite să modificați proprietățile barlinei selectate.

• Pentru a deschide fila Proprietăți pentru barline în zona dreaptă, selectați o barline în afișajul scorului.

Secțiunea Barlines



Următoarele opțiuni afectează elementul selectat:

O singură bară

Inserează un singur barline care marchează limitele barei.

Barline inițială

Inserează o linie inițială care marchează locul unde începe muzica.

Linia finală

Inserează o barline finală care marchează locul unde se termină muzica.

Barline dublă

Inserează o barline dublă care denotă modificări semnificative ale muzicii sau plasarea semnelor de repetiție, schimbări de cheie și schimbări de tempo.

Începeți repetarea

Inserează o linie de linie de repetare de început care marchează începutul unui pasaj repetat.

Încheiați repetarea

Inserează o barline repetată de sfârșit care marchează sfârșitul unui pasaj repetat.

Sfârșit/Început Repetare

Inserează o linie combinată de repetare de început și de sfârșit, care este utilizată atunci când o secțiune repetată este urmată imediat de o altă secțiune repetată separată.

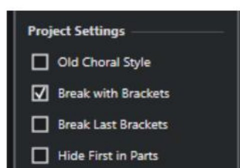
Alte opțiuni de barline

Aceste opțiuni sunt folosite pentru a insera barline inițiale la sfârșitul întreruperilor de linie sau barline finale la începutul întreruperilor de linie sau pentru a subdiviza barele pentru a face semnăturile de timp complexe mai ușor de citit.

Paranteze

Afișează barline cu paranteze. Acest lucru este relevant pentru semnele repetate.

Secțiunea Setări proiect



Opțiunile din secțiunea Setări proiect din zona dreaptă afectează întregul proiect.

Stil Coral Vechi

Afișează barline în doage mari în stil coral, astfel încât să nu traverseze niciodată doagele.

Rupe cu paranteze

Rupe liniile de bare deasupra și dedesubtul doagelor între paranteze pentru a oferi o indicație mai clară asupra doagelor care aparțin împreună.

Rupe ultimele paranteze

Stabilește dacă ruperea doagelor între paranteze se aplică și liniei de linie de la sfârșitul fiecărui rând.

Ascundeți mai întâi în părți

Ascunde primul barline al părților pe care le deschideți în Editorul de partituri.

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Barline la pagina 212

Barline la pagina 83

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Zona din dreapta la pagina 23

Editarea liniilor de bare la pagina 214

Mutarea liniilor de bare la pagina 215

Ruperea barelor la pagina 215

Editarea barline

Pentru fiecare barline, puteți alege dacă doriți o barline obișnuită, o singură barline, o barline dublă, un semn de repetare, etc.

PROCEDURĂ

1. Faceți dublu clic pe barline pentru care doriți să editați setările.
2. În caseta de dialog Barline , activați Paranteze dacă doriți ca linia de bare să fie afișată cu paranteze.

   Acest lucru este relevant doar pentru semnele repetate.

3. Faceți clic pe tipul de barline dorit.

REZULTAT

Fereastra de dialog se închide și tipul barlinei este schimbat. Deoarece tipurile de bare fac parte din stratul Proiect , modificările sunt reflectate în toate aspectele.

BACSIS

De asemenea, puteți utiliza opțiunile din secțiunea Barline din zona dreaptă pentru a efectua acest lucru.

NOTĂ

Dacă nu doriți să afișați barline la începutul părților, activați Hide First Barline in Parts în categoria Barlines din pagina de dialog Score Settings (Proiect– Stil de notație) .

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Barline la pagina 212

Secțiunea Barlines la pagina 213

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Linii de bare în mișcare

Puteți muta barline cu sau fără afectarea barelor din jur.

PRECONDIȚIE

Modul Pagina este activat.

PROCEDURĂ

• Efectuați una dintre următoarele:

  • Pentru a muta o barline fără a afecta lățimea barelor din jur, țineți apăsat Ctrl/Cmd și trageți o barline.

  • Pentru a muta o linie de bare și a regla barele din jur, trageți o linie de bare la stânga sau la dreapta.

  • Pentru a crea o indentație, trageți prima sau ultima linie de bare pe un personal. Dimensiunile tuturor barelor sunt ajustate proporțional.

  • Pentru a crea indentări pe mai multe linii, țineți apăsat Alt/Opt și trageți prima sau ultima barline dintr-un sistem. Toate urmează sistemele primesc aceeași liniuță. Dacă doriți ca toate liniile de pe toate paginile să fie modificate în același mod, țineți apăsat Alt/ Optați și trageți barline corespunzătoare pe primul sistem al scorului.

  • Pentru a muta un barline și toate liniile de sub ea în mod corespunzător, țineți apăsat Alt/Opt și trageți a barline.

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Barline la pagina 212

Modul pagină la pagina 17

Spărgând barline

Puteți sparge barline care se întind pe un personal mare.

PROCEDURĂ

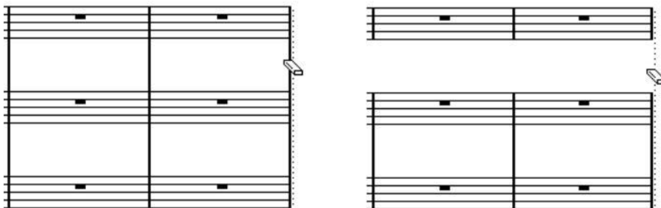
1. În bara de instrumente Score Editor , selectați instrumentul Ștergere .

2. Efectuați una dintre următoarele:

  • Pentru a sparge o barline, faceți clic pe ea.

  • Pentru a sparge o linie de linie și toate liniile de linie corespunzătoare în toate dontele mari următoare, țineți apăsat Alt/Opt și faceți clic pe un barline.

REZULTAT



Înainte și după împărțirea barlinelor între două doage

Toate barele dintre aceste două doage, cu excepția primei și ultimei, sunt rupte.

NOTĂ

Pentru a sparge prima sau ultima barline dintr-un personal mare, trebuie să faceți clic direct pe ele cu instrumentul Ștergere .

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Barline la pagina 212

Bara de instrumente Score Editor la pagina 10

Secțiunea Barlines la pagina 213

Lipirea barline sparte

Puteți să vă reunați la barline rupte.

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente Score Editor , selectați instrumentul Adeziv .

2. Efectuați una dintre următoarele:

   • Pentru a reuni liniile de bare rupte, faceți clic pe una dintre liniile de bare ale barajului superior. • A lipi spart

   De asemenea, liniile de bare ale tuturor dontelor mari următoare, țineți apăsat Alt/Opt și clic.

Ruperea barline cu paranteze

Puteți întrerupe barele între fiecare secțiune între paranteze. Acest lucru vă oferă o indicație mai clară despre doagele care aparțin împreună.

PRECONDIȚIE

Ați adăugat paranteze pentru unele donte în caseta de dialog Setări scor (fila Aspect).

PROCEDURĂ

1. Deschideți dialogul Setări scor (pagina Proiect– Stil notație).

2. În categoria Barlines , activați Break Barlines with Brackets.

3. Opțional: Activați Break Last Brackets pentru a aplica ruperea barlinelor și liniei de la sfârșitul fiecărui rând.

LINK-URI CONFERENTE

Adăugarea de paranteze și acolade la pagina 216

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Secțiunea Barlines la pagina 213

Adăugarea de paranteze și bretele

Puteți adăuga paranteze și acolade la aspectul curent.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.

2. Deschideți fila Aspect .

3. Într-una dintre coloanele pentru acolade { și paranteze [, faceți clic pe primul personal pentru care doriți o paranteză sau acolade și trageți jos pentru a cuprinde doagele dorite.

Coloana indică ce doage sunt cuprinse de acoladă sau paranteză.

4. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Scorul este afișat cu paranteze sau acolade în funcție de setările pe care le-ați făcut.

LINK-URI CONFERENTE

Setări scor – fila Aspect la pagina 92
Ruperea barelor la pagina 215

Setarea numărului implicit de bare per personal

Puteți specifica în mod implicit câte bare doriți să afișați pe personal.

PROCEDURĂ

1. Selectați Editare > Preferințe.
2. Selectați Scoruri și deschideți pagina Editare .
3. În câmpul Număr implicit de bare per valoare personală, introduceți numărul de bare.

LINK-URI CONFERENTE

Setarea manuală a numărului de bare la pagina 217
Dialog Auto Layout la pagina 208

Setarea manuală a numărului de bare

În Modul Pagina, puteți seta manual numărul de bare pe pagină.

PRECONDIȚIE

Modul Pagina este activ.

NOTĂ

Dacă doriți să utilizați Max. numărul de bare din dialogul Aspect automat , faceți acest lucru înainte de a regla manual numărul de bare.

PROCEDURĂ

1. Activați un personal în sistem.
2. Selectați Scoruri > Aspect avansat > Număr de bare.
3. Setați numărul dorit de bare pe pagină.
4. Efectuați una dintre următoarele:
   - Faceți clic pe All Staves pentru a modifica numărul de bare pentru personalul activ și pentru toți următorii doagele.
   - Faceți clic pe This Staff pentru a modifica numărul de bare numai pentru personalul activ.

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Auto Layout la pagina 208

Dialogul Număr de bare

Caseta de dialog Număr de bare vă permite să specificați și să editați numărul de bare pe pagină.

Când modificați numărul de bare, programul optimizează automat poziționarea barlinei în funcție de conținuturile.

NOTĂ

Aceasta este disponibilă numai în Modul Pagina.

• Pentru a deschide caseta de dialog Număr de bare , activați un personal și selectați Scoruri > Aspect avansat > Numărul de bare.



Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Baruri

Vă permite să setați numărul de bare pe pagină.

Toate doagele

Reglează numărul de bare din toate riglele din personalul activ.

NOTĂ

Pentru a seta toate ramificațiile din întreg proiectul la același număr de bare, activați primul rigolă înainte de a face clic pe Toate Doage.

Acest personal

Reglează numărul de bare numai din personalul activ.

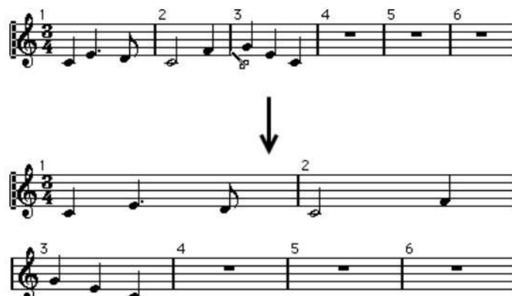
Inserarea/eliminarea întreruperilor de linie

Puteți insera/elimina întreruperi de linie, adică mutați o bară la pentagrama precedentă sau următoare.

PROCEDURĂ

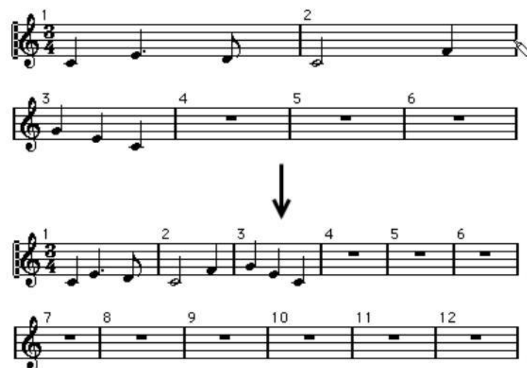
• Efectuați una dintre următoarele:

  • Pentru a insera o întrerupere de linie, activați Split în bara de instrumente Score Editor și faceți clic pe o linie.



Înainte și după mutarea celei de-a treia bare la următorul personal

  • Pentru a elimina o întrerupere de linie, activați Glue în bara de instrumente Score Editor și faceți clic pe ultima barline pe toiagul superior.



Setarea distanței dintre doage

Puteți seta distanța dintre doage.

PRECONDIȚIE

Modul Pagina este activat.

PROCEDURĂ

• Efectuați una dintre următoarele:

• Pentru a seta distanța dintre doage într-un pentagrama mare sau într-un sistem, faceți clic în partea stângă a primul barline și trageți în sus sau în jos. • A seta

distanța dintre toate dontele din mai multe sisteme, țineți apăsat **Alt/Opt** , faceți clic în partea stângă a primei linii și trageți sus sau jos.

• Pentru a muta un personal fără a afecta niciun alt personal, țineți apăsat **Ctrl/Cmd** și trageți.

LINK-URI CONFERENTE

Modul pagină la pagina 17

Inserarea întreruperilor de pagină

Puteți introduce pauze de pagină.

PRECONDIȚIE

Modul Pagina este activat.

PROCEDURĂ

1. Activați personalul pe care doriți să îl mutați în partea de sus a paginii următoare.

   Acesta poate fi orice personal, cu excepția primului personal de pe pagină.

2. Faceți clic dreapta pe dreptunghiul din stânga pentagramei și selectați Mutare la pagina următoare.

REZULTAT

Personalul activ și orice doagele următoare de pe pagină sunt mutate pe pagina următoare.

Pentru a muta personalul înapoi, activați-l și selectați Mutare la pagina anterioară.

LINK-URI CONFERENTE

Modul pagină la pagina 17

Obiecte ascunse

Obiectele ascunse pot fi utile în diferite scopuri.

Orice obiect de pe o pagină poate fi ascuns, inclusiv note, repaus, simboluri, chei, barline și chiar doage întregi.

Cântare de imprimare

Dacă doriți să creați exemple de scară, introduceți notele și ascundeți semnele de timp, barline și alte obiecte nedorite.



Notație grafică

Ascunzând liniile de bare, puteți produce notații grafice.

Ascunderea notelor destinate doar redării

Dacă ți-ai înregistrat muzica, este posibil să fi adăugat glissando-uri, căderi etc. care sună bine, dar au ca rezultat o mulțime de note inutile. Vă recomandăm să ascundeți acele note și să introduceți în schimb simbolurile potrivite.

LINK-URI CONFERENTE

Ascunderea obiectelor la pagina 220

Afișarea obiectelor ascunse la pagina 221

Se afișează note ascunse la pagina 221

Ascunderea obiectelor

Puteți ascunde obiecte din scor.

PROCEDURĂ

1. Selectați obiectele pe care doriți să le ascundeți.
2. Efectuați una dintre următoarele:
   - Selectați Scoruri > Ascundere/Afișare.

     IMPORTANT

     Dacă doriți să restricționați ascunderea la aspectul curent, țineți apăsat Ctrl/Cmd când selectați Ascundere/Afișare.

   - Faceți dublu clic pe un cap de notă și, în caseta de dialog Setare informații despre notă , activați Ascundeți nota.
   - Pe extins bara de instrumente, faceți clic pe Ascunde.

LINK-URI CONFERENTE

Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119

Bara de instrumente extinsă la pagina 18

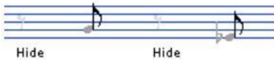
Afișarea obiectelor ascunse

Puteți afișa obiecte ascunse în scor.

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente Score Editor , faceți clic pe Configurați aspectul ferestrei și activați Filtre.
2. În bara de filtre, activați Ascunde.

Toate obiectele ascunse sunt indicate de un marcator Ascundere text.



3. Faceți clic pe marcatorul Ascundere text de sub obiectul pe care doriți să-l afișați.
4. Apăsa i Backspace sau Delete

REZULTAT

Obiectul este afișat din nou.

LINK-URI CONFERENTE

Filtre la pagina 19

Se afișează note ascunse

Puteți afișa note ascunse în partitură.

PROCEDURĂ

1. În bara de instrumente Score Editor , faceți clic pe Configurați aspectul ferestrei și activați Filtre.
2. În bara de filtre, activați Note ascunse.
3. Selectați notele pe care doriți să le afișați din nou.
4. Faceți dublu clic pe una dintre note.
5. Efectuați una dintre următoarele:

• În zona din dreapta, deschideți secțiunea Opțiuni extinse și dezactivați Ascundeți nota. • În Setare informații despre notă dialog, dezactivați Ascundeți nota și faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Nota este afișată din nou.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Opțiuni extinse la pagina 123

Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119

Filtre la pagina 19

Odihnă Multi-Bar

Cubase vă permite să configurați modul în care sunt afișate resturile care se întind pe mai multe bare.

Fereastra de dialog Setări scor (fila Proiect) conține mai multe pagini cu setări pentru pauze cu mai multe bare.

• Pentru a configura modul în care sunt afișate repozițiile cu mai multe bare, utilizați pagina Stil notație . • Pentru a regla înălțimea și lățimea simbolurilor de repaus cu mai multe bare, utilizați pagina Spații . • Pentru a selecta un font pentru numerele de repaus cu mai multe bare, utilizați pagina Setări font .

LINK-URI CONFERENTE

Opțiuni la pagina 94

Odihnă multi-bar la pagina 85

Setări scor – fila Proiect la pagina 77

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Proiect – Pagina Spațieri la pagina 90

Proiect – Pagina Setări font la pagina 78

Crearea mai multor repaus la pagina 223

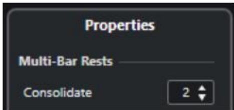
Împărțirea mai multor repaus la pagina 223

Proprietăți de odihnă cu mai multe bare

Fila Proprietăți pentru repaus cu mai multe bare din zona dreaptă a Editorului de partituri vă permite să împărțiți o pauză cu mai multe bare în două.

• Pentru a deschide fila Proprietăți pentru repaus cu mai multe bare în zona din dreapta, selectați o repaus din scor afi a.

Secțiunea de odihnă cu mai multe bare

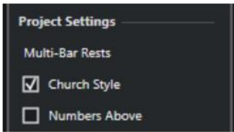


Următoarele opțiuni afectează elementul selectat:

Consolida

Introduceți numărul de bare după care doriți să aibă loc împărțirea.

Secțiunea Setări proiect



Opțiunile din secțiunea Setări proiect din zona dreaptă afectează întregul proiect.

Stilul bisericesc

Afișează repoziții cu mai multe bare în stilul bisericii, adică cu bare verticale, mai degrabă decât cu simbolurile obișnuite, orizontale.

Numerele de mai sus

Afișează mai multe numere de odihnă deasupra simbolului.

LINK-URI CONFERENTE

Dialog Split Multi-Bar Rest la pagina 222

Odihnă multi-bar la pagina 85

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

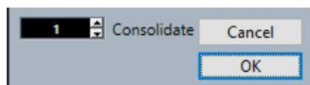
Crearea mai multor repaus la pagina 223

Împărțirea mai multor repaus la pagina 223

Dialog de împărțire cu mai multe bare

Caseta de dialog Split Multi-Bar Rest vă permite să împărțiți o multi-odihnă în două.

• Pentru a deschide dialogul Split Multi-Bar Rest , faceți dublu clic pe o pauză cu mai multe bare.



Consolida

Introduceți numărul de bare după care doriți să aibă loc împărțirea și faceți clic pe OK.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea de sprijin cu bare multiple la pagina 222

Opțiuni la pagina 94

Odihnă multi-bar la pagina 85

Setări scor – fila Proiect la pagina 77

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Proiect – Pagina Spațieri la pagina 90

Proiect – Pagina Setări font la pagina 78

Crearea mai multor repaus la pagina 223

Împărțirea mai multor repaus la pagina 223

Crearea de repaus multiple

Puteți crea mai multe pauze, adică să afișați mai multe pauze consecutive ca pauze cu mai multe bare.

PRECONDIȚIE

Scorul tău conține mai multe pauze consecutive.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.
2. Deschideți fila Aspect .
3. Introduceți o valoare în câmpul de valoare Multi-Bar Rests .

   Această valoare definește câte bare goale sunt permise înainte ca Cubase să le afișeze ca o repaus cu mai multe bare. Dacă introduceți 2, de exemplu, trei sau mai multe bare consecutive goale sunt afișate ca o repaus cu mai multe bare.

4. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Repausele cu mai multe bare sunt acum afișate în scor.

BACSIS

Puteți utiliza, de asemenea, opțiunile din secțiunea Multi-Bar Rests din zona dreaptă pentru a efectua acest lucru.

LINK-URI CONFERENTE

Odihnă multi-bar la pagina 221

Proprietăți de odihnă cu mai multe bare la pagina 222

Împărțirea mai multor repaus la pagina 223

Împărțirea mai multor odihne

Puteți împărți o pauză multiplă lungă în mai multe pauze mai scurte.

PRECONDIȚIE

Scorul tău conține o pauză multiplă lungă.

PROCEDURĂ

1. Faceți dublu clic pe simbolul de odihnă cu mai multe bare.
2. În dialogul Split Multi-Bar Rest , introduceți numărul barei în care doriți prima împărțire.
3. Faceți clic pe OK.

REZULTAT

Restul multiplu este împărțit. Mai multe pauze sunt împărțite automat la modificările semnăturii de timp, barline duble, semne repetate și semne de repetiție.



BACSIS

Puteți utiliza, de asemenea, opțiunile din secțiunea Multi-Bar Rests din zona dreaptă pentru a efectua acest lucru

LINK-URI CONFERENTE

Crearea mai multor repaus la pagina 223

Odihnă multi-bar la pagina 221

Secțiunea de sprijin cu bare multiple la pagina 222

Crearea de bare de preluare

Puteți crea bare de preluare.

PROCEDURĂ

1. În scorul dvs., faceți dublu clic pe semnătura de timp a primei bare.
2. În dialogul Edit Time Signature , introduceți lungimea barei de preluare.
3. În fila Simboluri , deschideți secțiunea Semnături de timp .
4. Activați simbolul semnăturii de timp pe care doriți să îl utilizați pentru proiect.
5. Faceți clic pe la începutul celei de-a doua bare pentru a introduce semnătura timpului.
6. Introduceți câteva note în bara de preluare.
7. Faceți dublu clic pe semnătura de timp pentru bara de preluare.
8. În caseta de dialog Editare semnătură de timp , activați Bara de preluare.

REZULTAT

Semnatura de timp a barei de preluare se schimbă în semnătura de timp a celei de-a doua batai și semnătura de timp în a doua bară este ascunsă.



DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

În bara de preluare, faceți dublu clic pe numărul barei și introduceți un offset de -1, ajustați afișarea numerelor barei și ascundeți 0.

LINK-URI CONFERENTE

Fereastra de dialog Editare semnătură de timp la pagina 34

Crearea de bare de preluare prin ascunderea odihnelor

Puteți crea bare de preluare ascunzând repaus.

PROCEDURĂ

1. Introduceți notele în bara de preluare.



2. Faceți clic pe repausul care preced notele și selectați Scoruri > Ascunde/Afișează.

3. Trageți linia barei între bara unu și doi pentru a regla lățimea barei.



4. Opțional: utilizați instrumentul Aspect pentru a muta notele în bara de preluare.

5. Faceți dublu clic pe numărul barei și introduceți un offset de -1.



LINK-URI CONFERENTE

Aspect la pagina 11

Punctajul pentru tobe

În Cubase, puteți nota pentru tobe și puteți atribui capete de notă unice la înălțimi și valori ale notei individuale.

LINK-URI CONFERENTE

Configurarea Drum Maps la pagina 226

Configurarea unui personal pentru scorul de tobe la pagina 229

Editarea notei de tobe la pagina 230

Configurarea unui personal de tobe cu o singură linie la pagina 230

Configurarea Drum Maps

Pentru a putea afișa diferite capete de notă pentru diferite tonuri în Editorul de partituri, trebuie mai întâi să configurați o hartă de tobe. O hartă de tobe este o listă de sunete de tobe cu un număr de setări pentru fiecare sunet.

PROCEDURĂ

1. În fereastra Proiect , selectați o pistă MIDI.
2. În Inspector, deschideți meniul pop-up Drum Maps și selectați o hartă de tobe.
3. Selectați partea MIDI și deschideți Editorul de partituri.
4. Selectați Scoruri > Setări.
5. Selectați fila Personal și deschideți fila Opțiuni .
6. Activați Use Score Drum Map și faceți clic pe Aplicare.
7. În meniul principal, selectați MIDI > Drum Map Setup.
8. În dialogul Drum Map Setup , configurați sunetele/notele MIDI.

IMPORTANT

Puteți configura diferite hărți de tobe și le puteți atribui diferitelor piese dintr-un proiect. Diferite hărți de tobe pot avea setări de înălțime diferite.

LINK-URI CONFERENTE

Dialog de configurare a mapării dinamice la pagina 241

Dialog de configurare Drum Map la pagina 226

Personal – fila Opțiuni la pagina 100

Dialog de configurare Drum Map

Fereastra de dialog Drum Map Setup vă permite să încărcați, să creați, să modificați și să salvați hărți de tobe.

• Pentru a deschide dialogul Drum Map Setup , selectați MIDI > Drum Map Setup.

Functions

Drum Maps

GM Map

Use Head Pairs

Edit in Scores

Output

Not Connected

Close

	Pitch	Instrument	Snap	M	I-Note	O-Note	Channel	Output	Display Note	Head Symbol	Voice
	C1	Bass Drum	1/16		C1	C1	10	Track	F3		2
	C#1	Side Stick	1/16		C#1	C#1	10	Track	C4		2
	D1	Acoustic Snare	1/16		D1	D1	10	Track	C4		2
	D#1	Hand Clap	1/16		D#1	D#1	10	Track	C-2		1
	E1	Electric Snare	1/16		E1	E1	10	Track	C4		2
	F1	Low Floor Tom	1/16		F1	F1	10	Track	B3		2
	F#1	Closed Hi-Hat	1/16		F#1	F#1	10	Track	E4		1
	G1	High Floor Tom	1/16		G1	G1	10	Track	D4		2
	G#1	Pedal Hi-Hat	1/16		G#1	G#1	10	Track	E4		1
	A1	Low Tom	1/16		A1	A1	10	Track	C3		2
	A#1	Open Hi-Hat	1/16		A#1	A#1	10	Track	E4		1
	B1	Low Middle Tom	1/16		B1	B1	10	Track	G3		2
	C2	High Middle Tom	1/16		C2	C2	10	Track	A3		2
	C#2	Crash Cymbal 1	1/16		C#2	C#2	10	Track	G4		1
	D2	High Tom	1/16		D2	D2	10	Track	C4		2
	D#2	Ride Cymbal 1	1/16		D#2	D#2	10	Track	G4		1
	E2	Chinese Cymbal	1/16		E2	E2	10	Track	G4		1
	F2	Ride Bell	1/16		F2	F2	10	Track	G4		1
	F#2	Tambourine	1/16		F#2	F#2	10	Track	C-2		1

Lista Drum Maps din stânga arată hărțile de drum încărcate. Sunetele și setările hărții de tobe selectate sunt afișate în partea dreaptă.

Meniul pop-up Funcții conține următoarele opțiuni:

Hartă nouă

Adaugă o nouă hartă de tobe la proiect. Pentru a redenumi harta tamburului, faceți clic pe numele din listă și introduceți unul nou Nume.

Copie nouă

Creează o copie a hărții de tobe selectate. Apoi puteți modifica setările de sunet de tobe ale copiei și puteți redenumi harta de tobe din listă.

Elimina

Elimină harta de tobe selectată din proiect.

Sarcină

Vă permite să încărcați hărți de drum existente în proiect.

Salvați

Vă permite să salvați harta tamburului care este selectată în listă. Fișierele Drum Map au extensia .drm.

Editați perechile de capete

Vă permite să personalizați perechile de note.

Următoarele opțiuni sunt disponibile în stânga:

Utilizați perechi de capete

Dacă această opțiune este activată, în lista de sunet de tobe sunt afișate 2 simboluri de cap pentru fiecare sunet de tobe.

Editați în Scoruri

Dacă această opțiune este activată, puteți modifica setările pentru harta tamburului de partitură direct în partitură.

Ieșire

Vă permite să selectați ieșirea pentru sunetele hărții de tobe.

Următoarele coloane sunt disponibile în lista de sunet de tobe din dreapta:

Pas

Aceasta corespunde notei I a sunetului din harta tobei și nu poate fi editată aici.

Instrument

Numele sunetului tobei de pe hartă.

Snap

Acesta este utilizat la introducerea și editarea notelor.

Mut

Vă permite să dezactivați sunetele de tobe.

Eu notez

Nota de intrare pentru sunetul tobei. Când cântați această notă, este mapată la sunetul de tobe corespunzător și transpusă automat în funcție de setarea Pitch pentru sunet.

O-Notă

Nota de ieșire MIDI care este trimisă de fiecare dată când sunetul tobei este redat.

Canal

Canalul MIDI, pe care este redat sunetul tobei.

Ieșire

Ieșirea MIDI pe care este redat sunetul tobei.

Afișează Notă

Înălțimea afișată, adică înălțimea la care este afișată nota în partitură. De exemplu, de obicei doriți ca toate cele trei sunete hi-hat să fie afișate pe aceeași linie de sistem în partitură, dar cu simboluri diferite. Prin urmare, le setați la aceeași înălțime de afișare.

Simbolul capului

Făcând clic în această coloană, se deschide un meniu pop-up în care puteți selecta un simbol de cap de notă pentru sunet. Dacă în caseta de dialog este activată Utilizarea perechilor de capete , puteți selecta în schimb o pereche de cap de notă.

Voce

Acest lucru vă permite să faceți ca toate notele cu această înălțime să aparțină unei anumite voci, astfel încât repausul și direcțiile tulpinii lor să fie tratate în același mod, de exemplu.

LINK-URI CONFERENTE

Configurarea Drum Maps la pagina 226

Atribuirea perechilor Notehead

Puteți utiliza diferite capete de notă pentru diferite sunete de tobe și diferite valori ale notei.

Toate simbolurile capului sunt aranjate în perechi, implicit un cap gol și un cap plin. Notele goale sunt folosite cu note jumătăți și valori mai mari ale notei, capetele pline sunt folosite cu note sferturi și valori mai mici de note.

PROCEDURĂ

1. Selectați MIDI > Drum Map Setup.
2. Activați Utilizați perechi de cap.

   Coloana Simbol cap arată acum două simboluri cap pentru fiecare sunet de tobă.

3. Faceți clic în coloana Simbol cap pentru a deschide meniul pop-up și selectați o nouă pereche de cap.

REZULTAT

Noua pereche de capete este atribuită sunetului/notei de tobe.

Traducere automată de Google

Editarea perechilor Notehead

Dacă nu vă plac perechile implicite de notehead, le puteți edita.

PROCEDURĂ

1. Selectați MIDI > Drum Map Setup.
2. Deschideți meniul pop-up Funcții și selectați Editare perechi de capete.
3. Faceți clic într-o celulă și selectați un nou simbol din meniul pop-up.

Editarea Drum Maps în Score

Puteți modifica setările pentru harta tobei de partituri direct în partitură.

PROCEDURĂ

1. Deschideți Editorul de scoruri.
2. Selectați MIDI > Drum Map Setup.
3. Activați Editare în Scoruri.
4. Efectuați una dintre următoarele:

• Pentru a schimba înălțimea de afișare a sunetului de tobe, transpuneți o notă. • Pentru a face notă

setări pentru un sunet de tobă, faceți dublu clic pe o notă. • Pentru a modifica atribuirea vocii a

sunet de tobe, faceți clic dreapta pe nota de tobă și, în meniul pop-up Mutare la voce , selectați o voce. Acest lucru funcționează numai dacă ați configurat voci polifonice.

LINK-URI CONFERENTE

Afișați nota la pagina 228

Configurarea vocilor polifonice la pagina 109

Activarea vocilor și introducerea notelor la pagina 111

Stabilirea unui personal pentru scorul de tobe

Puteți configura un personal pentru a nota note de tobe.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.
2. Selectați fila Personal și deschideți fila Opțiuni .
3. Activați Utilizați Harta Score Drum.
4. Configurați opțiunea în secțiunile Switches, Score Drum Map și Fixed Stems .
5. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Acum puteți introduce note de tobe în partitură.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – fila Opțiuni la pagina 100

Configurarea unui personal de tobe cu o singură linie la pagina 230

Voce polifonică la pagina 109

Editare note de tobe

Puteți introduce și edita note de tobe în același mod ca notele obișnuite.

Când utilizați o hartă de tobe și mutați o notă pe verticală, înălțimea afișajului se modifică în consecință.

Când introduceți și editați înălțimea notelor pe o singură linie de tobe, utilizați afișajul Mouse Value din linia de stare ca ghid suplimentar în timp ce trageți nota în sus sau în jos.

NOTĂ

Dacă harta de tobe conține două note cu aceeași înălțime, cum ar fi un hi-hat deschis și închis, puteți accesa a doua notă ținând apăsat Ctrl/Cmd

LINK-URI CONFERENTE

Afișați nota la pagina 228
Valoarea mouse-ului la pagina 18

Configurarea unui personal de tobe cu o singură linie

Puteți configura un personal de tobe astfel încât să fie afișat ca o singură linie și să determinați dacă notele sunt afișate sub, pe sau deasupra liniei.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.
2. Selectați fila Personal și deschideți fila Opțiuni .
3. Activați Utilizați Harta Score Drum.
4. Activați Single Line Drum Staff.
5. În câmpurile de valori, configurați un interval de înălțime pentru a determina ce înclinații sunt afișate pe linie.

   Notele din afara acestui interval sunt afișate automat sub sau deasupra liniei.
6. Face i clic pe Aplicare.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – fila Opțiuni la pagina 100

Tablatura

În Cubase, puteți afișa notația personalului în tablatură sau puteți crea tablatură de la zero.

Tablatura este o alternativă la notația personală care poate fi folosită pentru instrumente cu coarde cu frete, cum ar fi chitara. Pe tablatură, înălțimile sunt indicate prin numere de trase poziționate pe linii, fiecare dintre acestea reprezentând o coardă pe instrument.

Puteți edita tablatura în același mod ca notația personală. Puteți muta notele, transmiterea mânerului, direcția tulpinii etc.

LINK-URI CONFERENTE

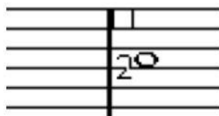
Crearea tabelului de la zero la pagina 231
Se afișează notația personalului în tabel de la pagina 232
Schimbarea capetelor de note în numere la pagina 233
Configurarea fontului Tablature la pagina 234
Modificarea înălțimii notei la pagina 234
Mutarea notelor într-un alt șir la pagina 234

Crearea Tablature de la zero

Puteți crea tablaturi de la zero.

PROCEDURĂ

1. În Editorul de partituri, faceți dublu clic pe simbolul cheii.
2. În caseta de dialog Editare cheie , schimbați cheia în tablatură.
3. Selectați Scoruri > Setări.
4. Selectați fila Personal și deschideți fila Opțiuni .
5. În câmpul System Lines value, introduceți numărul de corzi ale instrumentului dumneavoastră.
6. În câmpul Adăugare valoare spațiu , introduceți 1 sau 2 pentru a determina spațiul dintre liniile de note.
7. Deschideți fila Tablature și activați Tablature Mode.
8. Configurați celelalte opțiuni.
9. Face i clic pe Aplicare.
10. În bara de instrumente Score Editor , selectați Insert Note.
11. Deplasați cursorul peste partitură, apăsați butonul mouse-ului și trageți în sus și în jos până când nota este afișată pe coarda dorită cu numărul corect de fret.



NOTĂ

Dacă trageți în sus și în jos, programul selectează automat cel mai mic șir posibil. Dacă doriți un număr de fret mai mare decât 4 pe o tablatură de chitară, de exemplu, utilizați Move To String.

12. Eliberați butonul mouse-ului.

REZULTAT

Nota se adaugă la scor.

LINK-URI CONFERENTE

Fereastra de dialog Edit Clef la pagina 35

Personal – fila Opțiuni la pagina 100

Personal – Fila Tablatură la pagina 105

Se afișează notația personalului în tabel

Puteți afișa scorul în tablatură.

PRECONDIȚIE

• Ați efectuat o editare de bază, cum ar fi cuantificarea, pentru a face scorul cât mai lizibil posibil.
• Notele din partitură sunt în raza de ac iune a instrumentului.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.
2. Selectați fila Personal și deschideți fila Tablatură .
3. Activați modul Tablature.
4. Efectuați una dintre următoarele:
   - Deschideți meniul pop-up Instrument și selectați unul dintre instrumentele predefinite.
   - În acordurile de coarde secțiunea, setați reglarea deschisă a fiecărui șir folosind câmpurile de valori.

     Pentru a dezactiva un șir, setați-l la Off.
5. Opțional: În câmpul Valoare capo , introduceți o valoare pentru a seta un capodaster pe fretul corespunzător.
6. Configurați celelalte opțiuni.
7. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Partitura este afișată în tablatură.



Înainte și după activarea modului tablatură

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Puteți reveni la notația obișnuită dezactivând modul Tablature.

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila Tablatură la pagina 105

Folosind canalul MIDI de la 1 la 6

Dacă lucrați cu un sintetizator de chitară care poate transmite fiecare șir pe un canal MIDI diferit, notele pot fi plasate automat pe corzile corecte în funcție de valoarea canalului lor MIDI.

PRECONDIȚIE

• Instrumentul cu coarde MIDI are șase coarde sau mai puține. • Ați configurat

instrumentul dvs., astfel încât coarda E înaltă să transmită pe canalul MIDI 1, coarda B să transmită pe canalul MIDI 2 etc.

PROCEDURĂ

1. Selectați Scoruri > Setări.
2. Selectați fila Personal și deschideți fila Tablatură .
3. Activați canalul MIDI 1–6.
4. Activați modul Tablature.
5. Configurați celelalte opțiuni.
6. Face i clic pe Aplicare.

REZULTAT

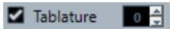
Notele sunt plasate automat pe șirurile corecte în funcție de valoarea canalului lor MIDI.

Schimbarea capetelor de note în numere

În loc să afișați toate notațiile în tablatură, puteți, de asemenea, să schimbați un singur cap de notă în numere.

PROCEDURĂ

1. Faceți dublu clic pe un cap de notă.
2. În dialogul Set Note Info , activați Tablature.
3. În câmpul de valoare din dreapta, setați un număr de fret.



4. Faceți clic pe Aplicare.

REZULTAT

Capetele notelor sunt schimbate în numere.

BACSIS

De asemenea, puteți utiliza opțiunile din secțiunea Notehead din zona dreaptă pentru a efectua acest lucru.

LINK-URI CONFERENTE

Caseta de dialog Setare informații despre notă la pagina 119

Secțiunea Notehead la pagina 122

Configurarea fontului Tablature

Puteți configura fontul pentru numerele tablaturii.

PROCEDURĂ

1. Deschideți dialogul Setări scor (pagina Proiect–Setări font).
2. Deschideți **fila** Text proiect .
3. Deschideți **meniul pop-up** Font pentru și selectați Tabeluri.
4. Deschideți **meniul pop-up** Font și selectați un font.
5. Deschideți **meniul pop-up** Dimensiune și selectați o dimensiune a fontului.
6. Face i clic pe Aplicare.

REZULTAT

Fontul tablatură este afișat în funcție de setările dvs.

LINK-URI CONFERENTE

Textul proiectului la pagina 78

Schimbarea înălțimii notei

Puteți schimba înălțimea notei din tablatura dvs.

PROCEDURĂ

1. Selectați nota pe care doriți să o modificați.
2. Efectuați una dintre următoarele:
   - Trageți capul de notă în sus sau în jos până la înălțimea dorită.



NOTĂ

Utilizați **afișajul** Valoare mouse din linia de stare ca ghid suplimentar.

   - Modificați **valoarea** Pitch pe linia de informații.

REZULTAT

Numărul șirului și al fretului sunt actualizate automat în scor.

LINK-URI CONFERENTE

Valoarea mouse-ului la pagina 18

Linia de informații la pagina 18

Mutarea notelor într-un alt șir

Puteți muta notele pe o altă coardă dacă doriți să evitați corzile deschise la o chitară, de exemplu.

PROCEDURĂ

1. Selectați una sau mai multe note pe care doriți să le mutați într-un șir nou.
2. Faceți clic dreapta pe una dintre notele selectate și selectați șirul din Move To String submeniu.

REZULTAT

Numărul este ajustat automat în funcție de acordul instrumentului pe care l-ați configurat în dialogul Setări scor (fila Staff–Tablature).

LINK-URI CONFERENTE

Personal – Fila Tablatură la pagina 105

Traducere automată de Google

Notația ritmică

În Cubase, puteți afișa scorul în notație ritmică. Acest lucru este util dacă doriți să vă concentrați doar pe informațiile ritmice, de exemplu în repere sau în partitura dirijorului. Notația ritmică vă poate ajuta, de asemenea, să creați foi de plumb.

Puteți afișa partitura completă sau selecțiile acestuia în notație ritmică. Cea mai mică selecție posibilă pe care o puteți afișa în notație ritmică este o bară. Chiar dacă selectați o singură notă, afișajul pentru întreaga bară se schimbă.



În sistemele split, puteți afișa un personal în notație obișnuită și celălalt în notație ritmică.



Dacă lucrați cu voci polifonice, puteți afișa o voce în notație obișnuită și cealaltă în notație ritmică.



IMPORTANT

• Notația ritmică este o funcție de afișare și, prin urmare, nedistructivă. Puteți comuta între nota ia regulată i nota ia ritmică.

• Pagina Stil notație din dialogul Setări scor conține opțiuni care vă permit schimba aspectul notatiei ritmice.

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82
Se afișează notația de pentagrama ca notație ritmică la pagina 237
Afișarea notației ritmice ca notație obișnuită la pagina 237
Indicatori de bară ritmică la pagina 238
Ascunderea notelor și a repausului în bare la pagina 238
Înlocuirea notației cu semne de bare repetate la pagina 238

Afișează notația personală ca notație ritmică

Puteți afișa notația obișnuită ca notație ritmică. Notația ritmică este o funcție de afișare și, prin urmare, nedistructivă.

Puteți comuta între notația obișnuită și notația ritmică.

PRECONDIȚIE

V-ați deschis partitura în Cubase și ați efectuat o editare de bază pentru a face scorul cât mai lizibil posibil.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele pe care doriți să le afișați ca notație ritmică.

2. Selectați Scoruri > Notație ritmică > Afișare notație ritmică.

REZULTAT

Notația selectată este afișată ca notație ritmică.

• Capetele de note își schimbă forma. • Pitch-uri

sunt suspendate astfel încât toate notele de ritm sunt afișate în aceeași poziție verticală. • Note în aceeași poziție, cum ar fi

acordurile, sunt suspendate și reprezentate de un singur cap de notă.

• Legăturile dintre notația ritmică și barele de notație obișnuită sunt suspendate. • În loc de odihnă, gratii

care nu conțin note sunt umplute cu atâtea bare oblice câte corespund numărătorului semnăturii de timp.

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Afișarea notației ritmice ca notație obișnuită la pagina 237

Afișează notația ritmică ca notație obișnuită

Puteți suspenda notația ritmică și puteți afișa din nou notația obișnuită. Notația ritmică este o funcție de afișare și, prin urmare, nedistructivă. Puteți comuta între notația obișnuită și notația ritmică.

PRECONDIȚIE

Părți din partitura dvs. sunt afișate ca notație ritmică.

PROCEDURĂ

1. Selectați notele pe care doriți să le afișați ca notație obișnuită.

2. Selectați Scoruri > Notație ritmică > Afișare notație obișnuită.

REZULTAT

Notația selectată este afișată ca notație obișnuită.

• Capetele de notă ritmice sunt afișate ca note obișnuite. • Notați pitch-urile,

sunt afișate acordurile și legăturile.

• Barele care sunt umplute cu bare oblice sunt afișate cu repaus.

LINK-URI CONFERENTE

Proiect – Pagina de stil de notație la pagina 82

Se afișează notația de pentagrama ca notație ritmică la pagina 237

Indicatori de bare ritmice

Indicatorii barei ritmice arată care secțiuni ale partiturii afișează notația ritmică.

Puteți afișa indicatorii barei ritmice în scorul dvs. activând Cut/Rhythm în bara de filtre din Editorul de partituri.



Pentru a ascunde indicatorii barei ritmice, dezactivați opțiunea Cut/Rhythm .

NOTĂ

Indicatorii barelor ritmice nu sunt imprimate.

LINK-URI CONFERENTE

Filtre la pagina 19

Se afișează notația de pentagrama ca notație ritmică la pagina 237

Ascunderea notelor și a repausului în bare

Puteți ascunde note și repaus în una sau mai multe bare. Acest lucru vă permite să vă concentrați pe anumite părți ale scorului dvs. fără a șterge nimic. Numai afișajul se schimbă, toate notele și liniștile sunt încă redate ca de obicei.

PROCEDURĂ

1. Selectați o notă din bară pe care doriți să o ștergeți.
2. Selectați Scoruri > Notație ritmică > Clear Bar.

REZULTAT

Toate notele și liniștile sunt ascunse în bară.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Pentru a afișa din nou notația obișnuită sau ritmică, activați/dezactivați Cut/Rhythm în bara de filtre, faceți clic dreapta pe indicatorul barei ritmice și selectați opțiunea corespunzătoare din context meniul.

LINK-URI CONFERENTE

Indicatori de bară ritmică la pagina 238

Se afișează notația de pentagrama ca notație ritmică la pagina 237

Afișarea notației ritmice ca notație obișnuită la pagina 237

Înlocuirea notației cu semne de bare repetate

Puteți afișa un semn de bară repetat care înlocuiește notația obișnuită sau ritmică într-una sau mai multe bare.

PROCEDURĂ

1. Selectați una sau mai multe note.

2. Selectați Scoruri > Notație ritmică > Afișare semn de repetare a barei.

REZULTAT

Toate notele și liniștile sunt ascunse de acea bară și în schimb este afișat un semn de bară repetă.

NOTĂ

Afișarea unui semn de bară repetă este o opțiune de afișare care nu afectează redarea. Toate notele și pauzele sunt redate ca de obicei.

DUPĂ FINALIZAREA ACESTEI SARCINI

Pentru a afișa din nou notația obișnuită sau ritmică, activați/dezactivați Cut/Rhythm în bara de filtre, faceți clic dreapta pe indicatorul barei ritmice și selectați opțiunea corespunzătoare din context meniul.

LINK-URI CONFERENTE

Altă secțiune la pagina 158

Redare

În Cubase, puteți reda repetări, simboluri ale proiectelor și dinamice mapate.

LINK-URI CONFERENTE

Redarea repetărilor și a simbolurilor de proiect la pagina 240
Dinamica mapată la pagina 240
Dialog de configurare a mapării dinamice la pagina 241
Inserarea simbolurilor dinamice la pagina 242

Redarea repetărilor și simbolurilor proiectului

Cubase poate reda direcții, cum ar fi repetări și simboluri de straturi de proiectare, cum ar fi segnos, codas, da capos și terminații.

PRECONDIȚIE

Scorul tău conține repetări sau simboluri de proiect.

PROCEDURĂ

1. Faceți clic dreapta pe bara de instrumente Score Editor și, în meniul contextual, activați Arranger.

   Sunt afișate comenzile Arranger .

2. Faceți clic pe Activare Arranger Mode și începeți redarea.

REZULTAT

Redarea urmează repetările și simbolurile proiectului din partitură.

LINK-URI CONFERENTE

Straturi la pagina 140
Altă secțiune la pagina 158

Dinamica mapată

Dinamica mapată în Cubase utilizează funcționalitatea Note Expression .

Puteți reda dinamica mapată modificând valorile vitezei în procente, prin trimiterea controlerului de volum mesaje sau prin trimiterea de controlere generice suplimentare. De asemenea, puteți combina aceste metode.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Maparea dinamicii la pagina 151
Dialog de configurare a mapării dinamice la pagina 241
Inserarea simbolurilor dinamice la pagina 242

Dialog de configurare a cartografierii dinamice

Caseta de dialog Configurare mapare dinamică vă permite să configurați simbolurile dinamice.

• Pentru a deschide dialogul Configurare mapare dinamică , faceți clic dreapta pe unul dintre simbolurile din maparea dinamică secțiunea din fila Simboluri și selectați Maparea dinamică.

NOTĂ

Dacă scorul dvs. conține deja simboluri dinamice mapate, puteți, de asemenea, să faceți dublu clic pe un simbol pentru a deschide dialogul Configurare mapare dinamică .

Initialize Dynamic Mapping — Range

Symbol	Velocity	Volume	Controlle
pppp	20%	10.0%	10.0%
ppp	40%	20.0%	20.0%
pp	60%	30.0%	30.0%
p	80%	40.0%	40.0%
mp	100%	50.0%	50.0%
mf	120%	60.0%	60.0%
f	140%	70.0%	70.0%
ff	160%	80.0%	80.0%
fff	180%	90.0%	90.0%
ffff	200%	100.0%	100.0%

☑ Change Velocities
☐ Send Volume — CC 11 (Expression)
☐ Send Controller — -
Merge Mode (VST 3) — Average

Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Inițializați maparea dinamică

Vă permite să specificați intervalul dinamic pentru lucrul cu simboluri dinamice mapate. Deschideți meniul pop-up din dreapta și activați pp-ff dacă nu doriți ca simbolurile extrem de dinamice (pppp, ppp, ffff și fff) să aibă efect. Activați pppp-ffff pentru a utiliza întregul interval dinamic.

Simbol

Afișează simbolul dinamic.

Viteză

Activați Modificare viteze pentru a utiliza coloana Viteză pentru a atribui o viteză simbolului dinamic. Valoarea procentuală definește cu cât simbolul ridică sau reduce valoarea curentă a vitezei a Notă.

Volum

Activați Trimitere volum pentru a utiliza coloana Volum pentru a atribui un volum simbolului dinamic. Valoarea procentuală definește cât de mult crește sau reduce simbolul corespunzător volumul curent al unei note. Utilizați meniul pop-up pentru a selecta dacă doriți să utilizați controlerele MIDI 7 sau 11 sau parametrul de volum VSTÿ3.

NOTĂ

Dacă selectați Volum VSTÿ3, evenimentele de volum VSTÿ3 din note sunt îmbinate cu volumul specificat pentru simbolurile dinamice conform modului Merge (VST).

3) setare. Cu toate acestea, asigurați-vă că partea editată nu conține evenimente pentru controlerul MIDI 7 (Volum principal) sau 11 (Expresie) pe banda controlerului.

Controlor

Activați Trimitere controler pentru a utiliza coloana Controler pentru a atribui un controler simbolului dinamic. Valoarea procentuală definește cât de mult crește sau reduce curentul simbolul corespunzător valoarea de control a unei note.

De asemenea, puteți trimite un controler MIDI suplimentar (cu excepția controlerelor MIDI 7 și 11).

NOTĂ

Dacă combinați Send Controller și Send Volume, puteți configura un sunet care devine mai luminos pe măsură ce devine mai tare. Acest lucru este util atunci când lucrați cu coarde sau instrumente de suflat și alamă.

Modul Merge (VST 3)

Afectează rezultatul parametrului VSTÿ3 Volum în note și pentru simbolurile dinamice. Average folosește media celor două mesaje de volum pentru note. Dacă Merge este activă, setarea VSTÿ3 Volum pentru simbolurile dinamice modulează setarea existentă VSTÿ3 Volume a notelor. Setările ridicate măresc volumul, iar setările scăzute scad volumul setat pentru notă.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Maparea dinamicii la pagina 151
Inserarea simbolurilor dinamice la pagina 242
Dinamica mapată la pagina 240

Inserarea simbolurilor dinamice

Puteți insera simboluri dinamice în scorul dvs.

PRECONDIȚIE

Ai stabilit dinamica.

PROCEDURĂ

1. În secțiunea Dynamics sau Dynamics Mapping , selectați simbolul dinamic.
2. Faceți clic pe poziția din Editorul de scoruri în care doriți să introduceți simbolul.

Simbolurile dinamice mapate au o schemă de culori diferită de simbolurile dinamice obișnuite.

NOTĂ

Puteți modifica simbolurile dinamice deschizând meniul contextual și selectând Unul în sus (+) sau Unul în jos (-).

REZULTAT

• Crescendi și decrescendi sunt actualizate inteligent, adică atunci când ați introdus un crescendo între două simboluri dinamice și ordinea acestor simboluri este inversată, crescendo automat devine un decrescendo.

• Dacă introduceți un simbol crescendo care nu este precedat de un simbol dinamic, valoarea de început presupusă este mezzo forte.

• Dacă introduceți un simbol crescendo care nu este urmat de un simbol dinamic, se calculează automat o valoare finală.

Pentru un crescendo, aceasta este cu o valoare peste valoarea de pornire și pentru un decrescendo cu o valoare sub valoarea de pornire.

LINK-URI CONFERENTE

Secțiunea Dynamics la pagina 152

Secțiunea Maparea dinamicii la pagina 151

Dialog de configurare a mapării dinamice la pagina 241

Dinamica mapată la pagina 240

Index

Machine Translated by Google